



भारत का राजपत्र

The Gazette of India

प्राधिकार से प्रकाशित
PUBLISHED BY AUTHORITY

सं० १९] नई दिल्ली, शनिवार, मई ११, १९८५ (वैशाख २१, १९०७)

No. 19] NEW DELHI, SATURDAY, MAY 11, 1985 (VAISAKHA 21, 1907)

इस भाग में भिन्न पृष्ठ संख्या दी जाती है जिससे कि यह अलग संकलन के रूप में रखा जा सके।

(Separate paging is given to this Part in order that it may be filed as a separate Compilation)

भाग III—खण्ड ४

[PART III—SECTION 4]

विधिक निकायों द्वारा जारी की गई विविध अधिसूचनाएं जिसमें कि आदेश, विज्ञापन और सूचनाएं सम्मिलित हैं।

[Miscellaneous Notifications including Notifications, Orders, Advertisements and Notices issued by Statutory Bodies]

भारतीय स्टेट बैंक

केन्द्रीय कार्यालय बम्बई

बम्बई, दिनांक 18 अप्रैल 1985

सं० एस० बी० डी० क्र० 6/85—इसके द्वारा सर्व साधारण को अधिसूचित किया जाता है कि भारतीय स्टेट बैंक (समनुषंगी बैंक) अधिनियम 1959 (1959 का 38 वां) की धारा 25, उप धारा (1) की खण्ड (अ) के अनुसार इथा भारतीय रिजर्व बैंक से विचार विमर्श करने के बाद भारतीय स्टेट बैंक श्री गुणवंत व डोदरीया के स्थान पर, जो एक पूर्ण अवधि तक सहयोगी बैंक के निदेशक रहे, श्री शशीकान्त कौ० मेहता, सौराष्ट्र पेपर एण्ड बोर्ड मिल्स (प्रा०) लि०, पटानी बिल्डिंग, एम० जी० रोड, राजकोट, को ३ वर्ष की अवधि के लिये १ मई, १९८५ से दिनांक ३० अप्रैल, १९८८ (दोनों दिन सम्मिलित) तक स्टेट बैंक ऑफ सौराष्ट्र के निदेशक के पद पर नामित करता है।

ए० एस० सूरी
प्रबन्धक निदेशक
कृते भारतीय स्टेट बैंक

भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान

नई दिल्ली—११०००२, दिनांक 30 मार्च 1985

सं० ३-सी० ए० (4)/1/84-85—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 की उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त-लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण निम्नलिखित सदस्यों का नाम उनके आगे दी गई तिथि से हटा दिया है।

क्र० सं०	सदस्यता	नाम एवं पता	दिनांक
१	२	३	४
1. 01916	श्री विलियम मार्टिस, 109 ए, इमराल्ड हिल रोड, न० ०९-१०९, इमराल्ड मैनसन, सिंगापोर-०९२२।		1-2-1983

1	2	3	4
2. 02990	श्री एस० एम० रामा-	5-9-1983	

नाथग,
54, जलान सुलतान युसुफ
(अपस्टेपर्स)
इपोह (वेस्ट मलेशिया)

आर० एल० चौपडा,
सचिव

मद्रास-600034, दिनांक 30 मार्च 1985

(चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स)

सं० 3-एस० सी० ए० (4)/13/84-85:—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा (1) (क) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से मृत्यु हो जाने के कारण श्री के० आर० नागाराजन, केयर आफ इण्डियन रेयर अर्थस् लि०, बीच रोड, किलन 691001 का नाम 16 मार्च, 1984 से हटा दिया है।

उनकी सदस्यता संख्या 4961 है।

दिनांक 1 अप्रैल 1985

सं० 3-एस० सी० ए० (4)/1/85-86:—चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 16 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार अधिनियम 1949 की धारा 20 उपधारा 1 (ख) द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में से श्री ए० आर० रत्नम, 9, पिंजला सुब्रामनियम रोड, टी० नगर, मद्रास-600017 का नाम उनकी अपनी प्रार्थना पर 1 अप्रैल 1985 से हटा दिया है।

उनकी सदस्यता संख्या 2691 है।

सं० 3 एस० सी० ए० (5)/25/84-85:—इस संस्थान की अधिसूचना सं० 4 एस० सी० ए० (6)/80-81 दिनांक 7 जनवरी, 1981, के मन्दर्भ में चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार विनियम 1964 के विनियम 18 के अनुसरण में एतद्वारा यह सूचित किया जाता है कि उक्त विनियमों के 17 द्वारा प्रदत्त अधिकारों का प्रयोग करते हुए भारतीय चार्टर्ड प्राप्त लेखाकार संस्थान परिषद ने अपने सदस्यता रजिस्टर में श्री के० श्रीहरी, एफ० सी० ए०, एच० आई० जी०, फ्लैट सं० 262/2, मेवन्थ एवेन्यू, अन्नानगर वेस्ट, मद्रास-600040 का नाम पुनः 1 अप्रैल, 1985 से स्थापित कर दिया है।

उसकी सदस्यता संख्या 6166 है।

शुद्धि पत्र

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/26/84-85:—निर्धारित सदस्यता शुल्क जमा न कराने के कारण जारी किये गये अधिसूचना सं० 4-एस० सी० ए० (1)/4/82-83 दिनांक 31 मार्च, 1983, जिसमें श्री एस० बी० जेयासीलन, केयर आफ फैक एण्ड कं०, चार्टर्ड एकाउन्टेन्ट्स, टावर जंक्शन, नागरकोइल 6290001 (सदस्यता संख्या 16070), का नाम क्रमांक 38 पर लिखा गया था, अब हटाया हुआ माना जाये।

सं० 3-एस० सी० ए० (5)/27/84-85:—निर्धारित सदस्यता शुल्क जमा न कराने के कारण जारी किये गये अधिसूचना सं० 3-ई० सी० ए० (4)/12/83-84 दिनांक 31 मार्च, 1984, जिसमें श्री बी० एल० कोठारी, राजश्री मांकिट, 3 फ्लोर, 402, एवेन्यू रोड, वंगलौर 560002, का नाम क्रमांक 89 पर लिखा गया था, अब हटाया हुआ माना जाये।

उसकी सदस्यता संख्या 50132 है।

आर० एल० चौपडा,
सचिव

कर्मचारी राज्य बीमा नियम

नई दिल्ली, दिनांक 18 अप्रैल, 1985

सं० एन० 15/13/14/6/82-य० एवं वि०—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 16-3-1985 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जितने उक्त विनियम 95-क तथा तमिलनाडु कर्मचारी राज्य बीमा नियम 1954 में निर्दिष्ट चिकित्सा हित-लाभ तमिलनाडु राज्य के निम्नलिखित धंतों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात् :—

“जिना रामनाथपुरम, तालुक सत्तूर में सत्तूर नगर-पालिका सीमाएं और अम्मलपट्टी चत्तरापट्टी, चीना गोलापट्टी (सिन्ना कोलापट्टी) चिन्तापल्ली (सिन्दापल्ली), कल्तलाभपुरमपट्टी, मेत्तामलाई, मेट्टपट्टी (आंटेयल), ई० मुत्तुलुंगपुरम, ओटेयल, पडाण्डल और पेरियाकोलापट्टी के, राजस्व ग्रामों के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र।”

दिनांक 19 अप्रैल, 1985

सं० एन० 15/13/12/6/82-यो० एवं वि०—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 11-3-1985 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा राजस्थान कर्मचारी राज्य बीमा नियम, 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ राजस्थान राज्य के निम्न लिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात् :—

‘धौलपुर जिले में धौलपुर नगर की विस्तारित नगर-पालिका सीमाओं के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र’।

दिनांक 26 अप्रैल, 1985

सं० एन० 15/13/12/2/82-या० एवं० वि०—कर्मचारी राज्य बीमा (सामान्य) विनियम 1950 के विनियम 95-क के साथ पठित कर्मचारी राज्य बीमा अधिनियम 1948 (1948 का 34) की धारा 46(2) द्वारा प्रदत्त शक्तियों के अनुसरण में महानिदेशक ने 16-3-85 ऐसी तारीख के रूप में निश्चित की है जिससे उक्त विनियम 95-क तथा राजस्थान कर्मचारी राज्य बीमा नियम, 1955 में निर्दिष्ट चिकित्सा हितलाभ राजस्थान राज्य के निम्नलिखित क्षेत्रों में बीमांकित व्यक्तियों के परिवारों पर लागू किये जायेंगे।

अर्थात्

“श्री गंगानगर जिले के निम्नलिखित क्षेत्र” :

1. हनुमानगढ़ नगर पालिका सीमाओं के अन्तर्गत आने वाले क्षेत्र।
2. हनुमानगढ़ जंक्शन के क्षेत्र चक 50 एन० जी० सी० ए० 51, एन० जी० सी० चक 3, एन० डब्ल्यू० एन०, चक 1, के० एन० ज० पंचायत क्षेत्र खुंजा और्धोगक क्षेत्र, चक 45, एन० जी० सी० ग्राम पंचायत सतीपुरा जिसकी सीमाएं निम्नलिखित हैं :—

उत्तर में : ग्राम रोड़ावली, जोड़किया,
दक्षिण में : हनुमानगढ़ टाउन

पूर्व में : ग्राम नवान

पश्चिम में : ग्राम मक्कासर।

3. हनुमानगढ़ टाउन के क्षेत्र चक 15 एच० एम० एच०, चक 17 एच० एम० एच० जिसका सीमाएं निम्नलिखित हैं :—

उत्तर में : हनुमानगढ़ जंक्शन, जवालासिंहपुरा
दक्षिण में : ग्राम कोलहा

पूर्व में : ग्राम अमरपुरा थेड़ी

पश्चिम में : ग्राम नाथावली थेड़ी।”

कैप्टन आर० एस० रावत
निदेशक

दिनांक 24 अप्रैल 1985

सं० य० 16/53/82-चिकित्सा 3(ता० ना०)—कर्मचारी राज्य बीमा (साधारण) विनियम, 1950 के तहत महानिदेशक को निगम की शक्तियां प्रदान करने के संबंध में कर्मचारी राज्य बीमा निगम की दिनांक 25 अप्रैल, 1951 को हुई बैठक में पास किए गए संकल्प के अनुसरण में तथा महानिदेशक के आदेश संख्या 1024(जी०) दिनांक 23-5-1983 द्वारा ये शक्तियां आगे मुझे सौंपी जाने पर मैं इसके द्वारा डा० सी० के० तीरथागिरि, 105 रामासामी स्ट्रीट, मद्रास-1 को तमिलनाडु राज्य के मद्रास भेत्र के लिए बीमांकित व्यक्तियों की स्वास्थ्य परीक्षा करने तथा मूल प्रमाण पत्र की सत्यता संदिग्ध होने पर उन्हें आगे प्रमाण गत जारी करने के प्रयोजन के लिए 23-2-1985 से एक वर्ष के लिए, अथवा पूर्ण कालिक चिकित्सा निर्देशी के कार्यभार ग्रहण करने तक, जो भी पूर्व हो, वर्तमान शर्तों पर, रु० 700/- प्रति मास के पारिश्रमिक पर, चिकित्सा प्राधिकारी के रूप में कार्य करने के लिए प्राधिकृत करता हूँ।

डा० वेद प्रकाश
चिकित्सा आयुक्त

गुजरात क्षेत्रीय कार्यालय,

अहमदाबाद-14, दिनांक 18 अप्रैल 1985

क० सं० 37-वी/232(गठन)/85-स्थापना--अधिसूचित किया जाता है कि क० रा० बी० (सामान्य) अधिनियम, 1950 के विनियम 10-ए के अन्तर्गत इस कार्यालय की समसंख्यक अधिसूचना दिनांक 24-12-1982 के द्वारा भावनगर क्षेत्र के लिए गठित स्थानीय समिति वा इस अधिसूचना की तिथि से निम्नानुसार सदस्यों की नियुक्ति के साथ पुनर्गठन हुआ है .—

1. जिलाधीश, भावनगर अध्यक्ष
[अधिनियम 10ए१ (ए) के अन्तर्गत]
2. कारखानों के वरिष्ठ निरीक्षक 7वीं/8वीं प्रतिनिधि
मंजिल, ब्लाक 'बी', अधिनियम 10ए१ (बी) के बहुमंजिली इमारत, भद्रा, अन्तर्गत अहमदाबाद-380 001।

3. प्रशासकीय चिकित्सा निदेशक, चिकित्सा सेवाएं, क० रा० बी० योजना अहमदाबाद-14
अधिकारी, क० रा० बी० योजना, भावनगर।
द्वारा मनोनीत प्रतिनिधि [अधिनियम 10ए1 (सी) के अन्तर्गत]
4. श्री गुणवन्त वडोदरिया नियोजकों के प्रतिनिधि
वोम्बे शटल मेन्यू० क० [अधिनियम 10. ए1 (डी) के अन्तर्गत]
5. श्री रमणीक लाल पटेल --वैही--
स्मोल स्केल इण्डस्ट्रीज,
भावनगर।
6. श्री विपिनचन्द्र याज्ञिक, श्रमिकों के प्रतिनिधि
वरिष्ठ मंत्री, मंत्र र महाजन [अधिनियम 10. ए1 (ई) के अन्तर्गत]
7. श्री गांडालाल राठोड --वैही--
राष्ट्रीय जनरल वर्कर्स
गृनियन, श्रमिक भवन,
चावड़ी गेट, भावनगर,
8. प्रवन्धक, स्थानीय कार्यालय सदस्य-सचिव
क० रा० बी० निगम, [अधिनियम 10. ए1 (एफ) के अन्तर्गत]
भावनगर।

आदेश से,

सर्वेश्वर प्रसाद पाण्डेय
क्षेत्रीय निदेशक एवं सदस्य-सचिव,
गुजरात क्षेत्रीय मण्डल क० रा० बी० निगम
अहमदाबाद-380014

एयर इंडिया

मुख्य/63-II एयर कारपोरेशन अधिनियम, 1953 (1953 का 27) की धारा 8 की उप-धारा (2) के साथ पठित धारा 45 की उप-धारा (2) के उपवाक्य (ख) द्वारा व्रद्ध शक्तियों का प्रयोग करते हुए, एयर-इंडिया ने केन्द्रीय सरकार की पूर्व अनुमति के बाद; एयर-इंडिया कर्मचारी सेवा विनियम,

1963 में और आगे संशोधन करने के लिए निम्नलिखित विनियम बनाए हैं, वे हैं "—

1. (1) इन विनियमोंको एयर-इंडिया कर्मचारी सेवा (संशोधित) विनियम, 1985 कहा जाएगा।

(2) विनियम सरकारी राजपत्र में प्रकाशित होने की तारीख से लागे होंगे।

2. एयर-इंडिया कर्मचारी सेवा विनियम, 1963 में विनियम 28(ग) के विद्यमान उप-वाक्य (ii) और (iii) के स्थान पर निम्नलिखित उप-वाक्य रखे जाएंगे, यथा

(ii) परिवार नियोजन योजना के अन्तर्गत यदि कोई कर्मचारी वंचकरण आपरेशन कराना चाहता है तो उसे ऐसा आपरेशन करने और आपरेशन के बाद वाला इलाज करने या इसके बाद आराम करने या दोनों के लिए अधिकातम 6 कार्य-दिवसों की सवेतन विशेष आकस्मिक छुट्टी दी जाएगी। एक महिला कर्मचारी को जो वंचकरण आपरेशन करती है, उसे एक साथ लगातार 14 दिनों की ऐसी छुट्टी दी जा सकती है।

(iii) एक पुरुष कर्मचारी को, जिसकी पत्नी परिवार नियोजन योजना के अन्तर्गत ट्र्यूबैकटामी आपरेशन करती है, उसे 7 दिनों तक की विशेष आकस्मिक छुट्टी दी जा सकती है, लेकिन इसके लिए आपरेशन करने वाले डाक्टर का एक प्रमाण-पत्र प्रस्तुत करना जरूरी है, जिसमें यह कहा गया हो कि आपरेशन के बाद स्वास्थ्य लाभ के दौरान पत्नी की देवभाल के लिए छुट्टी की अवधि में कर्मचारी की उपस्थिति आवश्यक है।

नोट:- मुख्य विनियम, भारत के राजपत्र 1963, भाग-III, खण्ड-4, पृष्ठ 634 से तारीख 19-10-1963 की अधिसूचना के अन्तर्गत प्रकाशित किया गया। बाद से निम्नलिखित द्वारा संशोधित किया गया।

(क) अधिसूचना संख्या जी० एम०/100-53(ग) तारीख 25-5-74, भारत का राजपत्र संख्या 21, भाग-III, खण्ड-4, पृष्ठ 285।

(ख) अधिसूचना संख्या जी० एम०/3-12 तारीख 1-11-1975, भारत का राजपत्र संख्या 44, भाग-III, खण्ड-4, पृष्ठ 285।

एस० नारायणस्वामी
सचिव

विवरण :—बी०-बम्बई; सी०-कलकत्ता; एम०-मद्रास

सूचना और प्रसारण मंत्रालय
केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड

य-निवासी सांजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पत्र ।

५-व्यस्क सावंजनिक प्रदर्शन का प्रमाण पद्धति व्यस्क यानि 18 वर्ष की आयु से बढ़िक ।

दिनांक 3-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक , गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व मी० में लम्बा	प्रमाणपत्र का वर्ग संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अधिकृतयां
1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
b/फी-663	“वक्त की दीवार” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4556. 37 (18)	अ 96014 गाडने पिक्चर्स, टी०सी० माडने पिक्चर्स टी०सी० लिकोण के देवर देवर साथ	29-12-80		
पृष्ठांकन :							
स० व/फी०-663							
फिल्म : “वक्त की दीवार” (हिन्दी) (रंगीन)							
प्रशुक्त लम्बाई : 4585. 16 मी०							
अ-प्रमाणपत्र सं० 96014 दि० 29-12-80							
कट सं०	रील सं०						फीट फेट्स में लम्बाई
1.	1.	:	रनबीर का संवाद—“कच्ची कली है”—निकाला जाय।				—23. 08
2.	2.	:	निकट शाट्स निकाल कर साजन के गला दवा कर मारे जाने के अनुक्रम को कम किया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई 12 फी० . 03 फेट्स)।				— 2. 08
3.	4.	:	विक्रम तथा गुरुड़ों के बीच की लड़ाई में, कठोर प्रहारों के शाट्स निकाल कर प्रभाव के घनत्व को कम करें।				—31. 00
4.	10.	:	गुरुड़ों द्वारा अमर को मारे जाने में से, कठोर प्रहारों के शाट्स निकाले जायें,				— 9. 13
5.	15.	:	विक्रम तथा बाका के बीच मारामारी से, कठोर, प्रहारों के शाट्स निकाले जायें।				—12. 10
6.	18.	:	वह अनुक्रम जिसमें अमर तथा विक्रम अपनी योटर साइकिलें रनबीर की बाहों पर दबाते हैं, कम किया जाय। (प्रतिधारित लम्बाई : 22. 00 फीट) सम्पूर्ण निकाल : 94 फीट . 07 फेट्स (28. 79 मी०)				—15. 00
फिल्म की वास्तविक लम्बाई पूर्वोक्त, निकाल के बाद 4556. 37 मी० है।							
b/फी-655	“नानी माँ” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	2482. 94 (10)	अ 96015 बाल चित्र समिति, भारत बाल चित्रसमिति, भारत स्वच्छ हिंगोराली हाउस,			
				30. 12. 80 डी० ए० बी० रोड,			
				वली बम्बई-18			
b/फी-592	“हून टाइम रन आउट” (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	2990. 08 (7)	अ 96016 वार्नर ब्रोस (इ० एक०) इर्विन एलिन, (य०० एस० ए)			
				इन्कांग०			
				30-12-80			
b/फी-678	“डी यार बतु” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	4275. 04 (16)	अ 96017 ठक्कर, प्रोडक्शन्स, 29- रमेश ठक्कर,			
				खड़क स्ट्रीट, 5 वां			
				30-12-80 महला बम्बई			
b/फी-656	“साचु सम्पण” (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	गुजराती	3994. 97 (15)	अ 96018 शिल्पिका, 146-दादा- प्रशांत एंडेरमेश ठक्कर			
				भाई नोरोजी रोड,			
				30-12-80 28-एस्पायर बिल्डिंग,			
				बम्बई-1			

1	2	3	4	5	6	7	8
b/fi-682	"शेखर भेरा नाम" (35 मी० हिन्दी मी०) (रंगीन) (संगोष्ठित भारत)	2887.35 (12)	4820	अ मनज्वाय मूर्वीज़, एयर कन्डीशन्ड मार्केट, 4थ 3-1-81 पलार, तारदेव रोड, बम्बई-34	मनज्वाय मूर्वीज़, स्वच		
b-98037	"हरियाना समाचार दर्शन सं० 1980-12" (35 मी० मी०) (रंगीन)	284.38 (1)	96121	अ आर० के० शर्मा 29-12-80	जन सम्पर्क निदेशक, हरियाना सरकार,		
b-98038	"हरियाना समाचार दर्शन सं० 1980-11" (35 मी० मी०) (रंगीन)	280.72 (1)	96122	अ —वही— 29-12-80	—वही—		
b-98036	"जवाहरलाल नेहरू—दि फारमेटिव, इयर्स : 1889-1917" (35मी०मी०) (रंगीन)	1475.00 (6)	96123	अ विट्लभाई जवेरी, 64 वालकेश्वर रोड, 29-12-80 बम्बई-6	जवाहरलाल नेहरू सेमो-रियल फैंड, तीन सूनि हासउ, नई दिल्ली		
b-98163	"कारण का अनुचित" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	101.50 (1)	96124	अ भाग्य लक्ष्मी चित्र मंदिर मि० गोपी रोहण, कम्बाइन, प्लाट 6 29-12-80 विशाल मंदिर, ८ठ रोड, खार, बम्बई-52	विकोण निशान के साथ		
पृष्ठांकन :							
सं० b/98163							
प्रयुक्त लम्बाई : 102.87 मी०							
1. चम्बन करते एक जोड़े के दृश्यों को निकाला जाय। (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित : 24 फीट .08 फेस्स)							
2. बलात्कार का दृश्य निकाला जाय, मुख्यतः नारी के नंगे पृष्ठभाग को। सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 24 फीट, 0.08 फेस्स (7.47 मी०) सम्पूर्ण निकाल : 29.00 (8.84 मी०)							
पूर्वोक्त निकाल तथा प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 333 फीट अर्थात् 101.50 मी० है।							
b-95839	"सीड बोट जॉकी" (8मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	60.96 (1)	96125	अ मैसर्स आर० एन० जैन एंड क० 29-12-80	अन्तर्राष्ट्रीय (इटली)	स्वच्छ.	
b-95840	"आफरोड रेसिंग" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	60.96 (1)	96126	अ —वही— 29-12-80	—वही—		
b-95841	"सीडबोट्स फार ए रेकार्ड" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	60.96 (1)	96127	अ —वही— 29-12-80	—वही—		
b-95842	"डीप ब्लू वर्ल्ड" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	60.90 (1)	96128	अ —वही— 29-12-80	—वही—		
b-95843	"बंडफुल वर्ल्ड आफ हॉल्स" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	60.96 (1)	96129	अ —वही— 29-22-80	—वही—		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97952-54	“बाहुबली गौमतेश्वर-थाउ- जेन्थ इयर आफ होमेज भाग-1” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी हिं० कन्न०	274.32 (1)	अ 96130 30-12-80	हुनर फिल्म, नानुभाई हुनर फिल्म मेशन, पी० एम० रोड, बम्बई-1		स्वच्छ
ब-97955-57	“बाहुबली गौमतेश्वर-थाउ- जेन्थ इयर आफ होमेज भाग-2” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	वही वही	274.32(1)	अ 96131 30-12-80	--वही-- --वही--	--वही--	”
ब-97958-60	“बाहुबली गौमतेश्वर थाउ- जेन्थ इयर आफ होमेज भाग-3” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	वही वही	274.32 (1)	अ 96132 30-12-80	--वही-- --वही--	--वही--	”
ब-97118	“सेफवाँक लैडर” (16 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	143.55 (2)	अ 96133 30-12-80	एम० के० नावनदार ¹ चित्रयुग, 759/94 प्रभात रोड, पूण-4	चित्रयुग	”
ब-98086	“जज्जबात का अनुचित” (35 मी०मी०) (रंगीन) भारत	हिन्दी	127.10 (1)	अ 96134 30-12-80	मैसर्स सरगम पिक्चर्स प्रा० ² लिमि०, भावना, 422 वीर वरका रोड, प्रभादेवी बम्बई-25	मैसर्स सरगम पिक्चर्स प्रा० ² लिमि०	”
	(“भा०स०चि०सं० 1681”) 11 संस्क० (राष्ट्रीय) (35 मी०मी०) (भारत)		200.00 (1)	अ 96135 30-12-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	”
	“भा० स० चि० सं० 1981” 5 संस्क० (पूर्वी) 35 मी०मी० (भारत)		281.00 (1)	अ 96136 30-12-80	--वही-- --वही--	--वही--	”
ब-98066	“खेल मुकुदर का का अनु- चित” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	89.00 (1)	अ 96137 30-12-80	शिवदत 42-अशोक एपार्ट जुह, बम्बई-49	श्याम बंसीवाल, ज्योति फिल्म इंटरनेशनल, 42- अशोक एपार्ट, गांधी- ग्राम रोड, जुह, बम्बई-49	
ब-96458	“टॉम हार्ने का अनुचित” (रंगीन) (35 मी०मी०) (पानाविजन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	42.37 (1)	अ 96138 30-12-80	वार्नर ब्रोस (एफ०ई०) इन्का०	फेड बीनट्राव, (यू०एस०ए०)	”
ब-98061-65	“सौंदर्य का प्रतीक” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)		31.70 (1)	अ 96139 31-12-80	रेडियो विज्ञापन सेवा, सेसिल कोटे, लेन्सडाउन रोड, बम्बई-39	रेडियो विज्ञापन सेवा, सेसिल कोटे, लेन्स डाउन, रोड, बम्बई-39	”
ब-97984	“फ्लोरोजोन” (35 मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48 (1)	अ 96140 31-12-80	जूमेडस, कामा इन्स्टिट्यूट बिल्डिंग, 3 रा महला, बम्बई समाचार मार्ग, बम्बई-1	जूमेडस, कामा इन्स्टिट्यूट बिल्डिंग, 3 रा महला, बम्बई समाचार मार्ग, बम्बई-1	”
ब-97963	“टुडेम फेप्रेन्स सिविकम” (35 मी०मी०) (रंगीन) भारत	अंग्रेजी	15.25 (1)	अ 96141 31-12-80	वेवलैथ, 10, किर्ती बिल्डिंग, 31 डॉ वी० ³ बी० गांधी मार्ग, बम्बई-23	वेवलैथ, 10 किर्ती बिल्डिंग 31, डॉ वी० ³ बी० गांधी मार्ग, बम्बई-23	”

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-96394	“पिंक पैंथर इन लिटिल ब्यू क अंग्रेजी पिंक” (कार्टून) (35मी० मी०) (रंगीन) (दृ०एस०ए०)		166.72 (1)	96142	संयुक्त कलाकार निगम	डेविड एच० डिपाटिस एंड किंज फ्लेंग, (य०० एस० ए०)	स्वच्छ
				—	31-12-80		
				अ			
ब-97947	“जक्कित से भरपूर” (35मी० हिन्दी मी०) (रंगीन) (भारत)		30.48 (1)	96143	फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	”
				—	31-12-80		
				अ			
ब-97558	“डंलोप रोडस्टर 99” (35मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	96144	सूरज एम० राय, टेली- विजन रेडियो, एंड मोशन, पिक्चर्स	सूरज एम० राय, टेली- विजन रेडियो एंड व मोशन पिक्चर्स	”
				—	31-12-80		
				अ			
ब-96956	“क्या थीज है” (35मी०मी०)हिन्दी (रंगीन) (भारत)		30.48 (1)	96145	मैसर्स इम्पेक्ट	मैसर्स इम्पेक्ट]	”
				—	31-12-84		
				अ			
ब-	“माहिती चित्र स० 337” (35मी०मी०) (भारत)	गुजराती	228.60 (1)	96146	सहायक सूचना निदेशक (फि०) गुजरात	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	”
				—	31-12-84 सरकार		
				अ]			
ब-96112	“जानसार बावर”(35मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	495.28 (2)	96147	श्रीमती विजय नरेश, उ० प्र० संगीत, नाटक अकादमी	संगीत नाटक अकादमी, [”
				—	31-12-80		
				अ]			
ब-98084	“जक्कित” (35मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	819.91 (3)	96148	श्री पंकज पराशर, 376- 14वां, मार्ग, बार,	मैसर्स ट्राइडेन्ट, इस्टर प्राइजेज	”
				—	31-12-80 बन्वई-52		
				अ]			
ब-98278	“ओम नमः शिवाय” (35मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	741.00 (1)	96149	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार]	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	”
				—	31-12-80		
				अ]			
ब-	“महाराष्ट्र समाचार स० 353” मरा० हिं० (35मी०मी०) (भारत)		230.00 (1)	96150	महानिदेशक, सूचना व जन संपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	महानिदेशक सूचना व जन संपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	”
				—	31-12-80		
				अ]			
ब-	“उत्तर प्रदेश समाचार 80” हिन्दी 35मी०मी० (भारत)]		264.26 (1)	96151	श्रीरेण० पांडे, निर्माता, [य०० पी० सूचना विभाग, उत्तरप्रदेश सूचना विभाग य०० पी० सख्तनऊ य०० पी० लखनऊ	य०० पी० सूचना विभाग, य०० पी० सख्तनऊ	”
				—	31-12-80		
				अ]			
ब-98225	“हृरिमाइड्स हूम” (35मी० हिन्दी मी०) (रंगीन) (भारत)		85.00 (1)	96152	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार]	फिल्म्स प्रभाग, भारत] सरकार	”
				—	31-12-80		
				अ]			
ब-	“ग्रफेक्सनेटली शोर्स” (35मी०मी०) (भारत)	14 संस्करण	165.00 (1)	96153	—वही—]	—वही—	”
				—	31-12-80		

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-97977	“विजिट आफुदि प्राइमरी नि- अंग्रेजी स्टर, आफ वियतनाम ट इंडिया 80” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)		287.00 (1)	अ 96154 ————— 31-12-80	फिल्म्स प्रभाग भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग भारत सरकार	”
ब-98166	“पंप” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	281.03 (1)	अ 96155 ————— 31-12-80	—वही—	—वही—	”
ब	“शाहर” (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	1886.00 (7)	अ 96156 ————— 31-12-80	एस० हरिकुमार, 14- राक हाउस, वर्ली, बम्बई-28	मिसेज कान्ता सुखदेव, मैसर्स यूनाइटेड फिल्म, आरटस	”
ब-98001-14	“एटेल आफनेपिल्जेंस” (35 मी० मी०) (भारत)	14 संस्करण	234.39 (1)	अ 96157 ————— 31-12-80	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	”
ब-96514	“ऐलाजाय श्री विद्यानन्द महा राजावी बाहु बली, ब्रेट” (35 मी० मी०) (भारत)		34.47 (1)	अ 96158 ————— 3-1-81	श्री प्रभातकुमार, संत श्री राजकमल, स्टुडियो, परेल, बम्बई-12	श्री प्रभात कुमार, संत श्री राजकमल स्टुडियो, परेल, बम्बई-12	”
ब-97991	“दि बेटर आल्टर्नेटिव” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48 (1)	अ 96159 ————— 3-1-81	मैसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन	मैसर्स जेनेसिस फिल्म प्रोडक्शन,	”
ब-98147	“गंगा और सरजु” का अनुचित भोजपुरी (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)		87.55 (1)	अ 96160 ————— 3-1-81	जितेन्द्र सिंह त्रिशूल शक्ति पिक्चर्स, रुम न० 17, ग्राउन्ड फ्लोर बम्बई मार्केट, तारदेव रोड, बम्बई-34	जितेन्द्र सिंह, त्रिशूल शक्ति पिक्चर्स रुम न० 17, ग्राउन्ड फ्लोर बम्बई-34	”
ब-98160	“फार एवर माइन्ट” का अनु चित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	84.12 (1)	अ 96161 ————— 3-1-81	ए० बी० मुख्लीधर द्वारा लिओ लाची, मोहन जी० एस० झूं० ५१, २रा महला, टी०४० मार्केट बम्बई-36	ए० बी० मुख्लीधर द्वारा लिओ लाची, मोहन जी० एस० झूं० ५१, २रा महला, टी०४० मार्केट बम्बई-36	”
ब-97863	“लाकआउट” (16 मीमी.) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	179.83 (1)	अ 96162 ————— 3-1-81	राष्ट्रीय सुरक्षा परिषद	बी०एन०ए० कम्प- नेकेशन्स इन्का, (यू०एस०ए०)	
		पृष्ठांकन					

स० ब/की-601

फिल्म : “शान” (हिन्दी) सिनेमास्कोप

अ—प्रमाण पत्र सं० 94997 दिनांक 9-12-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन
निकाला गया

रील 2 : विजय और रवि हॉटेल के मैनेजर को मूर्ख बताते हैं

फीट फ्रेम्स

— 66.08

रील 4 : अब्दुल का गीत

— 11.04

1	2	3	4	5	6	7	8
रील 7 :	“हरिओम” गीत	— 52.14	
रील 10 :	शाकाल व शिव के मध्य सुरंग में बातचीत	— 70.03	
रील 11 :	कुत्तों की शिव का पीछा करना	— 23.10	
रील 12 :	शाकाल की झोपड़ी से राकेश बाहर भागकर आता है	— 21.10	
रील 13 :	राकेश की रोमा के नाइट को बचाने के लिए उसका पीछा करना	— 103.00	
	रवि का शाकाल के आदमी का पीछा करना	— 206.00	
रील 14 :	राकेश का गुड़ी और शीतल को लिफ्ट देना—उनके छोटी गाड़ी से उतरने तक	— 295.00	
रील 15 :	जगमोहन राकेश का पीछा करता है	— 40.00	
रील 16 :	गीत के पहले रेणू और रवि का दृश्य और बस के गीत का भाग	— 361.07	
रील 18 :	शीतल का अपहरण	— 78.08	
रील 20 :	लड़की और चाचा की लड़ाई के घूंसे	— 48.07	
रील 21 :	मगर की लड़ाई	— 11.08	
रील 22 :	सुरंग से होकर गुजरने के बाद शाट्स तथा लिफ्ट के शाट्स जब कि घमाके हो रहे हैं	— 257.05	
<hr/>							
सम्पूर्ण निकाल : 1747 फी० . 14 के में (532.75 मी०)							
<hr/>							
— 1747.14							

पूर्वोक्त परिवर्तन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 5181.76 मी० है।

टिप्पणी : यह प्रमाण पत्र इन परिवर्तनों के साथ या उसके बिना भी वैध है।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-669

फ़िल्म : “गैरस्ट हाउस” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाण पत्र सं० 4818, दिनांक 22-12-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन :

रील 14 : कोमिलास के बे भागते शाट्स, निकाले जाय जहां पर हाथ उसका पीछा करता है—65 फी० . 10 के० और जोड़ा गया क्रिस्टोफर का प्रगट होना और उसकी हत्या करना—113 फी० . 13 के०

रील 17 : कालिया के शाट्स जहां हाथ उसके पास पहुंचता है, -21 फी० निकाला जाय, और जोड़ा जाय क्रिस्टोफर का प्रगट होना और उसकी हत्या करना—45.12 के० ।

सम्पूर्ण किनकाल : 86.10 के० (26.41 मी०)

सम्पूर्ण जोड़ : 161.09 के० (49.25 मी०)

पूर्वोक्त निकाल और जोड़ के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 3994.22 मीटर्स है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/फी-579

फ़िल्म : “चक्को” (पंजाबी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 3388.87 मी०

व—प्रमाण पत्र सं० 4821, दिनांक 5-1-1981

रील 1 : निम्नलिखित संवाद निकाला जाय, “अच्छा तु भरती होइ”—27 फी० . 08 के०

सम्पूर्ण निकाल : 27 फी० . 08 के० (8.38 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 1109 फी० . 13 के० या 13 रीलों में 3380.49 मीटर्स है।

पृष्ठांकन :

सं० ब/98033

फ़िल्म : “हे मा मालिनीज पैशन” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाण पत्र सं० 95862 दिं० 29-11-1980

यह प्रमाण पत्र इस फ़िल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन :

सं.ब-9813

“शान” का अनुचित” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाण पत्र सं० 96116 दि० 24-12-1980

सुधार :

प्रमाण पत्र के मुद्द-पृष्ठ पर अनुचित की लम्बाई 121.92 मीटर्स के बदले 125.27 मी० पढ़ी जा सकती है।

3 जनवरी, 1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में मद्रास में प्रशान्ति फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग, तथा मूल देश	भाषा	मोटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाण पत्र का वर्ग दिनांक व सं०	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अध्यक्षितयां
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

म-13914	“सूर्याङ्क” का अनुचित” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	59.75 (1)	अ—82523 आर० एस० एस० पि- क्चर्स, मद्रास	आर० एस० एस० पि- क्चर्स, मद्रास	स्वेच्छ
				29-12-80		
म-13911	“साधू” (रंगीन) विज्ञापन (कल्पड व मलयालम)	तमिल	48.16 (1)	अ—82524 ए० टू जैड ऐडवटाईंजिम्स मद्रास	ए० टू जैड ऐडवटाईंजिम्स, मद्रास	“
				29-12-80		
म-13912	“जूम जूम” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत) विज्ञापन	तमिल	32.61 (1)	अ—82525 —वही— 29-12-80	—वही—	“
म-13913	“थामरद” (रंगीन) विज्ञापन (35 मी० मी०) (भारत)	तमिल	33.22 (1)	अ—82526 —वही— 29-12-80	—वही—	“
म-13709	“एम-100/16 स्टेटिस्टिक्स अंग्रेजी एंड प्रोबलेटि 1” (16 मी० मी०) (यू० के०) आयातित (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ—82527 श्री आर० एन० जोशी, आयात यूनिवर्सिटी, यू० के०, प्र० श० 30-12-80 मद्रास	श्री आर० एन० जोशी, आयात यूनिवर्सिटी, यू० के०, प्र० श०	“
म-13897	“गोड सैड लैट न्यूटन बी ए० एम.एस.टी. 283/०४” (16 मी० मी०) (यू० के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ—82528 —वही— 30-12-80	—वही—	प्र० श०
म-13891	“बंगाल बाबा” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तेलगू	3884.65 (15)	अ—82529 शम्भू आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	श्री वाय० शम्भू प्रसाद के साथ	“
				30-12-80		

प्रयुक्त लम्बाई : 4015.23 मी०

कट्टन :

1. रील 5 व 6 कलह्या और उसकी पंती के सोने के कमरे के सभी अनुक्रम—केवल कलह्या के बाहर कुके जाने के अनुक्रम को छोड़कर—निकाले जायें।

फीट / मीटर]

— 419.03

1	2	3	4	5	6	7	8
2. रील 12	:	प्रार्थित दृश्य में तथा के पत्तों के शाट्स के साथ “जातीयम चीव्याली” और “ना बुधुनि गुरुतिनचालि” शब्द भी निकाले जायें, (प्रतिष्ठापित — औरत के जाने का अनुमोदित शाट्स 29. फी० 15 फै०)				29. 15	
3. रील 12	:	“पसेजर” शब्द वाला पूरा वाक्य निकाला जाय				8. 14	
		सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 29 फी० 15 फै० या 9. 12 मी० होगा				458 फी० 00 फै०	
					कुल	या 139. 60 मी०	

कट्स व प्रतिस्थापन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में 3884. 65 मी० होगी।

म-13796	“कोडा जीविडालू” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	तेलुगू	4197. 97 (16)	श्री 4066	रविन्द्र फ़िल्मस, मद्रास रविन्द्र फ़िल्मस, मद्रास विकोण के साथ	व	
						29-12-80	
						प्रयुक्त लम्बाई: 4245. 86 मी०	फ़ोटोफ़ैल्स
	1. रील 1 :	राजू के सामने यादम्मा के ब्लाउज के छेद से उसके बगल का भाग दिखाने वाला शाट निकाला जाय				2. 08	
	2. रील 3 :	अमावस्या का राजू से—“नी उरला आदि वन्युलू चेसिकुल्ला नाकु मीरे गुरुथू कूस्तानु” संवाद निकाला जाय				11. 02	
	3. रील 6 :	गोपालन से राजू का “पइनुन्दि कुर्डक्कू चहुकु कोवलनि” संवाद निकाला जाय				6. 02	
	4. रील 7 :	मंदिर में राजू का संवाद “वी सुनिता मठना ना चेस्वलथ नीनप्पुहु नी की गितलो बन्दिस्ता” निकाला जाय				6. 06	
	5. रील 8 :	अमावस्या और राजू का संवाद निकाला जाय—अमावस्या: “तमरु अन्दोमस्तिकी कनेक्शन एचिपुश्यम काट्ट कुन्नालू” “ए राजू कनेक्शन टी सिकोडम गारंटी” राजू: “इव्वला बुजी कनेक्शन”—निकाला जाय				28. 05	
	6. रील 9 :	मेरी को चांटा लगाना, मेरी का चम्मा नीच गिरे के दृश्य और उसका सतक होने, चेहरे का नीचा होने, उसकी (मेरी की) गर्दन छोड़ने के शाट्स तथा बाहर आग का जोर और मोमबत्ती के बुझने के इटरक्ट शाट्स को रखते हुए, राजू द्वारा मेरी पर बलात्कार को कम किया जाय—निकाला जाय			59. 06		
	7. रील 9 :	राजू का संवाद “नेतु अस्तु टीसिको चानु” निकाला जाय				2. 03	
	8. रील 13 :	चिन्चतामणि के गीत में हरी के ये शब्द निकाल जाय—“मुरिकि कलुवा” और “इडन-मिडि सरलु सम्पुलेना बाबू” सुब्बी आम्मिडि सले अनामइ कड़ुगे” निकाला जाय				22. 04	
	(कट्स जारी)						
	9 रील 13 :	चेट्टी का हाव-भाव “बुब्बु एन्डिगिंडी मुन्ड पेड थानु” गीत के साथ निकाला जाय				18. 14 फी०	
						157 फी० 02 फै०	
						या 47. 89 मी०	

म-13742	“काम्यूटर्स एंड थिंकिंग डी० एच० 261/10” (16 मी० मी०) (यू० कै०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274. 32 (1)	श्री 82530	श्री आर० एत० जोशी, ओपन ओपन एज्युकेशन, कोर्पॉ, युनिवर्सिटी यू० कै०	अ	स्वैच्छ प्र० श०
						30-12-80	
म-13744	“पर्सनेल डेसिजन्स डी एस० 261/03” (16 मी० मी०) (यू० कै०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274. 32 (1)	श्री 82531	—वही—	—वही—	—वही—
						30-12-80	
म-13751	“दि एलेक्ट्रिकल मशीन्स ए० ॥ अंग्रेजी एस० टी० 281/10” (रंगीन) (शैक्षणिक) (यू० कै०)		274. 32 (1)	श्री 82532	—वही—	—वही—	—वही—
						30-12-80	

1	2	3	4	5	6	7	8
म 13754	“लर्निंग ट्रॉपर पी०डो० 251/ अंग्रेजी 08” (रंगीन) (16मी०मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82533 30-12-80	श्री आर० एन० जोशी श्रीपति यूनिवर्सिटी, स्कूल, प्र०शी० ओपन एज्यूकेशन यू०के० कार्पो०, मद्रास	—वही—	—वही—
म 13767	“दिस्टीम लोको मोटिव ए०एस०टी, 281/11” (16मी०मी०) (यू०के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82534 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13768	“लर्निंग प्राबलम्स: डाइग्मो० अंग्रेजी सिस एंड ऐक्शन इ० 281/08” (16मी०मी०) (शैक्षणिक) (यू०के०)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82535 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13848	“रिवार्ड्स एंड पनिशमेंट” अंग्रेजी (शैक्षणिक) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	153.62 (1)	अ 82536 30-12-80	टाटा मकग्रा हिल पब्लि० मैकग्रा हिल बुक कं०, शिंग कं० लिमि०, मद्रास यू० एस० ए०	—वही—	—वही—
म 13850	“परशेसेप्शन” (रंगीन) अंग्रेजी (16मी०मी०) (शैक्षणिक) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	329.18 (1)	अ 82537 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13853	“ट्रान्सिसन्स” (टेक्निक हॉल्ड एंड ऐलेंटिंग (रंगीन) (16मी०मी०) (शैक्षणिक) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	318.21 (1)	अ 82538 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13855	“स्पीक इफेक्टिवली ट्रू वन एंड अंग्रेजी बन थाउजेंड” (रंगीन) (16मी०मी०) (शैक्षणिक) (यू०एस०ए०)	अंग्रेजी	252.37 (1)	अ 82539 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13866	“हेलर: बेल्डिंग” (रंगीन) [अंग्रेजी (16मी०मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)]	अंग्रेजी	208.48 (1)	अ 82540 30-12-80	—वही—	राबट० हेलर	—वही—
म 13867	“हेलर: टाईसन्स” (रंगीन) [अंग्रेजी (16मी०मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)]	अंग्रेजी	208.48 (1)	अ 82541 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13868	“हेलर: हार्डनेस एंड इम्प्रीक्ट अंग्रेजी टस्ट्स” (रंगीन)	अंग्रेजी	153.62 (1)	अ 82542 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13869	“द क्रीप टेस्ट” (रंगीन) [अंग्रेजी (16मी०मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)]	अंग्रेजी	164.59 (1)	अ 82543 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म 13731	“एम 100/18 स्टैटिस्टिक्स अंग्रेजी बैंड शावेबिलिटी 2” (16मी०मी०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	296.27 (1)	अ 82544 30-12-80	श्री आर० एन० जोशी, श्रीपति यूनिवर्सिटी ओपन एज्यूकेशन, कार्पो०, यू०के० रेशन, मद्रास।	—वही—	

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13734	"एम 100/21 स्टैटिस्टिक्स अंग्रेजी एंड प्रावैबिलिटी-3" (16 मी० मी०) (शैक्षणिक) (यू० के०)	अंग्रेजी	296.27 (1)	अ 82545 श्री आर० एन० जोशी, ओपन यूनिवर्सिटी, स्वच्छ प्र० यै० 30-12-80 कोर्पॉ०, मद्रास	ओपन एज्युकेशनल यू० के०		
म-13849	"हेल्पिंग ए प्रोइंग डायमेन आफ मैनेजमेंट" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	153.62 (1)	अ 82546 टाटा मैक्या हिल बुक/ पब्लिशिंग क० लि० 30-12-80 मद्रास	टाटा मैक्या हिल बुक क०, मू० एस० ए०	—वही—	
म-13851	"कियेटिव प्राव्हलम साल्विंग हाउ टू गैट बैटर आइडियाज" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	307.24 (1)	अ 82547 —वही— 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13852	"द इकेविट आफ पावर एंड अथारिटी" (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	331.62 (1)	अ 82548 —वही— 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13732	"एम-100/09 दि डेफिनिट इन्टीग्रल" (16 मी० मी०) (मी० मी०) (यू० के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82549 ओपन एज्युकेशनल कार्पॉ० रेशन, श्री आर० एन० 30-12-80 जोशी, मद्रास	ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	—वही—	
म-13733	"द फन्डमेंटल यितरस आफ कैलक्युलस एम-100/13" (16 मी० मी०) (यू० के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82550 —वही— 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13735	"एम-100/07 ह्राट इज ए लिमिट" (16 मी० मी०) (यू० के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82551 —वही— 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13737	"एम 100/23 एरर करेंटिंग अंग्रेजी कोड्स" (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82552 —वही— 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13738	"एम-100/04 एप्रोक्सिमेटिंग अंग्रेजी फॅक्शन" (16 मी० मी०) (यू० के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82553 —वही— 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13741	"हाउ डज डेटाबेस मैनेज- मेट सिस्टम्स एम-352/05" (रंगीन) (यू० के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82554 —वही— 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13756	"डेफ इन ए नियरिंग वल्ड पीडी251/04" (16 मी० मी०) (यू० के०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	अ 82556 —वही— 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13764	“स्कल एज ए रिसोर्स यूनिट” पीड 261/12” (रंगीन) (16 मी० मी०) यू० के० (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	82557 श्री आर० एन० जोशी, 30-12-80 मद्रास	ओपन एज्यूकेशन कार्पॉरे० यू० के०	ओपन यूनिवर्सिटी, स्वच्छ प्र० शे०	
म-13765	“पीड 271/05 चिल्ड्रेन्स लैंचेज इन अर्ली रीडिंग” (रंगीन) (16 मी० मी०) (शैक्षणिक)	अंग्रेजी	274.32 (1)	82558 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13772	‘पी रीडिंग इक्सपीरियन्स पीड 261/03” (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)॥	अंग्रेजी	274.32 (1)	82559 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
म-13861	“हेलरः डिफर्मेशन्स ऐंड स्ट्रेन्स” अंग्रेजी (रंगीन) (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (शैक्षणिक)		175.56 (1)	82560 30-12-80	टाटा मैकाग्रा हिल पब्लि- शिंग क० लिमि०, मद्रास	मैकाग्रा हिल बुक क०	—वही—
म-13862	“हेलरः लोइस ऐंड स्ट्रेसेज” अंग्रेजी (भाग-2) (रंगीन) (16 मी० मी०) (शैक्षणिक)		164.59 (1)	82561 30-12-80	—वही—	—वही—	—वही—
अ—प्रमाण पत्र सं० 82555—रद्द कर दी गयी है।							
म-13865	“हेलरः कम्प्रेशन एण्ड बिलिंग” (रंगीन) (16 मी० मी०) (शैक्षणिक) (यू०एस०ए०)]	अंग्रेजी	163.62(1)	82562 30-12-80	टाटा मैकाग्रा हिल पब्लिशिंग क०, मद्रास	मैकाग्रा हिल बुक क०, प्र. शे० यू०एस०ए०	
म-13864	“हेलर टेंशन टेस्ट पार्ट-2” अंग्रेजी (रंगीन) (16 मी० मी०) (शैक्षणिक) (यू०एस०ए०)		164.59(1)	82563 30-12-80	—वही—	—वही—	प्र० शे०
म-13922	“सामा समाजम्” (श्याम- भेत) (35 मी० मी०) (भारत) (डाक्यूमेंटरी)	अंग्रेजी	254.51(1)	82564 30-12-80	तंराणिणी कियोशन्स, हैदराबाद	तंराणिणी कियोशन्स, हैदराबाद	स्वच्छ
म-11847	“बड़के बीट्टिले अतिथि” (श्याम-भेत) (35 मी० मी०) (भारत)	मलयालम	3007.80(14)	4067 30-12-80	सीमा फिल्म्स, श्री थॉमस करेडन	सीमा फिल्म्स, श्री थॉमस करेडन	द्विकोण के साथ
प्रयुक्त लम्बाई: 3054.15 मीटर्स							
कट्टि ^१							
1. रोल 6	बिस्तर पर प्यार करते राजन और राजी को दिखाने वाले दृश्य को, राजन का राजी के ऊपर “ब्रा” फैक्टे तक निकाला जाए					77.06	फीट—फेट
2. रोल 7	चहारदीवारी के पास हरी के लघुशका करने का शाट निकाला जाए					6.06	
3 रोल 8	जैसा कि हरी ने कल्पना की है—ऊपर के स्नानगृह का दृश्य जिसमें हरी और राजी फुहरे के नीचे स्नान करते दिखाई गये हैं—संकेत भाव तक कम किया जाए					42.02	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ॰			
म-13929	“ओणम थिरु ओणम” (रंगीन) (35 मीमी०) (डाक्युमेटरी) (भारत)	मलयालम	551.08(1)	82572	चित्रलेखा फ़िल्म को० लिमि०, विवेद्रम 31-12-80	चित्रलेखा फ़िल्म को० लिमि०, विवेद्रम	स्वच्छ
म-13902	“मीनडुम कोकिला” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3997.45(14)	82573	चारुचित्र फ़िल्म्स, मद्रास 31-12-80	श्री टी० आर० श्रीनिवासन	”
म-13924	“सुखली राजत इरुचि यान्त्रइ” (रंगीन) (35 मीमी०)	तमिल	352.04(1)	82574	सुनीता सिंहे आर्ट्स, मद्रास 31-12-80	सुनीता सिंहे आर्ट्स, मद्रास	”
म-13665	“बालु बंगारा” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	4112.90(15)	82575	नवनिधि चित्र, बंगलौर 31-12-80	नवनिधि चित्र, बंगलौर	त्रिकोण के साथ

प्रयुक्त लम्बाई: 4124.55 मी०

कट्स

1 रील 6	नायक का अपने छड़ोती की छाती सहलाने का दृश्य निकाला जाए जबकि वे शयनागार में एक दूसरे की बगल में सोये हैं—निकाला जाए	फि०—फ्र०
2 रील 7	शयनागार के दृश्य को कम किया जाए जिसमें नायक और नायिका प्यार कर रहे हैं—मुख्यतः नायक का नायिका की छाती पर झुकने और नायिका का नायक की छाती पर झुकने के दृश्य को निकाला जाए (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित 78.03)।।।	7.11
3 रील 8	प्रभू का अपनी पत्नी से यह संवाद “निनागे मुन्द्र रूपा कोट्टारे” से “लाभमिल्ला” तक उसका पत्नी को देखने के दृश्य के साथ निकाला जाए।	78.03
4 रील 8	हाथ फैलाये बिस्तर पर पड़ी हुई प्रीति का दृश्य, जबकि शंराब पीने के बाद प्रभू उसे देखता है—निकाला जाए।	14.15
		15.10
		116.07
		या 35.48 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 78.03 फी० या 23.83 मीटर्स
फ़िल्म की बास्तविक लम्बाई: 15 रीलों में 4112.90 मीटर्स होगी।

म-13883	“कोलंगल” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	3669.80(14)	4068	फालकन मूवीज, मद्रास 31-12-80	श्री के० टी० वर्गीज,	त्रिकोण के साथ
---------	---------------------------------------	--------	-------------	------	------------------------------------	----------------------	-------------------

प्रयुक्त लम्बाई: 3685.64 मी०

कट्स

रील 7	परम् का स्नानगृह से झांकते के शाट्स, केवल देवयानी के स्नानगृह में प्रवेश, परम् का देखना और देवयानी की माँ का उसे बाहर निकाल देने का शाट रखते हुए—निकाले जायें।	फी०—फ्र०
		52.00

फ़िल्म की बास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3669.80 मीटर्स होगी।

व०

म-12327	“थिर नोट्टम” (श्याम— श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	2772.46(12)	4069	श्री कल्पना फ़िल्म्स, मद्रास 31-12-80	श्री कल्पना फ़िल्म्स, मद्रास	त्रिकोण के साथ
---------	---	--------	-------------	------	---	---------------------------------	-------------------

प्रयुक्त लम्बाई: 3058.86 मी०

1	2	3	4	5	6	7	8
		कट्टस				फी०—फै०	
1 रील	3	एक आदमी और औरत के प्यार करने के शाद्दस (निगेटिव में) जो मीरा के लकड़ी काटने वालों के लकड़ी चीरने को देखने के शाद्दस से "इस्टरकट" है—निकाले जायें			61.01		
2 रील	3	शयनगार में मीरा के पिता और आशुलिपिक का प्यार करने का शाद्दस निकाले जायें, मीरा का दोनों को प्यार करते हुए देखने के शाद्दस को भी निकाला जायें				41.09	
3 रील	5	मीरा के नगे पैरों और ऊपरी घड़ के शाद्दस निकाले जायें, जबकि वह छत पर प्रदर्शनी में उलझी हुई है				46.06	
4 रील	6	मीरा और आस्वाभाविक अपराधी के सीढ़ी के नीचे के शाद्दस निकाले जायें जिसमें अपराधी ने अपना हाथ मीरा के जांधों के आर पार रखा है				57.01	
5 रील	6	मीरा और औरत के बीच के सम्पूर्ण आस्वाभाविक संबंध का अनुक्रम निकाला जायें: बाद की रीलों के अनुक्रम के सभी पृष्ठ स्फुरण शाद्दस भी निकाले जायें				223.09	
6 रील	6	स्नानगृह में मीरा का फुहारें लेने के सभी शाद्दस निकाले जायें				102.12	
7 रील	8	(अ) मीरा के पेट और जांधों के शाद्दस तथा शशी का उसके साथ बलात्कार करते तुरन्त पहले उन्हें देखने के शाद्दस निकाले जायें				57.08	
		(ब) शशी का मीरा के शरीर से आर्लिंगन करना निकाला जाए				32.07	
		(स) शशी द्वारा मीरा के साथ बलात्कार को कम कर संकेत मात्र रखा जाए				28.12	
8 रील	8	कट 1, 7 व 9 से संबंधित पृष्ठ स्फुरण के शाद्दस निकाले जायें				62.03	
9 रील	9	मीरा के माता पिता का प्यार करते हुए शाद्दस निकाला जायें। मीरा का उनको प्यार करते देखने के शाद्दस भी निकाले जायें				175.06	
10 रील	10	मानव उत्पन्न करने की शक्ति अंगों के नक्शों के निकट चित्र निकाले जायें				31.06	
11 रील	10	एक नौकर के ये शब्द "रात्रि सार बैलेन्स इल्लादे अन्नेन कोरनाडु" निकाले जायें				19.10	
		कुल				939.10	
						या 286.40 भी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 11 रीलों में 2772.46 मीटर होंगी।

m-13877	"हरिचन्द्रहु" (श्याम-ज्वेत) तेलुगू (35 मीमी०) (भारत)	3653.33(14)	व० 4070 विश्वसन्ति भूवीज, मद्रास	श्री यू०डी० मुरली कृष्णा, मद्रास
m-13900	"पटालम पांडु" का अनुचित तेलुगू (रंगीन) (35 मीमी०)	87.78(1)	श्र० 82576 रवि चित्र फिल्म, मद्रास	रवि चित्र फिल्म्स, मद्रास
m-13774	"कन्धः" (तमिल) (रंगीन) तमिल (35 मीमी०) (भारत) (फीचर)	3112.27(14)	व० 4071 सेंथिल त्रियेशन्स, मद्रास	सेंथिल त्रियेशन्स, मद्रास त्रिकोण के साथ

प्रयुक्त लम्बाई: 3172.66 मी०

कट्टस			फी०—फै०
1 रील	3	गीत क्रमांक 1 से गीत की पंक्तियाँ "अम्मन कोकिल मूलस्थानम" से "अर्वजा पूजाइ" तक तथा अन्तिम दो पंक्तियाँ "थीरुम इंब दाहम" से "वइकिरेन" तक भी निकाली जायें	द्वनि
2 रील	3	राजा के सभी दृश्य अपनी पत्नी का पेट सहलाते व ठोकते हुए—निकाला जाए। (दृश्य और संवाद कम करके संकेत मात्र रखे जायें)	59.12

1	2	3	4	5	6	7	8
		कट्टस				फिं. फे०	
3	रील	4	लक्ष्मी का राजा से बात चीत “कडिथु नकटगते पिरंदि” आदि कि वह बिस्तर पर क्या करता है—निकाली जाए			6.09	
4	रील	4	“अन्दर और बाहर” के बारे में राजा के सहायक का संवाद निकाला जाए			10.04	
5	रील	4	राजा का लक्ष्मी से संवाद “ओह, कड़वी साथिति इसइयुनम आदि” निकाला जाए			11.10	
6	रील	4	मेनका के “कल्याणम आनपुरय इल्लाथुक्कुम” से “एशा पाडु पाडपोरनो” तक कहने के बाद विजयम और मेनक के सभी संवाद निकालें जाए			16.12	
7	रील	5	सूरी और अम्बुमणि का संवाद “चट्टु थुम्ड एल्लाम आवुथुदु भनम तुरंतु पेशुवामा” निकाला जाए			3.01	
8	रील	5	अम्बुमणि और सूरी के मध्य संवाद, जहां “आपस्थिले सुथि कान्जुपोवी-क्कुम” घटित होता है—निकाला जाए			20.03	
9	रील	5	“पिन्ने एशा आरंस्मिक्का वेंडियथुथाने” शब्दों के साथ बिस्तर पर सूरी और अम्बुमणि के संवाद व दृश्य निकाले जायें (यह फ़िल्म में नहीं है)			—	
10	रील	5	राजा के “सुडू पिडिच्चुडुयु” कहने के बाद का लक्ष्मी और उसके बीच का अनुक्रम निकाला जाए			27.10	
11	रील	7	राजा और काल गर्ल का बिस्तर पर प्यार करने, राजा के कमरे में प्रवेश करने से उसके कैमरामैन पर झटपटने तक के बाद, का दृश्य निकाला जाए			38.07	
12	रील	7	मारा मारी के समय कदम रखने पर सभी प्रकार के मुद्रांकन के शाद्दस निकाले जाए			3.14	
13	रील	8	दो कालगर्ल्स के नृथ के अनुक्रम के सभी दृश्य निकाले जायें जो संबंधित हैं:—				
		(अ) छाती के झटके (ब) लड़कियों का विजय की गोद में गिरना— अकेले या साथ में (स) लड़कियों का एक दूसरे को आर्लिंगन करना। (द) नर्तकियों के हाथ का हावभाव प्रदर्शन, जो वस्ति प्रदेश से संबंधित है (य) नर्तकी का अंतिम शाठ, सोफा से फ़िसलकर नीचे राजा के दोनों तरफ (प्रतिस्थापित अनुमोदित शाद्दस 105.06)			105.06		
14	रील	8	गीत की पंक्तियां—“कज्जन कुलिक्का” से “कूरुगल” तक “नीमाडा” से “मंचम वेंडामा” तक और “इन्नड इरवु” से “कनइयम” तक निकाली जायें (प्रतिस्थापित अनुमोदित शब्द)			ध्वनि	
15	रील	9	वेलु का संवाद उसकी पत्नी से जहां “थेम्बू इल्लथ” और “एल्लाम एनकु थेरियादा” शब्द आये हैं—निकाले जायें (केवल ध्वनि)			ध्वनि	
16	रील	11	वेलु की पत्नी का “नीगा उरम्मक्कुथान आलप्पिलपिन्नि थेरियुम” संवाद निकाला जाए			ध्वनि	
17	रील	13	विजयन का मेनका से “उञ्च मादिरि उल्लवंगा इरथिट्टा उलफस्थिल उल्लवंगा थोकायडु कुञ्चंडहिंगा कीडा एक्किङ्गुम” संवाद निकाला जाय			ध्वनि	
		कुल	•	•	•	303.08	
						या 92.50 मी०	

अनमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापित : 105.06 फी या 32.11 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3112.27 मी. होगी।

म-13842	“धरम चक्रम” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3405.53(14)	ब० 4072 — मद्रास	मणिकान्तन कम्बाइन्स, मद्रास	मणिकान्त चक्रमा० न्स, मद्रास
				2-1-81		
म-13923	“इक्सपोट आफ रेलकोचेज दु श्रीलङ्का” (रंगीन) (35 मीमी०) (डाक्युमेंटरी)	अंग्रेजी	124.56(1)	आ० 82577 — मद्रास	साउड एंड साइट, मद्रास	साउड एंड साइट मद्रास
				3-1-81		

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3080.31 मीटर्स होगी।

म-13908	"कुमारी कन्दन" (रंगीन) (सिनेमास्कोप) (शैक्षणिक) (35 मीट्री०)	तमिल	966.52(14)	अ० 82579	उप संचालक, सूचना व जनसंपर्क विभाग, 3-1-81	संचालक, सूचना व जनसंपर्क, मद्रास तमिलनाडु सरकार, मद्राह	प्र० श०
म-13569	"मनबुरि रामुड़" (रंगीन)	तेलुगू	3712.95(14)	ब० 4065	श्री चेतना चिक, मद्रास	श्री विजय कुमार मोहन राजू	लिकोण के साथ

प्रयुक्त लम्बाई : 3757.57 मीटर्स

कट्टस		फिल्म	फैला
1 रील	2	पिचम्मा के छाती की मध्य-दरार निकाली जाय	33. 04
2 रील	2	भुग्या का संवाद “चेप्टे अरथम काडु” निकाला जाय (“चेप्टे लेडु एमि लेडु” प्रतिस्थापित)	ध्वनि
3 रील	2	राम की गुंडों से लड़ाई में, पेड़ों से लटक कर उसकी छाती पर प्रहार करने के गुंडों के शाट को निकाला जाय	15. 05
4 रील	4	भुग्या का संवाद—“अम्मयिकी”... से “मड्यवरथी कवला” तक निकाला जाय। (“अम्मबाबत्तु पल्लइकह्ना सरि, मड्यवर्तीकावली” प्रतिस्थापित)	ध्वनि
5 रील	5	“इवलिके मीकुपस्तुले” संवाद निकाला जाय। (“यीवलितिकि मिकिन्टे” प्रतिस्थापित)	ध्वनि
6 रील	5	कनकराव का पिचम्मा की नाभि में ध्यये खोजने के दृश्य को निकाला जाय	12. 10
7 रील	6	कनकम का अपनी धोती खींचने का शाट, जबकि पिचम्मा मालिश कर रही है—निकाला जाय	4. 12

1	2	3	4	5	6	7	8
8 रील	9	पिचम्मा से तीनों के द्वारा कपड़ा हटाते हुए पूछना निकाला जाय। पुजारी का उसे बाहर खीचने का शाट मात्र रखा जाय				27. 11	
9 रील	8	सोमयाजु का संवाद “गालि कोट्टला” निकाला जाय। (आच्चमाटमा नोपोमुथा प्रतिस्थापित)				ध्वनि	
10 रील	8	पिचम्मा का संवाद—“नेतृ चेयलोयु अक्का अंथु वल्ले चोसू” निकाला जाय। (नज़्र यमी चेवमेन्टवुनाकमी टेलीवडक्का” प्रतिस्थापित)				ध्वनि	
11 रील	9	भगवा कपड़ों ने पुजारी का मद्यपान और धूम्रपान करने का शाट निकाला जाय				27. 13	
12 रील	10	बच्चे का हाथ और पैर पकड़े गुंडों का शाट निकाला जाय				9. 14	
13 रील	12	रानी की छाती के झटकों के दृश्य, जो गीत के अनुक्रम में “एविलानिप स्टुडी” शब्दों के साथ आये हैं, निकाले जायें पुजारी का निकट शाट प्रतिठौ				2. 10	
14 रील	12	“नी चेलि अबाअबा” पुजारी का संवाद निकाला जाय				9. 02	
15 रील	13	मुरली की हत्या में दूसरा शाट—पहले शाट को रखते हुए—निकाला जाय				5. 15	
		कुल					
						149. 00	
						या 45. 42 मी.	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित: 2.10 फिल्म या 0.80 मी.

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3712.95 मी. होगी।

पुनः प्रमाणन—

पु. प्र०/28/ 2751	“बालु बेलगिल्यु” (श्याम- श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	4759. 33(16)	अ० 82291 29-12-80	चित्रश्री इंटरनेशनल, बंगलौर	श्री के० आर० प्रभु	त्रिकोण के साथ
पु. प्र०/28/ 2757	“कनक दुर्गा पूजा महिमा” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगू	4792. 05(18)	अ० 82292 29-12-80	विठ्ठल प्रोडक्शन्स, मद्रास	विठ्ठल प्रोडक्शन्स,	स्वच्छ
पु. प्र०/28/ 2761	“तिलकम” (अंशतः रंगीन), तमिल (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	4437. 00(16)	अ० 82293 29-12-80	एवीएम प्रोडक्शन्स, मद्रास	एवीएम प्रोडक्शन्स,	कट्टस
पु. प्र०/28/ 2764	“यिर्माल पेरूमझ” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	4482. 00(18)	अ० 82294 29-12-80	कमला फिल्म वितरक, मद्रास	तिल्वेकटेश्वरा मूर्तीज,	स्वच्छ
पु. प्र०/28/ 2765	“कुमारि कोटम” (रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	6664. 00(17)	अ० 82295 29-12-80	सेम्बीट्रेडर्स, मद्रास	कयसी फिल्म्स, मद्रास	स्वच्छ
पु. प्र०/28/ 2766	“धर्मदाता” (अंशतः रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	तेलुगू	5167. 57(19)	अ० 82296 29-12-80	पलकुर्ति लक्ष्मी गणपति राव और गुंडू सुभद्रमा	रविन्द्र आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	कट्टस
पु. प्र०/28/ 2769	“कुट्टियेडल्य” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	3345. 47(12)	अ० 82297 29-12-80	मेनन प्रोडक्शन्स,	श्री पी० एन० मेनन,	स्वच्छ
पु. प्र०/28/ 2773	“मूनु पुक्कल” (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	मलयालम	4191. 00(14)	अ० 82298 29-12-80	श्रीकांत प्रोडक्शन्स, मद्रास	श्रीकांत प्रोडक्शन्स, मद्रास	”

1	2	3	4	5	6	7	8
पु० प्र०/28/ 2776	“निलये नी सत्थि” (श्याम- श्वेत) (35 मीमी०) (भारत)	तमिल	3912.00(16)	82299 — 29-12-80	सुदर्शन ट्रेडिंग क० लिमि०, मद्रास	एस० पी० पिक्चर्स, मद्रास	स्वच्छ
पु० प्र०/28/ 2777	“जिम्बो नगर प्रवेश” का अनुचित” (अंशतः रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	106.38(1)	82300 — 29-12-80	कम्बाइन फिल्म ट्रेडस, बम्बई	कम्बाइन फिल्म ट्रेडस, बम्बई	„
पु० प्र०/28/ 2778	“जिम्बो नगर प्रवेश” (अंशतः रंगीन) (35 मीमी०) (भारत)	कन्नड़	4037.08(14)	82601 — 31-12-80	—वही—	—वही—	„
पु० प्र०/28/ 2779	“नम्म विट्टु देवम” (तमिल) (श्याम-श्वेत) (35 मीमी०)	तमिल	3970.63(16)	82602 — 31-12-80	अशोक ब्रदर्स, मद्रास	कामाक्षी एजेंसी, मद्रास	कट्टस

दिं 10-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा भाषा मूल देश	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का वर्ग, दिनांक व संख्या	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अध्युक्तियाँ	
1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-706	“जागया त्याथी सवार” गुजराती (35 मी० मी०), (रंगीन) (भारत)	3968.11(15)	बम्बई अ 96019 5-1-81	रविन्द्र दवे, 228, सेंट ऐंड्रीयूस रोड, बांद्रा, बम्बई 50	रविन्द्र दवे, 228, सेंट ऐंड्रीयूस रोड, बांद्रा, बम्बई 50	स्वच्छ	
ब/फी-684	“हजार हाथ” (35 मी० मी०), (रंगीन) (भारत) (संशोधित)	3857.08(14)	बम्बई अ 96020 6-1-81	राजदीप प्रोडक्शन्स, 4- जीनत, 1ला महला, 57-ए लेडी जमशेदजी, रोड, माहिम, बम्बई,	राजदीप प्रोडक्शन्स, 4- जीनत, 1ला महला, 57 ए, लेडी जमशेदजी रोड, माहिम, बम्बई,	„	
ब/फी-685	“महिमा श्री राम की हिन्दी एलाइच सती बिन्दुमती” (35मी० मी०), (रंगीन) (भारत)	4776.78(5)	बम्बई अ 96021 9-1-81	बी० एस० भावसर, बी० बी० एस० भावसर, बी० इन्ट्रोप्राइजेज, बी० बी० इन्ट्रोप्राइजेज 1433 सुखर बाडा, ग्रस्तोरिया कापड़ बाजार, अहमदाबाद	बी० एस० भावसर, बी० बी० इन्ट्रोप्राइजेज 1433 सुखर बाडा, ग्रस्तोरिया कापड़ बाजार, अहमदाबाद	रद्द	
ब/फी 679	“चक्का” (35मीमी) पंजाबी (रंगीन) (भारत)	3380.49(13)	बम्बई अ 4821 5-1-81	मेसर्स मायापुरी फिल्म्स, बी० आर० फिल्म्स, आनन्द विला, 15वां रास्ता सान्ताकुर्ज, बम्बई 54।	मेसर्स मायापुरी फिल्म्स, विक्रोण बी० आर० फिल्म्स, निशान के साथ आनन्द विला, 15वां रास्ता सान्ताकुर्ज, बम्बई 54।	मेसर्स मायापुरी फिल्म्स, विक्रोण बी० आर० फिल्म्स, निशान के साथ आनन्द विला, 15वां रास्ता सान्ताकुर्ज, बम्बई 54।	

	1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98147	“गंगा और सूरज” का भोजपुरी अनुचित्र” (35 मी० मी०) (रंगीन) भारत	बम्बई	87.55(1)	अ	.96171.. शक्ति पिक्चर्स, 17, बाम्बे मार्केट, तारदेव, बम्बई 34।	जितेन्द्र सिंह, विशूल शक्ति पिक्चर्स, 17, बाम्बे मार्केट, तारदेव, बम्बई-34।	स्वच्छ	
ब-97696	“बीड़ग रेडी फार दि अंग्रेजी रेस्ट आफ योर लाइफ” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	3200.40(11)	अ	96172 7-1-81	ईस्ट आफ इंडीया, 199 डी० एन० रोड, डावर हाउस, बम्बई	मि० जान मैकमिलन, (यू० एस० ए०)		
ब-98393	“दि इन्सेप्टर इनको अंग्रेजी डी० यूरो) (कार्टून) (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	163.68(1)	अ	91673 7-1-81	संयुक्त कलाकार निगम, डेविल एच० डीपेटि ऐंडफिज फीलिंग, (यू० एस० ए०)			
ब-97695	“दि स्वोर्ड दि फल्यूट” अंग्रेजी (14 मी० मी०), (रंगीन), (यू०क०)	263.96(1)	अ	96174 7-1-81	मर्केन्ट आइवरी प्रोड- क्शन, नेशनल हाउस, तुलोच रोड, बम्बई- 39	जेम्स आइवरी (यू० क०)		
ब-97398	“टाइम ऐड लेनिन” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस० एस० आर०)	645.00(6)	अ	96175 7-1-81	महावीरिण्ड्य दूतावास, यू०एस०एस०आर०	केंद्रीय डाक्युमेंट्री फिल्म स्टुडियो (यू०एस० एस० आर०)]		
ब-97153	“डाउन दि लेन रिवर” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस० एस० आर०)	322.00(3)	अ	96176 7-1-81	वही	ईस्टर्न न्यूजरील स्टुडि- योज (यू० एस० एस०आर०)		
ब-97188	“एम० आई० यू० और अंग्रेजी आर० यू० मी०” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	221.00(2)	अ	96177 7-1-81	वही	लेनिनप्रेड पार्युलर साइंस फिल्म स्टुडियोज (यू०एस०एस०आर०)		
ब/97243	“सोवियत आर्मी वी सर्व इन दि मेरिन्स (16 मी०मी०) (रंगीन) (यू०एस०एस०आर०)	223.00(2)	अ	96178 7-1-81	वही	यूके रेनिन डाक्युमेंट्री फिल्म स्टुडियोज यू०एस० एस० आर०		
ब/97254	“ताशकंद फिल्म फेस्टि- अंग्रेजी वल-1978” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस०एस०आर०)	211.00(2)	अ	96179 7-1-81	वही	उजबैक पार्युलर साइंस फिल्म स्टुडियोज य०एस०एस०आर०		
ब/98035	“सिक्स पीपुल टेन लेम्स” अंग्रेज उप- (अंग्रेजी उप शीर्षक के शीर्षक के साथ जापानी (16 मी० मी०) (जापान)	121.92(1)	अ०	96180 7-1-78	फैक रैम्ड एमओइज अमृतवाणी पी० बी० 1588 सिक्नदराबाद 500003'	फैक जिमहयत (जापान)		

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
b/95040	“महा तीर्थ कायावरो- हण” (मूक) (16 मी० मी०) (भारत)	मूक	166.00(1)	96181	ए० जी० कणिक द्वारा मा-ओम शांति कुपाल मेसर्स ज्योति लिमि० आश्रम मालवीया देरोई 7-1-81 103 काङ्क नेम्बर्स, पंचमहल गुजरात। 132-डा० ए० बी० रोड बम्बई-18।		
				अ			
b/95844	“कराटे” (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96182	मेसर्स आर० एन० जैन अतराष्ट्रोय (इटली) 8-1-81	ए० क०	
				अ			
b/95845	“राबिन हुड (लघु संस्क०) (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	लघु संस्क०	60.96(1)	96138	वही	वही (इटली)	
				अ			
b/95848	“हाट डाग, दिफेटा- स्टिक बल्ड आफ एको- बेटिक स्टिकर्स” (8 मी० मी० मी० (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	96184	वही	वही	
				अ			
b/95919	“राडीओ” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	45.72(1)	96185	वही	वही (इटली)	
				अ			
b/95927	“दि प्रीडेटर्स” (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96186	वही	वही	
				अ			
b/95928	“प्रोडक्ट रिलो” (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96187	वही	वही	
				अ			
b/95929	“ग्रोसीलाइट” (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96188	वही	वही	
				अ			
b/95930	स्ट्रेज किएस आफ दि एनिमल बल्ड” (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96189	ही	वही	
				अ			
b/95931	“मिस्ट्रीज आफ दि डिजर्स” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96190	वही	वही	
				अ			
b/95932	“जंगल जगुआर” (8 मी० मी० (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96191	वही	वही	
				अ			
b/95933	“बाहल लाईफ इन इडिया” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96192	वही	वही	
				अ			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/95934	“बर्थ आफ एकरोडाइट” अंग्रेजी (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)		60. 96(1)	96193	मैसर्स आर० एन० जैन एड क०		अनराष्ट्रीय (इटली)
ब/95935	“केमरा आन दि ओशन अंग्रेजी फ्लोर” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)		60. 96(1)	96194		वही	वही
ब/95938	“जोसेफ स्टेलिन” अंग्रेजी (8 मी० मी०) (इटली)		60. 96(1)	96195		वही	वही
ब/95941	“बंडस आफ दि नार्थ” अंग्रेजी (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)		60. 96(1)	96196		वही	वही
ब/95942	“दि स्वाम्प” अंग्रेजी (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)		60. 96(1)	96176		वही-	वही
ब/95943	“दि मर्श” (8 मी० मी०) अंग्रेजी (रंगीन) (इटली)		60. 96(1)	96198		वही	वही
ब/95957	“चार्ली डी गालर” (8 मी० मी०) (इटली)		121. 92(1)	96199		वही	वही
ब/95966	“पैक अप योर ट्रबल्स” अंग्रेजी (8 मी० मी०) (इटली)		365. 76(3)	96200		वही	वही
ब/95958	“जैक्यूस पिकड़े” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)		121. 92(1)	96201		वही	वही
ब/95960	“राबिन हुड” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)		243. 84(2)	96202		वही	वही
ब/95961	“मेन आन दि मून” अंग्रेजी (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)		274. 32(2)	96203		वही	वही
ब/98146	“धूलाई की शान” हिन्दी (35 मी० मी०) (रंगीन) (आरत)		30. 48(1)	96204	कलाइम्ब फिल्म्स 22 ¹ कलाइम्ब फिल्म्स ग्ररुण चेम्बर्स तारदेव		

1	1	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
सं० ब/098033							
फिल्म "हमें मालिनीज पैशन्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ-प्रमाण पत्र सं० 95862 दिनांक 29-11-1980							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संकरण के लिए भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/98135							
"शान" का अनुचित्र (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 861116 दिनांक 24-12-1980							
सुधार:-							
प्रमाणपत्र के मुख्य पृष्ठ पर अनुचित्र की लम्बाई 121.92 मीटर्स के बदले 126.27 मीटर्स पढ़ी जा सकती है।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/फी-653							
फिल्म : "हम पांच" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाण पत्र सं० 94977 दिनांक 27-11-1980							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
रील 13 : गीत के शुरूवात के शब्द निकाले जाय-41.45 मी० "सोने दे बेचारों को" तथा अंतिम शब्द के साथ "तू काहि शोर मचाये"।							
सम्पूर्ण निकाल : 41.45 मी०							
पूर्वोक्त ऐचित्र निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 4435.35 मीटर्स है।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/फी-147							
फिल्म : "जीना यहां" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाण पत्र सं० 90442 दिनांक 16-7-197-							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
जोड़ा गया							
						मी०	
रील 12 : हीरोइन लेखा अपनी ननद गौरी को ट्रैन में गांव से शहर लाती है। वह रेलवे स्टेशन से अपने घर गौरी के साथ टैक्सी में यात्रा करती है जहां वह अपनी सहेली सुषमा व उसके पति से मिलती है, वह गौरी का परिचय करती है सुषमा से और गौरी को लाने का कारण बताती हुई समझती है वह गौरी की शादी, गौरी जिससे शादी करना चाहती है उस लड़के से करना चाहती है	130.80						
निकाल: जाय							
रील 12 : हीरोइन लेखा गांव से शहर ट्रैन में अकेली आती है। वह टैक्सी में यात्रा के बाद अपने रुक्स में अपने दोस्त से अकेली मिलती है। वह अपने दोस्त दिनेश से भी अकेली मिलती है	105.37						
सम्पूर्ण अवृशोदित जोड़					130.80		
सम्पूर्ण ऐचित्र निकाल :					105.37		
पूर्वोक्त जोड़ व निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 2805.73 मी० है।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/94959, ब/98180-92							
फिल्म : "ए चैंज" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ-प्रमाणपत्र सं० 93917 दि 7-6-1980							
नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन							
जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :- कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म्स, प्रभाग, 24 डा० देशमुख मार्ग, लम्बाई 400026 के पते पर भेजें	4.57 मी०						
सम्पूर्ण जोड़					4.57 मी०		

1	2	3	4	5	6	7	8
3	4 :	बिली और उसके साथी गृह-सदस्य में होठों के चुम्बन के शाद्दस, समान लैगिक संभोग के अनुक्रम में से, कम किये जायें					43.08
4	5 :	अधिक मात्रा में हिसा के प्रभाव को कम किया जाय, जहाँ बिली रिपकिम्स को मारता है वे शाद्दस जहाँ बिली अपने नाखून रिपकिम्स की शाखों में चुप्पाता है, उसकी जीभ काट लेता है, किर उसे बाहर थूकता है, निकाले या उचित मात्रा में कम किये जा सकते हैं					37.00
		रिपकिम्स का रक्त सना बेहरा के निकट चिन्ह भी कम किये जा सकते हैं ।					
5	6 :	सुसन के नंगे स्तनों के शाद्दस तथा बिली का हस्तमैथुन करने के शाद्दस निकाले जायें					42.00
		सम्पूर्ण निकाल					149.00 फी०
							या
							(45.42 फी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 6 रीलों में : 3403.69 मी० है ।

टिप्पणी :—फ़िल्म “मिड नाइट एक्सप्रेस” बाद में केंद्रीय सरकार द्वारा पूरे भारत के लिये अप्रमाणित किया गया ।

विस्तृत अधिसूचना क्र० 809/6/81—(एफ० सी०) दि० 16-7-1981¹

शनिवार दिनांक 10-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीषक, गेज, रंग, तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाण का वर्ग, संख्या व.दिनांक	आवेदक का नाम व पता निमंत्रित का नाम व पता अध्युक्तियाँ		
1	2	3	4	5	6	7	8

मद्रास

म/13666	“मद्रास राउडू” (35 तमिल मी०) (रंगीन) (सिनेमास्कोप) भारत ।	2786.48 (16)	82580	आया क्रियेशन्स, मद्रास	आयां क्रियेशन्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ ।	
1	2	3	4	5	6	7	8

प्रयुक्त लम्बाई : 2792.54 मीटर्स

कर्दूस

फीट फेट्स

1. रील 5 (अ) गीत की आठवीं पंक्ति निकाली जाय—“रात्रियिल कसंगी पोगुमुनु निनचेन” (ब) नर्तकी का “आराहु अनालचुहु” पंक्तियों के साथ बस्ति-प्रदेश की ओर इशारा करना निकाला जाय ।	9—10
	15—10

योग :

25—04

अथवा

7.69 मीटर्स

(प्रतिस्थापित फूलों का शाद्दस—5 फीट 6 फेट्स)

अनुमोदित सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 5 फीट 6 फेट्स अथवा 1.63 मीटर्स

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 2786.47 मी० होगी ।

म/13567	“कलोपासना” (35 मलयालम मी० मी०) (स्था० श्वे०) (भारत)	3300.68 (12)	82581	म्युजिकल थियेटर्स, कालीकट	म्युजिकल थियेटर्स, कालीकट	त्रिकोण निशान के साथ
1	2	3	4	5	6	7
				6-1-81		

प्रयुक्त लम्बाई : 3300.68 मीटर्स

1	2	3	4	5	6	7	8
कट्टा						फी०	
रील 12 दासन के जले हुए मु'ह को जितना हो सके, कम किया जाय, (प्रतिस्थापित वाणी के पैर तथा नंतर्की का निकट-चित्र व प्रजादास का निकट-चित्र						13. 00	
						अथवा	
						3. 96 मी०	

फिल्म की लम्बाई 12 रोलों में 3300.68 मीटर से रहती है।

म/13936	“फॉइल लियरेस” (35 मी. मी०) (श्या० श्वे०) (भारत)	कन्नड़	304.11(1)	82582	सूचना व प्रचार निदेशक, सूचना व प्रचार निदेशक, कर्नाटक कर्नाटक
				7-1-81	
म/13937	“वार्ता चित्र” (112 ”) (35 मी. मी०) (श्या-श्वे०, (भारत)	कन्नड़	283.00(1)	82533	वही वही
				7-1-81	
म/13899	“जगमोदी” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3701.06(14)	82584	समता मूवीज, मद्रास समता मूवीज, मद्रास त्रिकोण नशान के साथ
				7-1-81	

कट्टस		फीट फैम्स
1.	रील 3 कच्छरी के दृश्य में, पोलिस और कच्छरी तथा न्यायाधीश की निन्दा में कहे गए विजय के संवाद निकाले जायें	7. 01
2.	रील 4 आशा के दृश्य, जबकि उसकी मोटी जांघ दिखाई देती है, जबकि वह नृत्य के अनु-क्रम में अपनी अपने पैर से ठोकर मारती है—निकाला जाय (विजय का अपने पैर को झटका देकर हिलाते हुए आना—2. 06 प्रस्थातिपत)	2. 06
3.	रील 6 इन्स्पेक्टर से बात करती आशा के सवाद से “पीटेस्टा” शब्द निकाला जाय	2. 11
4.	रील 7 नृत्य के अनुक्रम में, विजय के आशा के नितंबों पर मारने का निकट-चिन्ह निकाला जाय (नायिका का सोलोडांस का कहलना निकाला जाय)	1. 04
5.	रील 9 “पेड़ा” शब्द के साथ लिंगम के सिर के हाव भाव निकाले जायें	3. 15
6.	रील 14 छत पर विजय द्वारा खलनायक को ठोकर मारने को कम किया जाय	2. 11
	योग	20. 00
	अधिवा	
	6. 10 मीटर्स	

भूम्पूर्ण प्रतिस्थापन अनुमोदित 3 क्वोट 10 फ्रेम्स ग्रथवा 1.10 मी० किलम की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3701.06 मीटर्स होगी।

अ/13947	“आरंगुम अनियरस्यम्” मलयालम का अनुचित्र” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	98.15(1)	अ 82585 — मद्रास 7-1-81	श्री राजेश पिक्चर्स, मद्रास	श्री राजेश पिक्चर्स मद्रास
अ/13932	“ग्रीष्मपेड़ता रह- स्यम (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	4149.79(16)	ब 4073 — केरला 7-1-81	सर्गधारा सिने आर्ट्स, केरला	सर्गधारा सिने आर्ट्स, केरला तिकोण निशान के साथ

कदम्स	फोटो फ्रेम्स
1. रील 1 थम्पी को परमूज का संवाद निकाला जाय, “ओरु वेडिवुला मरुनुन्दो” (दृश्य भी निकाला जाय)	15. 14

1.	2	3	4	5	6	7	8
	2	रील	1	दो हाथियों का दीवाल पर चढ़ते हुए चित्र निकाला जाय	.	.	54.00
	3	रील	2	परम् द्वारा पापन को छाती पर ठोकर मारने को कम करके केवल एक बार रखा जाय	.	7.14	
	4	रील	6	थम्पी द्वारा लक्ष्मी के साथ बलात्कार के प्रयत्न को सुख्त उसके ऊपर चढ़ने के शाट्स तथा चक्कर कटाने और उसकी साढ़ी हटाने का शाट्स निकाल कर, कम किया जाय	.	29.00	
	5.	रील	7	जबकि एन्ड्रीव मुर्गी के बच्चों के पिंजरे के पास बैठता है उसकी भोठी जांघ प्रदर्शित करते दृश्यों को निकाला जाय	.	40.03	
	6.	रील	12	गीता को थम्पी का संवाद निकाला जाय “थट्टमे इंगन करयम नड़कु” (दृश्य भी निकाला जाय)	.	13.09	
	7.	रील	16	कारखाने में मशीन पर लड़ाई के दरमान आदमी के झगड़ने का अनुक्रम कम किया जाय	.	8.11	
				कुल :	.	169.03	
					.	या 51.57	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 4149 79 मी.0 होगी।

म/13730	“दि अलकली इंडस्ट्री ए० एसटी 281/07” (16 मी.0 मी.0), (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ	82586 ओपन यूनिवर्सिटी, यू० के०	ओपन एन्युकेशन कोर्सो, प्र० श० मद्रास।	
				8-1-81			
म/13740	“इन्फोर्मेशन सिस्टम्स एंड डेटा बेसीस एम 352/10” (16 मी.0 मी.0) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ	82587 वही	वही	वही
				8-1-81			
म/13746	“प्रेविटकल कम्प्यूटिंग सिस्टम्स पी०एम० 951/10” (16 मी.0 मी.0) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ	82588 वही	वही	वही
				8 1 81			
म/13747	“केमिकल रीएक्शन्स टी० 100/24” (16 मी.0 मी.0) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ	82589 वही	वही	वही
				8-1-81			
म/13748	“कम्प्यूटर सिस्टम्स टी० 100/14” (16 मी.0 मी.0) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274031(1)	अ	82590 वही	वही	वही
				8-1-81			
म/13749	“टीचिंग कार क्रिए-टिविटी इ१ 281/02” (16 मी.0 मी.0) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ	82591 वही	वही	वही
				8-1-81			
म/13753	“वर्किंग ट्रूगदर पी० डी० 251/10” (16 मी.0 मी.0) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ	82592 वही	वही	वही
				8-1-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ				
म/13758	“सोशल स्किल्सथेरेपी डी० 305/12” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	82593 — 8-1-81	ओपन युनिवर्सिटी यू० के०	ओपन एज्युकेशन कार्पो०, मद्रास	प्र० श०
म/13766	“एलटर्नेटिव हाइ स्कूल” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	82594 — 8-1-81	वही	वही	वही
म/13770	“टीचिंग स्ट्रोटीजिस् सिस्टम्स डी 281” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	82595 — 8-1-81	वही	वही	वही
म/13934	“हीरो डिटॉट सोप एड ए-1 विलनिंग पावडर” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तमिल	35. 05(1)	82596 — 8-1-81	सङ्कृत-एसोसिएट्स, मद्रास	साइएसोसिएट्स, मद्रास	--
म/13763	“पी० ई० 231/02 फॉटोकॉपी कॉर्पोरेट एड स्ट्रक्चर,” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	82597 — 9-1-81	ओपन एज्युकेशन कोर्पो०, मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, यू० के०	प्र० श०
म/13750	“दि एकमलो यिवस इंडस्ट्री अंग्रेजी एएसटी 281-08” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 22(1)	82598 — 9-1-81	वही	वही	वही
म/13743	“डी० एस० 261/05 बीहूविधिरितम् (16 मी० मी०), (श्याम- श्वेत) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	82599 — 9-1-81	वही	वही	वही
म/13752	“टू कॉर्पंस आफ बीहै- विवर थेरेपी डी० एस० 261/06” (16 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	82600 — 9-1-81	वही	वही	वही
म/13745	“विजयल सचं एंड विभरविलिट डी० एस० 261/02” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	82601 — 9-1-81	वही	वही	वही
म/13739	“डी० एस० 261/04 आइस्लेक्स डेमन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	82602 — 9-1-81	वही	वही	वही

1	2	3	4	5	6	7	8
म/13771	“टोचिंग स्टेटीजिम निस् अप्रेजी टम्स एल” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यूके)	अप्रेजी	274. 32(1)	82603 — 9-1-81	आ॒ति ग्राम्यकाशन कोपौ०, मद्रा॒स यू० के०	जौही यु॒निवे॒र्सिटी यू० के०	प्र० श०
म/13769	“वर्कशाप रोल प्लैइंग इ 281/06” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अप्रेजी	274. 32(1)	82604 — 9-1-81	वही	वही	बड़ा
म/13757	“एम आइ”[विंग अन- रीयलिस्टिक पी० इ० 251/01” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अप्रेजी	274. 32(1)	82605 — 9-1-81	वही	वही	बड़ी
म/13921	‘मंत्रालय श्री राधवेद्र तेलुगू वैभवम्’ (35मी०मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3951 29(15)	82706 — 9-1-81	श्री आर० गण० एन० जयश्री आर्ट्स इंटर- नेशनल, बंगलौर	—	—
म/13939	“दसरा 80” (35 मी० मी०) (श्याम- छेत) (भारत)	कन्नड	308 00(1)	82707 — 9-1-81	मूच्चना निदेशक, बाणीगूर मूच्चना निदेशक, बाणीगूर	—	—
म/13940	“कक्ष सडिस्ट का अनु- नित” (25 मी० मी०)	तेलुगू	103 * 04(1)	82708 — प्राप्त	श्रामिति के० मूत्रवन्नमा, श्रामिति के० मूत्रवन्नमा, त्रिकाग फिल्म	प्राप्त	प्राप्त

Digitized by srujanika@gmail.com

कट्स	फोट फ्रेम्स
1. आदमी तथा श्रीरत को एक दूसरे के उपर चबकर काटने के शाटम निकालि जाये	17. 08
2. तट के पास बलात्कार का प्रवर्तन करना निकाला जाये । . . .	7. 08
3. बन्दूक की लड़ाई से हिमा के घनन्व का कम किया जाये	9. 01
सम्पूर्ण	16 38 फे

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1 रील में 103.04 मीटर होगी।

म/13907 “उस्की मोनागडू” तेलुगू । 3798. 52(14) 82709 गोपो मूर्वीज, मद्रास गोपो मूर्वीज, मद्रास विकोण निशान
(35 मी० मी०)
(रंगीन) (भारत) 10-1-81
प्रयुक्त लम्बाई : 3800. 55 मी०

कट्टम	फोट के म्म
1. रील 9—फॉटिलिंगम का शब्द निकाला जयाय “रकू चेप्तनाडु” (प्रतिस्थापित “मरसालदुथुन्ताडि” अनुमोदित)	४वनि
2. रील 12—पापाराव का कृष्णा को “गर्ववतीनी चेप्यदरानिकि अभ्मा अनुमति ककरलडे डा” शब्द निकाला जय	6, 11

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3998.62 मीटर्स होगी।

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 28 ग्रावेदन							
पु० प्र० 28/2762 “नन्ना थम्मा” (35 कलड मी० मी०) (श्याम- श्वेत) (भारत)			4841.74(18)	82603 विजया पिक्चर्स स्किट, बंगलौर	विजया पिक्चर्स स्किट, त्रिकोण के निशान के साथ		
				5-1-81			
				अ			
पु० प्र० 28/ 2774 “रहस्यम” (35 मी० तेलुगू मी०) (श्याम-श्वेत), (भारत)			6082.58(22)	82604 ललिता शिवज्योति फिल्मस, मद्रास	श्री बाणी फिल्मस डिस्ट्रि- ब्यूटर्स, मद्रास		
				6-1-81			
				अ			
पु० प्र० 28/2784 “उत्तम्म वोटटु मेहता” तेलुगू (35 मी० मी०) (श्याम- श्वेत) (भारत)			4265.09(16)	82605 विजयलक्ष्मी पिक्चर्स, मद्रास	बाबू मूर्खीज, मद्रास		
				6-1-81			
				अ			
पु० प्र० 28/2760 “इरु धुरुवम्” (35) तमिल मी० मी०) (रंगीन) (भारत)			4116.74(18)	82606 पी० एस० वी० पिक्चर्स, मद्रास	पी० एस० वी० पिक्चर्स, त्रिकोण निशान के साथ		
				6-1-81			
				अ			
पु० प्र० 28/2775 “अम्बलप्राव” (35 मलयालम मी० मी०) (श्याम- श्वेत) (भारत)			4053.22(14)	82607 सरगम पिक्चर्स प्रा०] लिमि० मद्रास	सरगम पिक्चर्स प्रा० लिमि०, मद्रास		-वही-
				6-1-81			
				अ			
पु० प्र० 28/ 2781 “रंगमहल रहस्या” कलड (35 मी० मी०), (श्याम-श्वेत), भारत)			4135.24(15)	82608 महेश्वरी मूर्खीज, मद्रास। महेश्वरी मूर्खीज, मद्रास	— —वही—		
				9-1-81			

17-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फ़िल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज़, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०]	प्रमाणपत्र का वर्ण। संख्या व दिनांक	आवेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता अध्युक्तियाँ
-----------	----------------------------------	------	--------------------------------------	--	---

1	2	3	4	5	6	7	8
बम्बई							
ब/फी-621	“फेम” (35 मी०मी०) अंग्रेजी (रॉपीन) (यूएसए)	3662. 31 (14)	96023	मेट्रो-गोल्डविन मेयर, भारत लिमि० मेट्रो	डेविड डी सित्वा, एल माशेल (यूएसए)		टिकोण के साथ
अ							
			12-1-81	हाउस, एम० जी० रोड बम्बई-25			
पृष्ठांकन							
सं० ब/फी-621	फिल्म : “फेम” (अंग्रेजी) (रॉपीन) (विशालपट)]]	प्रधानत लम्बाई : 3705.00 मी०	क्र-प्रमाणपत्र सं० 96023 दिनांक 12-1-1981।]]				
कट्स रील सं० सं०					फी०		
1. सामान्य : संवाद में गाली का शब्द जहाँ कहीं भी आया हो निकाला जाय					110.01		

1	2	3	4	5	6	7	8
2. 1ए	: नृत्य के अध्यास के समय, जहाँ एक लड़का और लड़की कामुक कार्य करते हैं, तथा उसके तुरंत बाद लड़के का गुल्मिद्रिय पर अपने हाथ के सकेत से भट्टे हाव भाव प्रकट करना, ये भाग निकाले जायें					30.00	
	सम्पूर्ण निकाल]	140.01	
						(42.69 मी.)	
	पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3672.31 मी. है।						
ब/फी/690	“चंदन चावली” (35 मी. 30 मी.) (रंगीन) (भारत)	4399.79(16)	96024	गोविंदभाई सी० पटेल इंदिरा निवास, प्रताप 15-1-81 रोड, रावपुर, बड़ोदा-	गोविंद भाई, सी० पटेल, इंदिरा निवास, प्रताप] रोड, रावपुर, बड़ोदा - 390001	स्वच्छ	
ब/फी-707	“नई इमारत” (35 मी. 30 मी.) (रंगीन) (भारत)	3885.94(15)	96025	मेसर्स चांदनी चित्र, 109-फेमस सिने 15-1-81 बिल्डिंग, डॉ० इ० मैसेस रोड, महालक्ष्मी, बम्बई-11।	राम पाहवा, मेसर्स चांदनी चित्र- 109 फेमस सिने बिल्डिंग, डॉ० इ० मासेस, रोड, महालक्ष्मी, बम्बई-11।	,	
ब/फी-519	“मावतर” (36 मी. 30 मी.) (रंगीन) (भारत)	3862.00(16)	96026	नन्द कुमार कदम, 17-1-81 गणेश फिल्म्स, मोरे वाडी, वाडी, 30 कार्टर रोड, बोरी- वाडी, 30 कार्टर रोड, वली (पू०), बम्बई-66 बोरीवली (पू०) बम्बई-66	अण्णा कदम, मोरे वाडी, गणेश फिल्म्स, मोरे वाडी, वली (पू०), बम्बई-66	,	
ब/फी-585	“टाम हार्न” (35 मी. 30 मी.) (रंगीन) (यूएस०ए०)	2674.31(5)	4823	चांद्र ब्रोस (एफ०इ०) 15-1-81 इन्का।	फेड विनटेज ब्रूएसए	,	
ब/96574	“कार्पिग विथ लाइफ आन दि रन पार्ट-2” (8 मी. 30 मी.) (रंगीन) (यूएस०ए०)	68.60(1)	96205	मि० प्रमोद लूनावत, 12-1-81 पी० डॉ० आर० कम्यु- निकेशन्स।	स्पोर्ट्स प्रोडक्शन, पी० डॉ० आर० कम्यु- (यूएस०ए०) निकेशन्स।	,	
ब/98229-29	सी “हिवसिल” (35 मी. 30 मी.) (रंगीन) (भारत) संस्क०	36.58(1)	96206	एस० एस० अविराय, 12-1-81 आट कर्मशिया, 301 मनिष कर्मशियल सेंटर, 216-ए, डॉ० इ० बी० रोल, वर्ली, बम्बई-18	एस० एस० अविराय, आट कर्मशिया, 301- मनिष कर्मशियल सेंटर, 216-ए, डॉ० इ० बी० रोल, वर्ली, बम्बई-18	,	
ब/96575	“गेम प्लान फार सर्वेवाइल” (8मी० 30मी०) (रंगीन) (यूएसए)	121.96(1)	96207	मि० प्रमोद लूनावत, 12-1-81 प्रोडक्शन,	स्पोर्ट्स प्रोडक्शन, पी० डॉ० आर०	,	
ब/96579	“डाइस्नोसिस आफ गाट (8 मी० 30 मी०) (रंगीन) (यूएसए)	60.98(1)	96208	वही 12-1-81	मर्क शार्प एंड डोम	,	
ब/96583	“हायपटेशन इन किड्सो” (8मी० 30मी०) (रंगीन) (यूएसए)	76.22(1)	96209	वही 12-1-81	वही	स्वच्छ	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब/96587	"गोकु" (८मी०मी०) (रंगीन) (यामा)	अंग्रेजी	33. 59(1)	97211	प्रियंका लूनावत, पी. टी. मर्क शार्प ऐड डोम स्वच्छ आग्र प्रोट्रेन्ट	12-1-81	
				अ			
ब/96584	"एकजामिनेशन आफ ए. जाइट" (८ मी०मी०) (रंगीन) (यामा०मा०)	अंग्रेजी	121. 96(1)	96210	वही	वही	"
				अ			
ब/96572	"उत्तर प्रदेश" (३५) मी० मी० (भारत)	फ्रेंची	296. 88(1)	96212	श्रीरेत्र पाटे प्रोड्यूसर द्वारा बेसर वायर फिल्म यामी० सूचना लम्बाऊ लेव (प्रा०) लिंग०	13-1-81	वस्त्र-28।
				अ			
ब/96872	"र्नाडरगिय. स्टाइल प्रौद्योगिक्य मॉटोर्स" (१६ मी० मी०) (रंगीन) (यामा०मा०)	अंग्रेजी	125. 28(1)	96213	मिं प्रमोद लूनावत मैक्या हिल बूक कंपनी, पी० डी० आर० कम्प-	13-1-81	"
				अ			
ब/96573	"राष्ट्रिय विर नाटक पान दि. गत पाठ्ट-१" (८मी० मी०) (रंगीन) (यामा०मा०)	अंग्रेजी	97. 57(1)	96214	वही	र्पोटर्स प्रोडक्शन	"
				अ			
ब/96576	"एमैटर आफ पर्सन", प्राइट" (८ मी० मी०) (रंगीन) (यामा०मा०)	अंग्रेजी	121. 96(1)	96215	वही	वही	"
				अ			
ब/96577	"हाउट ट्रिकेट लावर बेक वैन" (८मी०मी०) (रंगीन) (यामा०मा०)	प्रान्जी	121. 96(1)	96216	वही	वही	"
				अ			
ब/96578	"प्रोप्रेशन" (८मी०मी०) (रंगीन) (यामा)	अंग्रेजी	121. 96(1)	96217	मिं प्रमोद लूनावत, रोटेस प्रोडक्शन पी०डी० आर०, मंचार	13-1-81	"
				अ			
ब/96580	"फ्लैक्सरल-१" (८मी० अंग्रेजी मी०) (रंगीन) (यामा०मा०)	अंग्रेजी	83. 84(1)	96218	वही	मर्क शार्प ऐड डोम	"
				अ			
क/96585	"फ्लैक्सरल-२" (८मी० मी०) (रंगीन) (यामा०मा०)	अंग्रेजी	60. 98(1)	96219	वही	वही	"
				अ			
ब/96585	"हाइटरेंगत टी" प्रेसी	अंग्रेजी	121. 96(1)	96220	वही	वही	"
				अ			
ब/96586	"एक्सी ट्रूज़ेग मान अंग्रेजी ट्रिलिट्रिज" (८मी० मी०) (रंगीन) (यामा०मा०)	अंग्रेजी	60. 99(1)	96221	वही	वही	"
				अ			

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ				
ब/96588	“हाइपरटेंशन” (8मी० अंग्रेजी मी०) (रंगीन) (य० एम० ए०)		106.71(1)	96222	सि प्रमोट लूनावत पी. टी. आर मंचार	मर्क शार्फ एड डाम	स्वच्छ
				13-1-81			
			अ				
ब/96590	“दि दे नोबडी केयर्ट अंग्रेजी (8मी० मी०) (रंगीन) (य० एम० ए०)		73.17(1)	96223	वही	इटर ग्राउंड प्रोडक्शन	„
				13-1-81			
			अ				
ब/96591	मेन्स ट्रेनिंग ब्रेक पर्सन अंग्रेजी (8मी० मी०) (रंगीन) (य० एम० ए०)		106.71(1)	96224	वही	वही	„
				13-1-81			
			अ				
ब/96592	“ऐस ए डाइमेंजन टू दि अंग्रेजी पेनेलिंग” (8मी० मी०) (रंगीन) (य० एम० ए०)		106.71(1)	96225	वही	स्टेवर्ट एलवर्ट इंका०	„
				13-1-81			
			अ				
ब/96397- 401	“भारतीय समाचार अंग्रेजी चित्र सं० 1683” 4संस्क० (पञ्चम) (35 मी० मी०) (भारत)		200.00(1)	96226	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	„
				31-1-81			
			अ				
ब/98402-13	“भारतीय समाचार अंग्रेजी चित्र मं० 1683” 11संस्करण (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०) (भारत)		206.00(1)	96227	वही	वही	„
				13-1-81			
			अ				
ब-94920	“टैम्परेचर पल्स एड रेमपिरेशन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एम० ए०)		163.37(1)	96228	एन० ई० ए० अन० ए० एक० लिमि०	स्टॉलिंग एज्युकेशनल फिल्म	„
				13-1-81			
			अ०				
ब-94934	“एनर्जी हारनेसिंग दि सन” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एम० ए०)		224.33(1)	96229	—वही—	—वही—	„
				13-1-81			
			अ०				
ब-94913	“जाव्ह इन शीट मेटल ट्रैक्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एम० ए०)		109.73(1)	96230	—वही—	—वही—	„
				13-1-81			
			अ०				
ब-94914	“हाउमहोल्ड्स अन्नायास नियमैन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एम० ए०)		86.87(1)	96231	—वही—	—वही—	„
				13-1-81			
			अ०				
ब-94915	“वैसिक बाटी मैकेनिक्स” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एम० ए०)		138.68(1)	96232	—वही—	—वही—	„
				13-1-81			
			अ०				
ब-94918	“बाटी मैकेनिक्स फार दि पेशेट्स” (रंगीन) (य० एम० ए०)		137.16(1)	96233	—वही—	—वही—	„
				13-1-81			

1	32	3	4	5	6	7	8
b-98356	"हमकदम" का अनुचित"	हिन्दी	113.08(1)	अ 96234 14-1-81	मेमसी राजश्री पिक्चर्स, मेमसी राजश्री पिक्चर्स (प्रा०) लिमि० भावना, (प्रा०) लिमि०, भावना 422-बीर साबरकर रोड, प्रभादेवी, रोड, प्रभादेवी-25 बम्बई-25	स्वच्छ	
b-94912	जाव्ह इन दि आटामेटिव ट्रैड" (16 मी० मी०) (रगीन) (य० एम० ए०)	अंग्रेजी	100 58(1)	अ 96235 14-1-81	ग० न० ई० ऐ० आइ० एफ० लिमि०	स्टॉलिंग एज्युकेशनल फिल्म	"
b-94871	दृश्यमार्ग विध यार माइक्रोस्कोप" (16 मी० मी०) (रगीन) (य० एम० ए०)	अंग्रेजी	228.60(1)	अ 96236 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-94875	'सिकरेट इन दि ब्लाइट सेल" (16 मी० मी०) (रगीन) (य० एम० ए०)	अंग्रेजी	134.11(1)	अ 96237 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-94877	"इन साईट ए लेसर" (16 मी० मी०) (रगीन) (य० एम० ए०)	अंग्रेजी	118.26(1)	अ 96238 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-94883	'टाइम एंड डायरेक्शन'	अंग्रेजी	80.47(1)	अ 96239 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-94884	माशन ऐड टाइम (16 मी० मी०) (रगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	124.05(1)	अ 96240 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-94885	'जाव्ह इन कासमेटोलाजी'	अंग्रेजी	121.01(1)	अ 96241 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-94886	"जाव्ह अपारन्युनिटिवइन होटेल्स एंड मार्टेल्स" (16 मी० मी०) (रगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	110.64(1)	अ 96242 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-94887	"वाटर पोल्पशन"	अंग्रेजी	113.69(1)	अ 96243 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-94888	"द्वड ग्रुप्प एंड हाउट टु कुक"	अंग्रेजी	142.65(1)	अ 96244 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-94891	"जाओ इन ड्रिफ्ट्स"	अंग्रेजी	92.96(1)	अ 96245 14-1-81	--वही--	--वही--	"
b-98313	"भुला ना देना" का अनुचित (35 मी० मी०) (रगीन) (भारत)	हिन्दी	86.87(1)	अ 96246 14-1-81	गंगा फिल्म्स, 8-पालम कुमार भट्टाचारी, 8-यू. दादर, बम्बई-14 पालम व्हू. दादर-14	"	

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-98085	"खांसी से राहत दिलाने वाला" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	25. 91(1)	96247 14-1-81	फिल्म मीडिया, 47- लर्पमी इन्ड्योरेस बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	फिल्म मीडिया, 47- लर्पमी इन्ड्योरेस बिल्डिंग, सर पी० एम० रोड, बम्बई-1	स्वच्छ
ब-97132	"इन दि रिदम आफ सेम्बो" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	112. 00(1)	96248 14-1-81	भाषा वाणिज्य फूतावास, सांस्कृतिक विभाग, धू० एस० एस० आर०	किंव पाप्युलर साईंस फिल्म स्टूडियोज	"
ब-97136-44	"रशियास 18य सेंचुरी आकिटेक्चर" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	310. 00(3)	96249 14-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-9432	"माहिरी चित्र सं० 338" (35 मी० मी०) (भारत)	गुजराती	262. 13(1)	96250 14-1-81	सहायक निदेशक, सूचना, गुजरात प्रशासन	सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन	"
ब-96847	"दि मेन इन दि ग्लास बूथ का अनुचित" (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	68. 89(1)	96251 14-1-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निधि, मर्या०	एली ए० लेन्ड्यु०	"
ब-98369	"केयरफो" (बिना टीका के-केवल संगीत व प्रभाग) (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	संगीत केवल	101. 00(1)	96252 14-1-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-96582	"फ्रेश प्रस्टॉकिट्ट आन प्रैंशर" (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 96(1)	96253 15-1-81	मि० प्रमोद लूनावत, पी० डी० आर० कम्पूनिकेशन	मर्क शार्प ए० डोमे०	"
ब-98161	"कैडबरीज चाकलेट एक्सेयर्स" अंग्रेजी "दे गो विथ यू एवरीवेयर" (35 मी० मी०) (भारत)		30. 48(1)	96254 15-1-81	सुरज एम० राय, टेलिविजन, रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	सुरज एम० राय, टेलीविजन, रेडियो एंड मोशन पिक्चर्स	"
ब-98162	"फीर्लिंग आफ जाय" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	96255 15-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97007	"राग दरबारी" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	96256 15-1-81	सोल फिल्म्स, 105/29 बम्बई समाचार मार्ग, बम्बई-23	सोल फिल्म्स, 105/29 बम्बई समाचार मार्ग, बम्बई-23	"
ब-97990	"सुखी परिवारेर रहस्यम" (16 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	बंगाली	215. 00(2)	96257 15-1-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-97989	"जेनिथ रेफिजरेटर" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	38. 10(1)	96258 15-1-81	मि० नन्दु ठाकुर, डान फिल्म्स, 28-रूल, 226-सेट एन्ड्रीव रोड, बांदा, ब०-५०	मि० नन्दु ठाकुर, डान फिल्म्स, 28-हिल रूल, 226-सेट एन्ड्रीव रोड, बांदा, बम्बई-५०	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98206	"मिक्युरिटी" (35 मी० मी०) (संगीत) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	96259	मेंचुरो फिल्म, 309-ए फेमस मिने 15-1-81 वि० बम्बई-11	मेंचुरी फिल्म, 309-ए फेमस मिने बिलिंग, बम्बई-11	न्यूयार्क
ब-98297	"तन्तुरुस्त बिलाई-2" (35 मी० मी०) (संगीत) (भारत)	हिन्दी	22. 86(1)	96260	दि फार प्रोडक्शन कं०	दि फार प्रोडक्शन कं०	,
					15-1-81		
ब-95835	"बर्न स्टोरिंग पाइलेट" (8 मी० मी०) (संगीत) (इटली)	अंग्रेजी	60. 96(1)	96261	मेसर्स आर० एन० जेन एड कं०	अंतर्राष्ट्रीय	,
					15-1-81		
ब 95837	"लीडर आफ दि थंडर बर्ड्स" (8 मी० मी०) (संगीत) (इटली)	अंग्रेजी	60. 96(1)	96262	--वही--	--वही--	,
					15-1-81		
ब 95846	"जोरो एंड दि थी मम्बेट्स" (8 मी० मी०) (संगीत) (इटली)	अंग्रेजी	60. 96(1)	96263	--वही--	--वही--	,
					15-1-81		
ब 95920	"लड आफ दि किवी" (8 मी० मी०) (संगीत) (इटली)	अंग्रेजी	60. 96(1)	96264	--वही--	--वही--	,
					15-1-81		
ब-95936	"मेन बेनिथ दि सी" (8 मी० मी०) (संगीत) (इटली)	अंग्रेजी	60. 96(1)	96265	--वही--	--वही--	,
					15-1-81		
ब-95959	"एडोन्फ हिटलर" (8 मी० मी०) (इटली)	अंग्रेजी	121. 92(1)	96266	--वही--	--वही--	,
					15-1-81		
ब-97817	"लारिल एंड हार्डीस मर्डर केस" (8 मी० मी०) (इटली)	मर	60. 96(1)	96267	--वही--	--वही--	,
					15-1-81		
ब-97820	"पर्फेक्ट डे" (8 मी० मी०) (सूक) (इटली)	अंग्रेजी	60. 96(1)	96268	--वही--	--वही--	,
					15-1-81		
ब-97826	"चार्नी एट दि बैक" (8 मी० मी०) (इटली)	केवल संगीत	60. 96(1)	96269	--वही--	--वही--	,
					15-1-81		
ब-97828	'चार्नी एंगेस्ट दि किटनेपर्स' वही (8 मी० मी०) (इटली)		60. 96(1)	96270	--वही--	--वही--	,
					15-1-81		
ब-98337	"ब मंडी" का अन्तचित्र (35 मी० मी०) (संगीत) (भारत)	हिन्दी	91. 43(1)	96271	एच० डी० मिस्ट्री, बी-1/9-जयराम 16-1-81 जगदल बिलिंग, माहिम बम्बई-16	एच० डी० मिस्ट्री, बी-1/9-जयराम जगदल बिलिंग, बम्बई-16	,

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-98441	“उत्तर प्रदेश समाचार-81”	हिन्दी (35 मी० मी०) (भारत)	279. 50(1)	96272 16-1-81	धीरेन्द्र पाठे, निर्माता समाचार रील, यू० पी०	समाचार रील निर्माता, सूचना व जनसंपर्क निदेशक, यू० पी०	स्वच्छ लखनऊ
				अ			
ब-98456	“लांग लिव केसरी” (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	470. 31(2)	96273 16-1-81	सहायक निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	सहायक निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	”
				अ			
ब-97843	“कुटुम्ब नालम—सीढ़ विलक्षण” (वी प्रैक्टिस फेमिली प्लानिंग) (16 मी० मी०) (भारत)	तमिल	131. 00(2)	96274 16-1-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	”
				अ			
ब-97534	“विना कुटुम्ब विना लेनिकुटुम्ब” वी प्रैक्टिस फेमिली प्लानिंग) (16 मी० मी०) (भारत)	नेलुगू	169. 00(2)	96275 16-1-81	—वही—	—वही—	”
				अ			
ब-98338-44	“नेचर्स गिफ्ट” (35 मी० मी०) रंगीन (भारत)	हिन्दी और 6 संस्क०	38. 10(1)	96276 16-1-81	एस० एस० ओवेराय, आर्ट कमर्शिया	एस० एस० ओवेराय, आर्ट, कमर्शिया	”
				अ			
ब/98346-51	“नेचर्स बोटी” (35 मी० मी०) रंगीन (भारत)	हिन्दी	38. 10(1)	96277 16-1-81	एस० एस० ओवेराय, आर्ट कमर्शिया	एस० एस० ओवेराय, आर्ट कमर्शिया	”
				अ			
ब-98296	“हृ वाट्स डि गुड वर्ड” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30. 48(1)	96278 16-1-81	दि फार प्रोडक्शन कं०	दि फार प्रोडक्शन कं०	”
				अ			
ब-98434	“वेन दि नार्थ विड ब्लोज़” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	62. 38(1)	96279 16-1-81	एन० इ० ऐंड आर्ट० एफ० लिमि०	सन क्लासिक पिक्चर्स इन्का०	”
				अ			
ब-97993	“रावर्ट मदरबेल” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	336. 19(1)	96280 16-1-81	अंतर्राष्ट्रीय संचार अभिकरण	ब्लैकवुड प्रोडक्शन इन्का०	”
				अ			
ब-97994	“किस्टो’स वेली कटॉन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	297. 18(1)	96281 16-1-81	—वही—	दि मैस्लेस ऐंड एली प्रिफर्ड प्रोडक्शन इन्का०	”
				अ			
ब-97995	“लैरी रिवर्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	338. 02(1)	96282 16-1-81	—वही—	ब्लैकवुड प्रोडक्शन इन्का०	”

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98394	"एच० मी० बी० के लिए "क्रोधी" का भनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	68.58(1)	96283 17-1-81	रंजीत विक्क, प्रो० रंजीत फिल्म्स, किंग्स ^अ इंटलेशनल हाउस, ज़रू, बम्बई	रंजीत विक्क, प्रो० रंजीत फिल्म्स	स्वच्छ
ब-96791	"सोफ्ट इज वि हर्ट भाकर चाइल्ड" (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	365.76(1)	96284 17-1-81	मिसेज शान्ती रंगनाथन, आॅपरेशन कार्क द्वारा टी० आई० रंगनाथनस, विलनिक्स रिसर्च प्राउडेशन, 6- केर्णर्ड रोड, मद्रास	मिसेज शान्ती रंगनाथन, आॅपरेशन कार्क द्वारा टी० आई०	"
ब-95850	"मूडस् आफ सॉफ्ट" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	96285 17-1-81	आर० एन० जैन ऐड क०	आर० एन० जैन ऐड क०	"
ब-95967	"लाकहैडस्" (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	365.76(3)	96286 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97818	"प्रिजन प्लस" (8 मी० मी०) (इटली)	मूळ	60.96(1)	96287 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97822	"बी बिंग" (8 मी० मी०) (इटली)	मूळ	60.96(1)	96288 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97827	"चार्ली दि सैलर"	संगीत	60.96(1)	96289 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97831	"हिंज न्यु जाब"	संगीत	121.92(1)	96290 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97833	"दि काउंट" (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	121.91(1)	96291 17-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-98496	"गल सुनो" (16 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	पंजाबी	199.00(2)	96292 17-1-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	"
ब-97834	"बर्क" (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	121.92(1)	96293 17-1-81	भेससै आर० एन० जैन ऐड क०	आंतरराष्ट्रीय	"
ब-97835	"दि फ्लोर बाकर"	संगीत	121.92(1)	96294 17-1-81	—वही—	—वही—	"

1	2	3	4	5	6	7	8
इ-97823	"हटी कर्क" (8 भी० भी०) (इटली)	मूक	60. 96(1)	96295	मेससं बार० एन० जैन० एंड क०	अंतर्राष्ट्रीय	स्वच्छ

पृष्ठांकन

सं० ब/98302

फिल्म : "तिल कर्वॉल सोप" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95926 दि० 8-12-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, कन्नड़, उडिया, तथा तेलुगू संस्करणों के लिए भी दी जाती है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/97666-77

फिल्म : "एक गांव की कहानी" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94121 दि० 28-6-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, बंगाली, असामी, उडिया, पंजाबी, और मराठी, गुजराती,

तमिल, तेलुगू, कन्नड़ तथा भलयालम संस्करणों के लिए भी दी जाती है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/98298-301

फिल्म : "तुषार बनस्पति" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95927 दि० 8-12-1980।

यह प्रमाण पत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी, उडिया, कन्नड़ और तेलुगू संस्करणों के लिए भी दी जाती है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/95219

फिल्म : "लाड स्वामीनारायण (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94139 दि० 3-7-1980।

सुधार :—प्रमाणपत्र के मुख्य-पृष्ठ पर फिल्म की लम्बाई 495. 60 भी० के बजे 503. 47 भी० दी जाती है।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन : निकाला गया (ऐचिल्क)

रील 2 : 1. स्वामिनारायण के बर्तमान शिल्पों में से कुछ के नाम

2. फिल्म के अंतिम शाट्स का अंक	8. 78 भी०
सम्पूर्ण निकाल	8. 78 भी०
पूर्वोक्त ऐचिल्क द्वारा फिल्म की वास्तविक लम्बाई	494. 69 भी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/90732

फिल्म : "बड़ी चले टिक टिक" (हिन्दी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 91390 दि० 27-8-1979।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन निकाला गया (ऐचिल्क)।

दो शाट्स (बच्चा और भीड़ का शाट्स) छवि के नियोटिक के साथ	36. 27 भी०
सम्पूर्ण निकाल	36. 27 भी०
पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई	291. 39 भी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/98134

फिल्म : "ऐप एंड सुपर ऐप" का अनुचित (मेन एंड परिवर्तन) (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 85587 दि० 5-9-1977।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी दी जाती है।

अनुचित की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
पृष्ठांकन							
सं० ब--98353-54							
फिल्म . "कोलगेट टूथ पाउडर" (हिन्दी) (रंगीन)							
अ—प्रमाणपत्र सं० 93627 दि० 28-3-1980।							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन पंजाढ़ी और असभी संस्करणों के लिए भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
पृष्ठांकन							
सं० ब—93466/96686-98							
फिल्म . "आयुदेव" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ—प्रमाणपत्र सं० 92987 दि० 7-2-1980।							
नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन							
जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—							
"कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर							
रोड, बम्बई-400026—4.57 मी० को भेजे।							
पृष्ठांकन							
सं० ब/94399/96879-91							
फिल्म : "योर पोस्टेज स्टेप्स" (अंग्रेजी) (रंगीन)							
अ—प्रमाणपत्र सं० 93663 दि० 31-3-1980।							
नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन							
जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय।							
"कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर							
रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजें—4.57 मी०							
सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०							
पूर्वोक्त जोड़ के बारे में फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 367.57 मी० है।							
यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, भालयालम, असामी,							
उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।							
शनिवार 17-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण.							
आवेदन सं० शीषक, रंग, गेज तथा मूल देश भाषा भीटरों में लम्बाई व दौलों की सं० प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम व वर्ग, संदर्भ प्रमाणित का नाम व पता अन्धुक्तिया							
1	2	3	4	5	6	7	8
मद्रास							
अ							
म-13776	"प्लैनेट इन आरबिट, दि लाज आफ केपलर"	अंग्रेजी (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (श्याम—श्वेत)	106.68(1)	82710 12-1-81	डिपार्टमेंट आफ स्पेस, बंगलोर.	इन्साइक्लोपीडिया ब्रिटेनिका, यू०एस०ए०	प्र० श०
म-13777	"रिफ्लेक्शन ग्रान टाइप"	अंग्रेजी (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (श्याम—श्वेत)	234.70(1)	82711 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13781	"स्टार्स, दि रेस्टलेस एटमासफियर"	अंग्रेजी (16 मी० मी०) (यू०एस०ए०) (श्याम—श्वेत)	234.70(1)	82712 12-1-81	— वही—	— वही—	— वही—

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13775	"वेदर स्टिलाइट"	अंग्रेजी (16 मीमी) (श्याम-श्वेत) (यू०एस०ए०)	164. 90(1)	82713 — 12-1-81	धिपार्ट. आफ रप्रेस, बंगलोर	इन्साइक्लोपीडिया क्रिटिका यू०एस०ए०	प्र० श०
म-13778	"दि सोलर सिस्टम"	अंग्रेजी (16 मीमी) (यू०एस०ए०) (श्याम-श्वेत)	198. 42(1)	82714 — 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13783	"दि साइंटिफिक मेथड"	अंग्रेजी (16 मीमी) (श्याम-श्वेत) (यू०एस०ए०)	74. 37(1)	82715 — 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13779	"वेदर फोर्कार्सिंग"	अंग्रेजी (16 मीमी) (श्याम-श्वेत) (यू०एस०ए०)	192. 02(1)	82716 — 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13782	"ऐनर्जी फार दि फ्यूचर"	अंग्रेजी (16 मीमी) (श्याम-श्वेत) (यू०एस०ए०)	181. 36(1)	82717 — 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13780	"ऐटमास्टिफ्युर इन मोशन"	अंग्रेजी (16 मी मी) (रंगीन) (यू०एस०ए०)	213. 36(1)	82718 — 12-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13931	"प्रेम सिहासनम्"	तेलुगू (35 मी मी) (रंगीन) (भारत)	3930. 79(16)	82719 — मद्रास 12-1-81	निष्पति इंटरनेशनल, मद्रास	तिष्पति इंटरनेशनल, मद्रास	त्रिकोण निवान के साथ

कट्स्

फीट फॅट्स

1. रील 1 : गीत और नृत्य के अनुक्रम में निम्नलिखित को निकाला जाय :—

(अ) नर्तकी की अंदर की जांघ का प्रदर्शन जब कि नायक उसे उठाता है।
(प्रतिस्थापित अनुयोदित शाट्स 2. 03)

(ब) नर्तकी के पेट के शटकों का निकट चित्र

(स) नायक का नर्तकी के बगल के भाग पर ढोकर सांगीता

(द) नर्तकी के कूलहें के शटके, जब वह वापस कैमरे के पास आती है

2. रील 1 : गीत क्र० 1 में "रंगु मुदिरते.. चूस्ते बले" प्रारंभ होने वाली परिस्थिति निकाली जाय

2.03

2.04

17.06

4.05

3. रील 2 : "देवल्लके स्टेपनी" संदर्भित कामराज का संवाद निकाला जाय

3.13

4. रील 2 : दून में रानी का राजा की छाती मलने का दृश्य संवाद के साथ निकाला जाय

101.08

5. रील 3 : कल्याण का यह संवाद, जब वह रानी के साथ बिस्तर पर बैठा है—
निकाला जाय। "मातलोकु चेतलोकु रात्रि से स्थिरने समयम्"

6.05

6. रील 4 : ताश खलते समय कल्याण की जांघ पर लड़की के पैरों का दृश्य निकाला जाय

109.02

7. रील 4 : गीत 2 के दूसरे चरण से प्रथम दो परिस्थिति, निकाली जाय—"कल्लु
कोडिते...से "जरियी फौथुन्डा" तक

11.02

केन्द्रीय फिल्म प्रशासन बोर्ड, केन्द्रीय कार्यालय, मद्रास—6.

1	2	3	4	5	6	7	8
(कट्स जारी)							
8. रील 7 :	मारामारी के अनुक्रम में श्रप्ते पेर अपर करके अंदर की जांघ प्रदर्शित करती वैठी हुई रानी के दो इन्टर कट शाट्स निकाले जाय	2.05					
(प्रतिस्थापित अनुमोदित शाट्स)							
9. रील 7 :	दो संतरे हाथ में लिए कामराजू का संवाद, हाथ में पकड़े हुए संतरों के दृश्य के साथ निकाले जाय	13.14					
10. रील 14 :	रानी का संवाद कि पेशवा को पांच और श्रीरते चाहिए तथा बैरामूत का यह उत्तर कि वह 150 लड्कियां देगा, निकाला जाय	26.02					
11. रील 16 :	कामराजू का यह संवाद निकाला जाय—"मी अम्मात एन्ता मन्दी मोगुल" मीकु भालकानि नानलु अन्डफ"	9.08					
	सम्पूर्ण	300.13					
		या					
		94.42 मी०					

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 11.01 फी० या 3.37 मी०।
वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3930.79 मी० होगी।

म-13871	"रातकत्तेरपित मर्म मलिगाई" तमिल (35मीटर) (श्याम-रवेत) (भारत).	3282.51(14)	4074 श्री एल० वरदराजन, रामनाड़।	श्रीवाणी फिल्म्स, रामनाड़।	विक्रीण निकाल के साथ
व 12-1-81					

प्रयुक्त लम्बाई : 3352.80 मी०।

कट्स	फी० लेन्स
रील 11 : सम्पूर्ण गीत अनुक्रम, जहाँ नर्तकी बहुत कम कपड़े पहने हैं—निकाले जाय	230.10
या 70.29 मी०	

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3282.51 मीटर होगी।

म-13917	"आडबल्लु मीकु जोहरलु" तेलुगू (35मीटर) (रंगीन) (भारत).	4216.02(16)	4075 भारत फिल्म्स, मद्रास 12-1-81	श्रीटी० विश्वेश्वर राव, मद्रास	विक्रीण निकाल के साथ
व प्रयुक्त लम्बाई : 4327.27 मी०।					

कट्स

1. रील 1 : नर्सिंह की आंग और प्यार करने के अनुक्रम में धनी लकड़ी का घर के अंदर के सभा दृश्य निकाले जायं साथ में गीत की निम्नलिखित धंकितयां भी निर्विरोध के योग्य भाग को उतना कम रखते हुए, जितना यह बताने के लिए प्रावश्यक है कि उनका कुछ आपसी सम्बन्ध है—निकाली जाय	
(अ) गीत 1 की प्रथम नौ पक्षितयां—"ओजु सुडिरिण्डि" "अमिना" तक	
(ब) तीसरे चरण में दूसरी पक्षित—"ई वरमुत्तोपडलेनु"	223.11
2. रील 1 : चाकू के ऊपर के रखत को चाटता आदमी का दृश्य निकाला जाय	12.13
3. रील 3 : नर्सिंह का यह संवाद उसका पांचू के ऊपर चढ़ने के साथ, निकाला जाय— "ईवलथो मूडु नेल्ला बाकी टीरचू कुट्टानु"	36.03
4. रील 4 : टोकरी वाली औरत और रापुडू के मध्य अनुक्रम में, निम्नलिखित संवाद और दृश्य निकालें जाय:—	
(अ) नीलान्ती पित्त पित्त लेडा भाडडि"	9.05
(ब) मायुडू के संवाद "पटिलोकी वल्लु" के बाद के संवाद और दृश्य निकाले जाय—साथ में उसका बदलकर लगी पहनना भी	और 21.08

1	2	3	4	5	6	7	8
		5. रील 7 : रायुङ का सुंगी पहनना—दृश्य निकाला जाय				10. 12	
		6. रील 11 : नरसिंह के शब्द निकाले जाय—“इहां आवृत्ति शब्द—“अन्ति सरेषि”)				ध्वनि	
		7. रील 12 : पांडु की छाती का समय दरार का दृश्य जब कि वह नरसिंह को कुएं पर स्थान करते समय उसे रण रही है—निकाला जाय				31. 03	
		8. रील 12 : चारपाई पर लेटे नरसिंह के कान को पांडु द्वारा काटे जाने का निकट चित्र निकाला जाय				4. 09	
		9. रील 14 : नरसिंह का यह संवाद निकाला जाय—“असुकुञ्ज पुच्छला नावकावल सिन्धी इच्छा”				15. 00	
						365. 00	
				सम्पूर्ण		या	
						111. 25 मी०	

फिल्म की वास्तविक सम्भाई 16 रीलों में 4216. 02 मी० होगी।

म-13944	“भोना गीतंगल” (35मी०मी) (रंगीन) (भारत).	तमिल	4238. 93(17)	4076	भवानी क्रिएशन्स, मद्रास.	श्री के० गोपीनाथ, मद्रास.	तिकोण निशान के साथ
				12-1-81			

प्रयुक्त सम्भाई : 4246. 47 मी०

कदम्ब	फी०	फ्रेम्स
1. रील 6 : निवासगृह में अपमान में “काल गर्व” के अपने पत्नी से स्वर्य को पंखा झलते समय हर दम अपने ब्लाउज का सामने का भाँज प्रदर्शित करते के सभी शाट्स निकाले जायें	—	—
2. रील 7 : कार्यालय में बैने का संवाद “मुल्नु नाला कान्धी पोयी वन्दिशकिराह” निकाला जाय. (केवल ध्वनि)	24. 12	—
3. रील 15 : होटल के कमरे के बाहर कार्यालय के कर्मचारियों में एक का संवाद “थोरन्द थाने सत्यम वरूम” निकाला जाय (केवल ध्वनि)	—	—
	सम्पूर्ण	24. 12
	या	7. 54 मी०

फिल्म की वास्तविक सम्भाई 17 रीलों में 4238. 93 मीटर्स होगी।

म-13941	“टोटल” (35 मी०मी) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30. 48(1)	82720	साउंड एंड साइट, मद्रास	साउंड एंड साइट, मद्रास	—
				13-1-81			
म-13942	“संतोष” (35 मी०मी) (रंगीन) (भारत)	तमिल	40. 24(1)	82721	एलक्ट्रो फिल्म्स, मद्रास	एलक्ट्रो फिल्म्स, मद्रास	—
				13-1-81			
म-13759	“सोशल स्कील्स थेरेपी 2- थेरेपी डी० 305/13” (16मी०मी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	82722	ओपन एज्युकेशन कोर्स०, मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, यू० के०	प्र० श०
				13-1-81			
म-13762	“डी० 307/07 नाटी फिल्म” थेरेपी (16मी०मी) (रंगीन) (यू० के०).	अंग्रेजी	274. 32(1)	82723	—वही—	—वही—	—वही—
				13-1-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13761	"यू डोन्ट फूल मी" (16 मी मी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82724 13-1-81	ओपन ए इयूकेशन कोपो०, मद्रास थ० के०	ओपन युनिवर्सिटी, थ० के०	प्र० श०
म-13760	"सोशल सायक्लोजी लेवरेटरी ही० 305/10" (16 मी मी) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	274.32(1)	अ 82725 13-1-81	—वही—	—वही—	—वही—
म-13918	"कुलकर्णीमुण्डु" (35मीमी) तमिल (रंगीन) (भारत)	3632.45(14)	अ 82726 मद्रास 13-1-81	इवियार किप्रेशन्स, मद्रास	इवियार किप्रेशन्स, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ	

प्रयुक्त लम्बाई : 3646.93 मी०.

कदम	फीट फ्रेम्स
1. रील 2 : पृष्ठभूमि के संगीत के समय बार के समीप 4 लड़कियों के साथ उछलते हुए नारी का कपड़ा पहने मणी के शाट्स निकाल जायें—(प्रतिस्थापित अध्योक्षन और जय०)	8.05
2. रील 2 : (अ) मेज पर के गीत के समय प्रेमा का अपनी जांघों के प्रदर्शन के शाट्स निकाले जायें—(प्रतिस्थापित श्रीतासिस और थम्बी दुराई)	3.15
(ब) तथा जब वह धूमते पहिये के सामने पड़ी हुई स्थिति से खड़ी होने के बाद अपनी जांघों को प्रदर्शित करती है (प्रतिस्थापित थम्बा दुराई और ओनसिस के शाट्स—3.02)	3.02
3. रील 3 : थम्बादुराई से मनी का यह संवाद "मी मुन्नाले गवनिचुको नान पिलालये वर्ने" निकाला जाय	5.13
4. रील 3 : मनी और थम्बा दुराई के सारे संदर्भ जिनमें मणी को "नडुवन्धरम" बताया गया है—जहां भी आये है—निकाला जाय	४वनि
5. रील 7 : गीत के प्रारंभ में प्रेमा के केवल पैरों के शाट्स निकाले जायें (प्रतिस्थापित चांद और नारियल पैड़ : 5.06)	5.06
6. रील 7 : संगीत में गीत की पंक्तियाँ "गोपुरम" से "सेवइ एनडून" तक निकाला जाय	33.08
7. रील 9 : गीत के अनुक्रम में, प्रेमा के घड़ के निकट—चित्र के शाट्स जहां कैमरा उसके गोले ब्लाउज को केंद्रित होता है—निकाले जाय	00.13
8. रील 10 : विश्वस्त अनुचरों का संवाद—जहां वे प्रेमा के छेड़छाड़ की चर्चा करते हैं तथा प्रेमा का उसी प्रकार की इच्छा अपने लिए प्रकट करता, जब तक कि वह अपनी नाक पकड़ कर स्नान करने के लिए उनसे नहीं कहती है—निकाला जाय. (प्रतिस्थापित वृक्षों की आवाज)	४वनि
9. रील 10 : आदमियों को कोडे मारने के सभी दृश्य—केवल उनकी कमीज उतारे जाने के सकेतमात्र को छोड़कर—निकाले जाय	7.06
कुल :	68.04
	या
	20.80 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 20.12 फू० या 6.32 मी०.

फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3632.45 मीटर होगी।

म-13953	"दृश्यकेरलम—1" (35 मीमी) (श्याम-श्वेत) (भारत)	मलयालम	254.20(1)	अ 82727 16-1-81	केरला स्टेट फ़िल्म विकास निगम, दिवेन्द्रम, निगम, दिवेन्द्रम	केरल राज्य विकास निगम, दिवेन्द्रम	—
---------	---	--------	-----------	-----------------------	--	--------------------------------------	---

1	2	3	4	5	6	7	8
म-13754	“रोलर मारिया” (35 मीटर) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	3048.00(10)	अ 82728 के० सी० ऐ० इंटर- — प्राइजेज, मद्रास. 16-1-81	6	विलियम वैब, यू० के०	—
म-13933	“ओरिडल्योर फैलवान” (35 मीटर) (रंगीन) (भारत).	मलयालम	3512.82(14)	ब 4077 तुडल्पिल फिल्म्स, — तिवेन्द्रम, 17-1-81	7	तुडल्पिल फिल्म्स, तिवेन्द्रम	—
म-28/2782	“मंगु शुवर्गल” (35 मीटर) (रंगीन) (भारत)	तमिल	4522.64(17)	अ 82609 स्क्रीन इंटरटेन्मेंट्स, — मद्रास 12-1-81	6	स्क्रीन इंटरटेन्मेंट्स, मद्रास	विकोण निशान के साथ

17-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं.	शीषक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं।	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम व पता वर्ग, दिनांक व सं।	निर्माता का नाम व पता वर्ग, दिनांक	अध्यक्षितयां
-----------	----------------------------	------	----------------------------------	---	------------------------------------	--------------

1	2	3	4	5	6	7	8
क-10107-	“प्रीमियर एरिगेशन सिस्टम” (35 मीटर) (भारत)	कलकत्ता मराठी, कन्नड़, व हिन्दी	अ 30.48(1)	फिल्म मेकर्स इन्का० — 26, सक्स एवेन्यू, 13-1-81 कलकत्ता-17.	फिल्म मेकर्स इन्का० 26, सर्कस एवेन्यू, कलकत्ता-17. 1ला महला.	स्वच्छ	
10109							

क-10043	“राइवल्स” (35 मीटर) (फीचर) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2818.87(6)	अ 2794 राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम, मर्यां “हाइट 13-1-81 हाउस” 91, वाल्केश्वर रोड, बम्बई-6.	कृष्ण शाह, यू० एस० ए० व-कट्स के साथ
---------	--	----------	------------	--	--

मूल लम्बाई 2850.49 मी०.

पृष्ठांकन

रील 4 : दुस्चन के अनुक्रम में संशोग के दृश्यों को धारा 2(4) के अन्तर्गत निकाला जाय 88.05 फी०

रील 5 : जमी और बिन्नी के बीच छलने के अनुक्रम में सामने के भाग के नगेपन को धारा 2(4) के अन्तर्गत निकाला जाय 12.09 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 100.14 फी० या 31.62 मी०.

उपरोक्त निकाल के बाद अंतिम लम्बाई : 2818.87 मी०.

क-10112	“दि इंजीनियर्स इंजीनियर्स” अंग्रेजी (विज्ञापन) (16 मीटर) (रंगीन) (भारत).	अ 172.00(1)	मैसर्स कैंडिडा फिल्म्स, — 19/ए, शेक्सपियर 14-1-81 सरनी, कलकत्ता-71.	मैसर्स कैंडिडा फिल्म्स, 19/ए, शेक्सपियर सरनी, कलकत्ता-71.	स्वच्छ
क-10111	“बियांड दि ब्लू होराइजन” मूक (रंगीन) (भारत) (16 मीटर).	अ 134.00(1)	दिलिप बैनर्जी, 5/ए, — डोवर टैरेस, कलकत्ता- 15-1-81 19.	रोशोष्णेन, 5/ए, डोवर टैरेस, कलकत्ता- 19.	
क-10099.	“य आर नाट हैन्डकैप्ड” मूक (विज्ञापन) (35 मीटर) (भारत)	अ 248.41(1)	मैसर्स चित्रकल्प प्रोडक्शंस, — 146/1, प्रोडक्शंस, 146/1, 16-1-81 ओल्ड चित्रे बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता-1.	मैसर्स चित्रकल्प प्रोडक्शंस, 146/1, प्रोडक्शंस, 146/1, ओल्ड चित्रे बाजार स्ट्रीट, कलकत्ता-1.	
क-10114	“स्वाधीनता संग्रामेय बंगला” बंगाली (एज्युकेशनल) (35 मीटर) (भारत).	अ 1300.00(5)	श्री ज्योतिर्मय राय, — 15, मोतीलाल नेहरू, 16-1-81 रोड, कलकत्ता-29.	सूचना व सांस्कृतिक कार्य विभाग, पश्चिम बंगाल सरकार।	

24-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फ़िल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की सं०	प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम व पता वर्ग दिनांक व संख्या	निर्माता का नाम व पता	अस्युक्तियाँ	
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

अ—प्रमाणपत्र सं० 96027 रद्द कर दी गयी।

ब/फी-648	“गंगा और सूरज” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	भोजपुरी	3869.13(15)	अ 96028 21-1-81	एस० एस० फारूख (प्रोडक्शन मैनेजर) रूम नं० 17, विशूल शक्ति पिक्चर्स, बांधे एयर-कॉर्डिशन्ड मार्केट, तारदेव रोड, बम्बई- 34	जितेन्द्र सिंह/मिसर्स विशूल शक्ति पिक्चर्स, एयर-कॉर्डिशन्ड मार्केट, साथ बम्बई-34	लिंकोण विशूल शक्ति पिक्चर्स, निशान के
----------	--	---------	-------------	--------------------	--	---	--

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-648, फ़िल्म : “गंगा और सूरज” (भोजपुरी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 3878.05 मी०

अ—प्रमाणपत्र सं० 96028 दि० 21-1-1981।

कट सं० रील सं०

- | | | | |
|----|-----|--|-----------|
| 1. | 2 : | बलात्कार के अनुक्रम को अधिक मात्रा में काटते हुए सकेत मात्र तक कम कीजिए (प्रतिधारित लम्बाई: 27.00 फी०) | 19.08 फी० |
| 2. | 9 : | प्रथम रात्रि के अनुक्रम में, सूरज और विजली में मध्य सोने के ब्रिस्तर का दृश्य कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई: 10.00 फी०) | 9.12 फी० |

सम्पूर्ण निकाल : 29 फी० 04 फै० (8.92 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में : 1294 फी० (3869.13 मी०)

ब/फी-	“हीरो ऐट लार्ज” (35 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	2717.00(10)	अ 96029 21-1-81	मेट्रो गोल्डविन मेयर, इंडियन लिमि०	स्टीफन फैडमेन	स्वच्छ
ब/फी-723	“लव स्टोरी” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4460.01(18)	अ 96030 21-1-81	शार्यन फिल्म्स, 7- डिम्पल, पाली हिल, बांद्रा, बम्बई-50	राजेन्द्र कुमार, 7- डिम्पन पाली हिल, बांद्रा, बम्बई-50	लिंकोण निशान के साथ

सं० ब/फी-723

फ़िल्म : “लव स्टोरी” (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 96030 दि० 21-1-1981

प्रयुक्त लम्बाई : 4472.35 मी०

कट सं० रोल सं०

- | | | | |
|----|------|--|-----------|
| 1. | 6 : | (क) होटल में एजेंट द्वारा कहे गए भई और साकेतिक संवाद निकाले जाए | 25.08 फी० |
| | | (ब) ग्रुणा ईरानी का संवाद निकाला जाय, “आज की रात मेरे लिए है” | 7.00 फी० |
| 2. | 13 : | टब में स्नान के अनुक्रम में बंटी और पिकी के परस्पर के शादी कम किया जाए | 8.00 फी० |

(प्रतिधारित लम्बाई : 24.00 फी०)

सम्पूर्ण निकाल : 40 फी० 08 फै० (12.34 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई 18 रीलों में 14632 फी० 09 फै० या 4460.01 मी० है।

प्रमाणपत्र सं० 96031 रद्द कर दी गयी है

1	2	3	4	5	6	7	8
ब/फी-486	"प्लाट नं० 5" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	3543.74(13)	व 4824 23-1-81	मि० योगश सक्सेना, 81-ए-सारनाथ, 59-बी, भूलाभाई देशाई रोड, बम्बई-26	विजुअल प्रोडक्शन्स भारत, 26, डॉ० इ० मॉसेस रोड, 218, फॉमस सिने, विल्डिंग, बम्बई-11	त्रिकोण निशान के साथ बम्बई-11
पूछांकन							
सं० ब/फी-486	फ़िल्म : "प्लाट नं० 5" (हिन्दी) (रंगीन)						
व—प्रमाणपत्र सं० 4824 दि० 23-1-1981	प्रयुक्त लम्बाई : 3543.74 मी०						
रोल 2 : आदमखोर संदर्भ और "श्रीरत ने अनेक पुरुषों को खा डाला है" तक की शब्दावली	निकाली जाय—(अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित—ध्वनि केवल)						
पूर्वोक्त निकाल और प्रतिस्थापन के बाद फ़िल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है जोकि 11626 फी० 07 मे०	या 3543.74 मी० 13 रोलों में है।						
ब-98478	"विद्या विरसाम" का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	133.81(1)	अ 96296 20-1-81	मी० फ़िल्म्स, 4/249, जवाहर नगर; गोरेगांव (प०), बम्बई-66	मी० फ़िल्म्स, राजेश ओचायं	स्वच्छ
ब-98332	"उत्तम सेवा" (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	जाबी	60.96(1)	अ 96297 20-1-81	फ़िल्म मीडिया	फ़िल्म मीडिया	"
ब-98333	"भरोसे में मिको" / (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	60.96(1)	अ 96298 20-1-81	—वही—	—वही—	"
ब-97860	"टूवडस दि फ्युचर"	अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	243.84(1)	अ 96299 20-1-81	गुजरात स्टॅट फ़ाट- लाइजर्स कॉ० लिमि०	वर्ले फ्युचर सोसायटी	"
ब-97018	"हीरो एट लार्ज" का अनुचित्र (35 मी० मी०) विशालपट (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	63.94(1)	अ 96300 20-1-81	मेट्रो गोल्डविन मेयर भारत लिमि०	स्टिफन कडमन, यू० एस० ए०	"
ब-97019	"हाइड इन लेन साइड" / का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) विशालपट (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	45.72(1)	अ 96301 20-1-81	—वही—	राबर्ट क्रिश्चयन्सेन	"
ब-96978	"दि बेल आर" का अनुचित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	88.09(1)	अ 96302 20-1-81	20, सेन्ट्रुरी काक्स कोर्पो० (भा०) प्रा०] लिमि०	जेरांड ब्रेट, जुनि० ऐंड माइकेल टाउं, जुनि०	"
ब-96979	"दि ब्लैक मार्बेल" का अनु- चित्र (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	74.37(1)	अ 96303 20-1-81	—वही—	फैक केप्रा, जुनि०	"

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98363	“हिज मजस्टीज विजिट टू नेपाली फैडली कन्द्रुजा” (35 मी० मी०) (रंगीन) (नेपाल)	नेपाली	610.00(2)	96304 — 20- 1- 81	श्याम मोहन श्रेष्ठशारी नेपाल फिल्म कार्पोरेशन	शाही नेपाल फिल्म कार्पोरेशन	स्वच्छ
ब-98364	“हर मैजस्टीज 32 बर्थडे” (35 मी० मी०) (नेपाल)	नेपाली	230.00(1)	96305 — 20-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-98365	“श्री पांच तिका प्रधान (35 मी० मी०) (नेपाल)	नेपाली	167.00(1)	96306 — 20-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-98366	“अर्थ कवे” सत्रको निरिचन (35 मी० मी०) (नेपाल)	नेपाली	173.00(1)	96307 — 20-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-98060	“आयुर्वेद सेवाश्रम” (35 मी० मी०) (रंगीन) (इंडिया)	हिन्दी	30.48(1)	96308 — 20-1-81	आर० सुदेशशायर, मगनम मुवीज	आर० सुदेश शायर, मगनम मुवीज	„
ब-97982	“ए मटर आफ हेबिट” (35 मी० मी०)	अंग्रेजी	320.04(1)	96309 — 20-1-81	एन० इ० एंड आई० एफ० लिमि०	रॉटरी क्लब आफ बॉम्बे	„
ब-97185	“दि एवर लागर रोड्स आफ स्टेस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी]	550.00(5)	96310 — 20-1-81	दि य० एस० एस० आर०, महा बाणिज्य दृतवीक्षण	मास्को पाय्युलर साइस फिल्म स्टुडियोज	„
ब-98480-90	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1684” (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 10 संस्क०	231.00(1)	96311 — 20-1-81	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	„
ब-98491-95	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1684” (उत्तरीय) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 4 संस्क०	288.00(1)	96312 — 20-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-98479	“एच० एम० टी० वाचेस्” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी]	30.48(1)	96321 — 21-1-81	फिल्म मीडिया	फिल्म मार्डिया	„
प्रमाणपत्र सं० 96327 रद्द कर दी गयी							
ब-98501	“दि वर्ड आफ अमेच्योर रेडियो” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365.76(1)	96349 — 22-1-81	साद घली, 4-कुला इंडस्ट्रियल इस्टेट, आग्रे रोड, बाटकोपर,	दबे बैल बम्बई-86	„

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
b-96182	“दि डीजट” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	239. 09(1)	96313	फोटोफोन लिमि०	इ० बी० इ० सी०	स्पष्ट
				20-1-81			
				अ			
b-96184	“सक्सेशन फेराम सैड छुने टू फारेस्ट” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	171. 21(1)	96314	—वही—	—वही—	”
				20-1-81			
				अ			
b-96186	“दि एटमॉस्कीयर इन मोशन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	214. 24(1)	96315	—वही—	—वही—	”
				20-1-81			
				अ			
b-96190	“प्रोब्लम्स आफ कांजवशन, फॉरेस्ट ऐड रेज” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	155. 15(1)	96316	—वही—	—वही—	”
				20-1-81			
				अ			
b-96119	“दि ग्रेट वेल्ड पीपर” (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 92(1)	96317	मेसर्स धरम बीर जैन युनिवर्सल 8 फिल्म्स	”	
				ऐड सन			
				21-1-81			
				अ			
b-96488	“बक रॉगर्स” (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 92(1)	96318	—वही—	—वही—	”
				21-1-81			
				अ			
b-96486	“स्मोकी ऐड दि बैडिट” (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 92(1)	96319	—वही—	—वही—	”
				21-1-81			
				अ			
b-96472	“एकजोटिक नियून” (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	60. 96(1)	96320	—वही—	—वही—	”
				21-1-81			
				अ			
b-96481	“इगर सेक्शन” (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 92(1)	96321	—वही—	—वही—	”
				21-1-81			
				अ			
b-96487	“स्मोकी ऐड दि बैडिट” (भाग-2) (8 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 92(1)	96322	—वही—	—वही—	”
				21-1-81			
				अ			
b-96470	“लारेल ऐड हार्डी इन बीयोड दि जोक” (8 मी० मी०) (य० के०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	60. 96(1)	96324	मेसर्स आर० एन० जैन फलैचर फिल्म्स लिमि०	”	
				ऐड क०			
				21-1-81			
				अ			
b-96471	“लारेल ऐड हार्डी इन डिजी हाई” (अंग्रेजी उप-शीर्षक) (8 मी० मी०) (य० के०)	मूक	60. 96(1)	96325	—वही—	—वही—	”
				21-1-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-96293	“हानल्ड डक्स डिलीमस् भाग-2” (8 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	96326 21-1-81	—वही—	वॉल्ट डिस्ट्रे	स्वच्छ
ब-98276	“लैड ऐड प्रीपुल आफ गुजरात” (35 मी० मी०), (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	543.76(2)	96328 21-1-81	सहायक सूचना निदेशक, गुजरात प्रशासन (फिल्म), गुजरात प्रशासन	„	
ब-97812	“दि नाकप्राउट” (8 मी० मी०) (इटली)	केवल संगीत	121.92(1)	96329 21-1-81	मेसर्स आर० एन० जैन ऐंड क०	अंतर्राष्ट्रीय	„
ब-97813	“दि लाइन” (8 मी० मी०) (इटली) (रंगीन)	अंग्रेजी	60.96(1)	96330 21-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-97819	“नाइट आउल्स” (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60.96(1)	96331 21-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-97821	“हाग बाइल्ड” (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60.96(1)	96332 21-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-97824	“आनदूर फाइन मेस” (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60.96(1)	96333 21-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-97829	“दि पिटी थिफ” (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	60.96(1)	96334 21-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-97830	“क्लारी एट दि थिएटर” (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	60.96(1)	96335 21-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-97832	“दि क्योर” (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	121.92(1)	96336 21-1-81	—वही—	—वही—	„
ब-97836	“दि कायर-मैन” (8 मी० मी०) (इटली)	संगीत	121.92(1)	96337 21-1-81	—वही—	—वही—	
ब-98439-40	“महराष्ट्र समाचार सं० 354” (35 मी० मी०) (भारत)	मराठा व हिंदी	246.00(1)	96338 22-1-81	सहायक निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन	सहायक निदेशक, सूचना व जनसंपर्क, महाराष्ट्र प्रशासन *	„
ब-96319	“28 ग्राम्स आफ प्रीवेन्शन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	266.00(1)	96339 22-1-81	एन० इ० ऐड आई० एफ० लिमि०	फिल्म सायन्टिफिक	„

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ				
ब-94114	“टीय” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	132. 89(1)	96340 _____	—वही— 22-1-81	फिल्म इन्का०	स्वच्छ
ब-94873	“दि कामन कोल्ड” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	98. 45(1)	96341 _____	—वही— 22-1-81	स्टिलिंग एज्युकेशनल फिल्म	„
ब-94878	“बुश फस्ट एंड पार्ट-2” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	115. 82(1)	96342 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„
ब-94879	“जर्नी इन टू टाइम” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	165. 20(1)	96343 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„
ब-94893	“स्टिप्स एंड शियर्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147. 83(1)	96344 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„
ब-94894	“सोलडरिंग” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	154. 84(1)	96345 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„
ब-94895	“क्लूज एंड क्लेम्प्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	128. 93(1)	96346 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„
ब-94898	“हैंड सांस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	145. 69(1)	96347 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„
ब-94899	“मैर्जरिंग एंड लेग्राउट टूल्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	152. 40(1)	96348 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„
ब-94903	“शार्पनिंग चिजल्स, प्लेन आयरन्स एंड गाजेस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	155. 14(1)	96350 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„
ब-94910	“बुडबेकिंग: लेद फेस प्लेट टार्निंग” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	136. 55(1)	96351 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„
ब-94922	“पोस्टर एंड दि कीबोर्ड” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	145. 08(1)	96352 _____	—वही— 22-1-81	—वही—	„

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94928	“पैन्टिंग ए पैनल्ड डोर” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	153. 62(1)	96353 22-1-81	अ एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	स्टॉलिंग एज्युकेशनल फिल्म	स्वच्छ
ब-94929	“पैपर हैंगिंग एप्लिकेशन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	153. 62(1)	96354 22-1-81	अ —वही—	—वही—	„
ब-94930	“पैपर हैंगिंग ब्रीफ्रेशन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	153. 62(1)	96355 22-1-81	अ —वही—	—वही—	„
ब-94931	“प्लस्टिकिंग जाइट्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	160. 62(1)	96356 22-1-81	अ —वही—	—वही—	„
ब-94932	“प्लस्टिकिंग : ट्रैप्स एंड बेन्ट्स्” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	183. 79(1)	96357 22-1-81	अ —वही—	—वही—	„
ब-94933	“बुश फस्ट ऐड पार्ट-1” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	115. 82(1)	96358 22-1-81	अ —वही—	—वही—	„
ब-95977	“दि कंट्रोल आफ वर्किंग कैपिटल” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	286. 00(1)	96359 22-1-81	अ —वही—	—वही—	„
ब-98518	“मध्य प्रदेश समाचार दर्शन- 25” (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	260. 00(1)	96360 22-1-81	अ सहायक निदेशक, सूचना व प्रचार	सूचना व प्रचार निदेशक, म० प्र० प्रशासन	„
ब-98461	“उत्तर प्रदेश समाचार-82” (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	268. 22(1)	96361 23-1-81	अ धीरेंद्र शांडे, प्रोड्युसर समाचार रील, द्वारा बाम्बे फिल्म लेब (प्रा०) लिमि०, बम्बई-28	सूचना व जनसंपर्क निदेशक, य० थी० लखनऊ	„
ब-98362	“वकँ ऐंड पावर” (16 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	121. 92(1)	96362 23-1-81	अ दीप खोसला, सी-38- त्रिमूर्ती नार्थ एवेन्यु, सांताकुञ्ज (प०), बम्बई-54.	दीप खोसला, सी-38, त्रिमूर्ती नार्थ एवेन्यु, सांताकुञ्ज (प०), बम्बई-54	„
ब-94117	“फुड फॉलिज़” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	254. 81(1)	96363 23-1-81	अ एन० ई० ऐंड आई० एफ० लिमि०	फिल्म्स इन्का०	„
ब-96342	“वेलकम् कस्टमर पार्ट-1 “हैब ए नाइट्स स्ट्रे” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	274. 32(1)	96364 23-1-81	अ —वही—	विडीओ आर्ट्स इन्का०	„

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-94880	“लाइट एंड शैडो” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	76.20(1)	96365 23-1-81	एन० ई० एंड आई० एफ० लिमि०	स्टर्लिंग एज्युकेशन फिल्म	स्वच्छ
				अ			
ब-94881	“ग्रावरज्येनेट अर्थ” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	88.15(1)	96366 23-1-81	—वही—	—वही—	„
				अ			
ब-94882	“साइज एंड डिस्टेन्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	95.40(1)	96367 23-1-81	—वही—	—वही—	„
				अ			
ब-94921	“फर्टं स्टेप टायरिंग” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	141.73(1)	96368 23-1-81	—वही—	—वही—	„
				अ			
ब-94923	“रेमेडियल टायरिंगस्” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	135.33(1)	96369 23-1-81	—वही—	—वही—	„
				अ			
ब-94924	“टायरपराइटर टेक्निक्स्” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	160.63(1)	96370 23-1-81	—वही—	—वही—	„
				अ			
ब-94925	“टायरिंग टेक्निक्स्” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	134.11(1)	96371 23-1-81	—वही—	—वही—	„
				अ			
ब-95978	“मोर आकवड़ कस्टमर्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	344.00(1)	96372 23-1-81	—वही—	विडीओ आर्ट्स लिमि०	„
				अ			
ब-95979	“फारेस्ट पैटर्न ब्यूटी एंड यूज्” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	210.92(1)	96373 23-1-81	—वही—	यू० एस०, कृषि विभाग	„
				अ			
ब-95980	“फार्जिंग विथ हैंड फोर्जिंग” (16 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	143.87(1)	96374 23-1-81	—वही—	यू० एस०, शिक्षा कार्यालय	„
				अ			
ब-95982	“मैन अर्गेस्ट फायर” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	304.80(1)	96375 23-1-81	—वही—	यू० एस०, कृषि विभाग	„
				अ			
ब-95983	“मैन इज रीस्पॉसिबल टू दि अर्थ” (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	165.81(1)	96376 23-1-81	—वही—	यू० एस० इन्वार्नमेंटल प्रोटेक्शन एजेंसी	„
				अ			
ब-95984	“बॉइस आफ दि फॉरेस्ट” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	298.70(1)	97377 23-1-81	—वही—	यू० एस० कृषि विभाग	„

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ				
ब-95985	“वी शेयर दिस लैंड” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	154.84(1)	96378 23-1-81	एन० ई० एंड आई एफ० लिमि०	यू० एस० कृषि विभाग	स्वच्छ
			अ				
ब-95986	“वाइल्ड लाइफ आन दि मेन स्टेम” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	298.70(1)	96379 23-1-81	—वही—	कार्पॉरेट इंजीनीयर्स, आर्मी विभाग	,
			अ				
ब-94889	“कोर्ज एंड आर्निंग्टन आयरन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	142.65(1)	96380 23-1-81	—वही—	स्टॉलिंग एज्युकेशनल फिल्म	,
			अ				
ब-94890	“एलिमेंट्स आफ ब्रिकवर्क” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	96381 23-1-81	—वही—	—वही—	,
			अ				
ब-94892	“वाल्स एंड बाट्टस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	146.30(1)	96382 23-1-81	—वही—	—वही—	,
			अ				
ब-94906	“रेन्चेज” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	161.54(1)	96383 23-1-81	—वही—	—वही—	,
			अ				
ब-96155	“बगलरी इन प्रोप्रेस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	111.00(1)	96384 23-1-81	—वही—	—वही—	,
			अ				
ब-96158	“फिजिकल इविडेन्स : गैर्डरिंग अंग्रेजी एंड एनलिसिस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	232.00(1)	96385 23-1-81	—वही—	वार्ता फिल्म्स इन्का०	,
			अ				
ब-96320	“डाइलेमा” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० के०)	अंग्रेजी	277.00(1)	96386 23-1-81	—वही—	सिनेट फिल्म कम्पनीके शन	,
			अ				
ब-94872	“मेटल फाइल्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	154.23(1)	96387 24-1-81	—वही—	स्टॉलिंग एज्युकेशनल फिल्म	,
			अ				
ब-94896	“बोरिंग एंड ड्रिलिंग” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	142.65(1)	96388 24-1-81	—वही—	—वही—	,
			अ				
ब-94897	“हैमर एंड नेल्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	138.38(1)	96389 24-1-81	—वही—	—वही—	,
			अ				
ब-94901	“प्लायर्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	148.74(1)	96390 24-1-81	—वही—	—वही—	,

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-94902	“स्लिउज एंड डिक्टेक्याइवर्स” अंग्रेजी (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	147.22(1)	श्र 96391 24-1-81	एन० ई० एंड आइ० एफ० लिमि०	स्टार्लिंग एज्युकेशन फिल्म	स्वच्छ
ब-94909	“स्काल सौ” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	136.25(1)	श्र 96392 24-1-80	—वही—	—वही—	”
ब-94926	“कान्स्ट्रक्शन आफ ए स्टे यरकेस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	155.45(1)	श्र 96393 24-1-80	—वही—	—वही—	”
ब-94927	“रूफ कान्स्ट्रक्शन दि कामन रेफ्लूटर” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	141.43(1)	श्र 96394 24-1-80	—वही—	—वही—	”
ब-96156	“हास्टेज निगोसियेशन फार पोलिक” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	567.00(1)	श्र 96395 24-1-80	एन ई० एंड आइ० एफ० एम० टी० आई० लिमि०	टलिप्रोग्राम्स इन्का०	”
ब-96343	“सी यू ब्रगेन सून” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	254.81(1)	श्र 96396 24-1-80	—वही—	ब्रीडिंग आर्ट्स इन्का०	”
ब-96702	“टीर्चिंग सेफटी आन दि जाब” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	श्र 96397 24-1-80	मि० वी० ई० ईसा स्टोर०, सेनेजर एयर-इंडिया	नेशनल सेफटी काउन्सिल	”
ब-96703	“टीम वर्क फार सेफटी” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	श्र 96398 24-1-80	—वही—	—वही—	”
ब-96704	“इन्वी बाईज डिफरेंस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	श्र 96399 24-1-80	—वही—	—वही—	”
ब-96705	“पीपुल ग्रार आल एलाइक” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	श्र 96400 24-1-80	—वही—	—वही—	”
ब-96706	“दि ड्रिस आर्डरली वर्कसैं” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	श्र 96401 24-1-80	—वही—	—वही—	”
ब-96707	“दि हाटहेड” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	श्र 96402 24-1-80	—वही—	—वही—	”
ब-96708	“दि फारगटर” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	श्र 96403 24-1-80	—वही—	—वही—	”

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

ब-96709	“दि स्काफर” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	121. 92(1)	96404 _____ 24-1-80	मिठ वी० इ० ईता स्टोर्स, मेनेजर एयर- इंडिया	नेशनल सेफ्टी काउन्सिल	स्वच्छ (चिकागो)
ब-98519	“फ्रीडम रोड” (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी 13 संस्क०	202. 38(1)	96405 _____ 24-1-80	फिल्म प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म प्रभाग	भारत सरकार
ब-95937	“सीशार” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60. 96(1)	96406 _____ 24-1-80	मेसर्स ग्रार० एन० जैन एंड क०	अंतर्राष्ट्रीय	“

पृष्ठांकन

सं० ब/93466/96686-98

फिल्म : “आयुर्वेद” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 92987 दि० 7-2-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजें—4. 57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4. 57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 303. 57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फि ल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

ब/94399/96879-91

फिल्म : “योर पोटेज स्टैम्प” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93663 दि० 31-3-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 के पते पर भेजें—4. 57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4. 57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 367. 57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/98228

फिल्म : “हेमा मालिनी ऐट दि स्टेट्स आफ लिबर्टी (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94894 दि० 22-8-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन मराठी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

सं० ब/98148-49

फिल्म : "हमा मालिनी इन ल्यू याकं" (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94893 दि० 22-8-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन गुजराती और बंगाली संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/95487-95

फिल्म : "सच इन अवर सर्विस" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95629 दि० 12-11-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, बंगाली, पंजाबी, तेलुगु, कन्नड़,

मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/95873

फिल्म : "सच इन अवर सर्विस" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 95629 दि० 12-11-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन तमिल संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/96000-97002

फिल्म : "बिल्डस टू दि नेशन" (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94317 दि० 1-8-1980।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अरबीकू, फैन्च तथा हिन्दी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/95285

फिल्म : "रात ढोली" (दि नाइट हैंज पास्ड) (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93867, दि० 21-5-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया काड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना भूल्यवार्ता विचार जनसंपर्क

अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026

के पते पर भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 483.11 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन अंग्रेजी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगु, कन्नड़, मलयालम, असमी,

उडिया, पंजाबी, बंगाली, सिंधी तथा उदू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/97315-28

फिल्म : "प्रैशस् वाटर" (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93386 दि० 10-3-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया काड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना भूल्यवार्ता विचार जनसंपर्क

अधिकारी, फिल्म प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026

के पते पर भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 369.57 मी० है।

शनिवार 24-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रोदय प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं० श्रीर्षक, रंग, गेज तथा मूल भाषा
देश भीटरों में लम्बाई
व रीलों की सं० प्रमाणपत्र का आवेदक का नाम व पता निर्माता का नाम व पता अस्युक्तियां

1	2	3	4	5	6	7	8
			मद्रास				
म-13755	“लाइक अदर पीपुल” 251/05” (रंगीन) (16 मी० मी०) (य० के०) (प्र० श०)	अंग्रेजी	265.12(1)	82729	ओपन एज्युकेशन कार्पो०, मद्रास	ओपन युनिवर्सिटी, य० के०	दिक्षण निशान के साथ

आइमी और औरत का एक दूसरी की नंगी पीठ सहलाते थाया उसके बाद के शाट्स में उनका भंगे स्नान करने और विस्तर पर धार करने के शाट्स निकाले जाये ।

30.03 फी०

३८

9.20 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 1 रोल में 265, 12 सेटर होगी।

म-13949 “श्री” (35 मी० मी०) तमिल 4672. 83(16) 82730 सुरेश आर्ट्स, मद्रास सुरेश आर्ट्स, मद्रास विकोण निशान के साथ

प्रयत्न लम्बाई : 4696.36 मी०

काल्पन

- | | | | |
|--------|----|---|--------|
| 1. रील | 6: | लड़ाई के साथ फावड़े से मारने की संघरा 50 प्रतिशत तक कम की जाय खुल्हयतः
राजा द्वारा फावड़ों से अनुचरों में से एक पर किये गये लगानार तीन प्रहारों
को निकाला जाय | 9. 13 |
| 2. रील | 6: | गले और छाती पर ठप्पा लगाया जावा—इस रील और इसके बाद की रील
में जहां कहीं भी आया हो—निकाला जाय (रील अभावक नौ में भी आया
हुआ, निकाला जाय 2.07) | 49. 15 |
| 3. रील | 8: | (अ) सीढ़ियों पर नर्तकी का प्राने स्तरों को झटका देने के निकट-चिन्ह निकाले
जाय (पहले का शाट आगे बढ़ाना, प्रतिस्थापित—6. 04) | 6. 04 |
| | | (ब) पहली बार गाई गई “इदूधान इन्द्रादोकम्” धंकियों के साथ हाथ के हाव भाव
निकाले जाय (पहले का शाट आगे बढ़ाया जाना—प्रन्तोदित-2. 07) | 2. 07 |

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : अनुमोदित— 22 फी० 11 फ्ल० या 6.91 मी०
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 16 रीलों में 3672.83 मीटर से होगी।

म-13948 "तडवरा" (35 मी० मी०) मलयालम 3702. 23(14) 4078 श्रीमती जेसी प्रकाश, संतोष फिल्म्स, केरल
 (रंगीन) (भारत) _____ केरल 20-1-81 निष्क्रिय
 साथ

प्रयुक्त लम्बाई : 3768.85 मी०

फीट-फैस

कट्टस

- | | | |
|----|--|-------|
| 1. | रील 4 : नृत्य के अनुक्रम में निकाला जायः— | |
| | (अ) नर्तकी का अपनी जाँच प्रदर्शित करते हुए प्रारंभिक शाट (खादर का निकट-चित्र प्रतिस्थापित 3.06) | 3.06 |
| | (ब) अपना पैर उठाते समय अंदर के कपड़ों का दिखाइ देना (तीन बार) (माधवन का निकट-चित्र प्रतिस्थापित 3.02) | 3.02 |
| | (स) खादर का उसका पैठ सहलाना | |
| | (द) नर्तकी का माधवन कुट्टी के पैरों पर लेटना जबकि वह उसे जाँचों के अपनी भाग से ढकेलता है। | 46.10 |
| | (ग) नर्तकी का कूलहे को घुमाने का निकट-चित्र, (खादर का निकट चित्र प्रतिस्थापित 6.12) | 6.12 |
| 2. | रील 4 : समाधि देने का शाट निकाला जाय | 13.09 |
| 3. | रील 4 : बलात्कार का अनुक्रम घटाकर कम से कम किया जाय—मुच्यतः विश्वम द्वारा नन्दिनी का ब्लाउज छोड़ने और फ़ाड़ने का शाट निकाला जाय | 10.00 |
| 4. | रील 4 : विश्वम द्वारा पहिये की तीली से एक आदमी की हत्या का शाट निकाला जाय | 11.12 |
| 5. | रील 5 : बलात्कार के अनुक्रम में, लड़की का पीछा करने और उसकी बांह पकड़ने को दोड़कर सभी शाट्स निकाले जायें | 18.13 |
| | | व |
| | | 3.08 |
| 6. | रील 11 : बलात्कार के अनुक्रम में, केवल विश्वम का नन्दिनी के पास पहुंचना और उसे पकड़ना तथा चारपाई पर नीचे ढकेलना और उसका सर चारपाई से घायल होना—को छोड़कर सभी शाट्स निकाले जाएं | 13.01 |
| 7. | रील 11 : घोड़ों द्वारा विश्वम को कुचले जाने के शाट्स निकाले जाय | 21.00 |
| 8. | रील 13 : माधवन द्वारा विश्वम को पीड़ा देना, मुच्यतः जैहरे पर सीधा प्रहार कम किया जाय | 6.08 |
| 9. | रील 13 : राजन और नन्दिनी का लटकने के निकट शाट्स कम किये जाय | 22.04 |

1	2	3	4	5	6	7	8
10.	रील 14 : पुलिम के आदमी का जमीन पर चारों ओर मरा पड़ा रहने का शाट निकाला जाय					19.07	
11.	रील 14 : मरने से पूर्व डाकू के रक्त सने चेहरे का निकट चित्र निकाला जाय					13.06	
12.	रील 14 : माधवन का रक्त सना हाथ निकाला जाय					2.07	
						216 फी० 09 फै०	
						या	
						66.01 फी०	

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन 13.04 फी० या 4.03 मी०

ऐच्छिक निकाल : 15.04 फी० या 4.64 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 3702.23 मीटर होगी।

				अ			
म-13945	“मने मने कथे” (रंगीन) (35 मी० मी०) (भारत)	कन्नड	4419.00(16)	82731	डी० आर० फिल्म्स, बंगलौर	डी० आर० फिल्म्स, बंगलौर	,,
				27-1-81			
				अ			
म-13961	“भरणदुम जनंगलुम” “1980” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	मलयालम	306.00(1)	82732	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेंद्रम	केरल राज्य फिल्म विकास निगम, त्रिवेंद्रम	,,
				22-1-81			
				व			
म-13892	“ग्रीष्मज्वाला” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मलयालम	3103.50(12)	4079	श्रीमती अच्छमा जारी, कोचीन	सुप्रीम प्रोडक्शन्स, कोचीन	त्रिकोण निधान के साथ
				22-1-81			
					प्रयुक्त लम्बाई : 3105.00 मी०		

फीट फैल्स

कट्स

1. रील 10 : हरी का गीता का कपड़ा उठाने और उसके पैरों को तथा उनके संगमस्थल का भारा प्रदर्शित करने के शाट्स निकाले जाय (पर्वतों के शाट्स प्रतिस्थापित 14.14)

14.14

2. रील 10 : चाय की दुकान के मौलिक के शब्द “पोट्टा पुलया” निकाले जाय (चित्र भी निकाला जाय)

4.15

19 फी० 13 फै०

या

6.03 मी०

सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 14.14 फी० या 4.53 मी०

फिल्म की वास्तविक लम्बाई 12 रीलों में 3103.50 मीटर होगी।

				अ			
म-13854	“फाइन्डिंग टाइम” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	307.24(1)	82733	टाटा मैक्ग्रा हिल पब्लिशिंग कॉ० लिमि०,	मैक्ग्रा हिल बुक कॉ०, प्र० शै०	
				23-1-81	मद्रास	यू० एस० ए०	
				अ			
म-13856	“आवर्जिंग ऐड डिस्काइबिंग” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	109.73(1)	82734	--वही--	--वही--	प्र० शै०
				23-1-81			
				अ			
म-13857	“थेरेपी: व्हाट झू यू वॉट मी टू से” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	164.59(1)	82735	टाटा मैक्ग्रा हिल पब्लिशिंग कॉ० लिमि०,	मैक्ग्रा हिल बुक कॉ०, प्र० शै०	
				23-1-81	मद्रास	यू० एस० ए०	

1	2	3	4	5	6	7	8
			अ				
म-13858	“साइको थेरेपी” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	285. 29(1)	82736 23-1-81	टाटा मैक्सियर हिल पब्लिशिंग कं० लिमि० मद्रास	मैक्सियर हिल बुक्स कं० यू० एस० ए०	प्र० शै०
म-13860	“मैनेजिंग स्ट्रीस” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	373. 08(1)	82737 23-1-81	स्टिकन जुड़सन, यू० एस० ए०	—वही—	प्र० शै०
म-13863	“टेशन टेस्ट पार्ट 1” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	153. 62(1)	82738 23-1-81	टाटा मैक्सियर हिल पब्लिशिंग कं० लिमि०, मद्रास	—वही—	प्र० शै०
म-13870	“फेटिंग” (16 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० ए०)	अंग्रेजी	164. 59(1)	82739 23-1-81	—वही—	—वही—	प्र० शै०
म-13832	“महारानी टेक्सटाइल्स” (शूटिंग—शॉटिंग) (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	35. 00(1)	82740 23-1-81	विक्रम मूवीज़, मद्रास	विक्रम मूवीज़, मद्रास	—
म-13833	“महारानी टेक्सटाइल्स” (सिल्क सारीज़) (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	37. 50(1)	82741 23-1-81	—वही—	—वही—	—
म-13831	“महारानी टेक्सटाइल्स” (सारीज़) (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	37. 00(1)	82742 23-1-81	—वही—	—वही—	—
म-13952	“गाली माथु” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3769. 00(15)	82743 24-1-81	अनुपम मूवीज़, बंगलौर	अनुपम मूवीज़ बंगलौर	—
म-13956	“गज दोंगा” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	4242. 51(16)	82744 24-1-81	विजय दुर्ग आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	विजय दुर्ग आर्ट पिक्चर्स, मद्रास	—
म-13886	“किटपति” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	कन्नड़	3238. 12(13)	82745 27-1-81	श्री पंचाचार्य प्रोडक्शन्स, हुबली	श्री पंचाचार्य प्रोडक्शन्स, विकोण हुबली	निशान के साथ
प्रयुक्त लम्बाई : 3254. 05 मी०							
<u>फीट फेम्स </u>							
कट्टा							
1. रील 7 : नर्स और पहरेदार चारपाई पर के शाद्दे निकाला जाय, जब नर्स अपनी पट्टी खोलती है तथा पहरेदार उसे धूरता दिखाया गया है, यही समाप्त करने का सुझाव . 29. 14							
2. रील 11 : कुत्त का जमीन पर पड़ा रहना तथा सांस लेने के लिए छठपटाना निकाला जाय . 22. 07							
52 मी० . 05 फ०							
15. 93 मी०							
फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों में 3238. 12 मी० होगी।							

1	2	3	4	5	6	7	8
नियम 28 के अंतर्गत आवेदन							
पु० प्र० 28/2763	“कैडलु डिडिला कपूरम” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	5577. 10(19)	अ 82610 20-1-81	श्री एन० लिविकमाराय लिमि०, मद्रास	एन० टी० आर० इस्टेट प्रोडक्शन्स यूनिट, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
पु० प्र० 28/2790	“मिलन” का अनुचित (35 मी० मी०) (रगीन)	हिन्दी	94. 48(1)	अ 82611 22-1-81	प्रसाद प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि०, मद्रास	प्रसाद प्रोडक्शन्स प्रा० लिमि०, मद्रास	—
पु० प्र० 28/2780	“राणाधीर कान्तरेवा” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	कन्नड	5231. 57(19)	अ 82612 23-1-81	वी० एन० के० फिल्म, बंगलौर	कन्नड चित्र संगम, मद्रास	त्रिकोण निशान के साथ
पु० प्र० 28/2789	“बिन्दिया” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	हिन्दी	4837. 00(19)	अ 82613 23-1-81	ए० वी० एम० प्रोडक्शन्स, मद्रास	ए० वी० एम० प्रोडक्शन्स, मद्रास	—वही—
पु० प्र० 28/2787	“ग्रन्ति परीक्षा” (35 मी० मी०) प्रश्नतः (रंगीन) (भारत)	तेलुगू	3918. 91(17)	अ 82614 23-1-81	श्री पदमालय मूर्वीज, मद्रास	श्री पदमालय मूर्वीज, मद्रास	—वही—
पु० प्र० 28/2785	“वट्टा कल्ला” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	कन्नड	4676. 54(15)	अ 82615 23-1-81	पक्षिराजा स्टुडियोज प्रा० लिमि० कोयम्बतूर	पक्षिराजा स्टुडियोज प्रा० लिमि० कोयम्बतूर	त्रिकोण निशान के साथ
पु० प्र० 28/2788	“किल्लाडी सिणात्ना” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	3988. 66(14)	अ 82616 23-1-81	विजयलक्ष्मी फिल्म्सियर, सुप्रजा पिक्चर्स, विजयवाडा मद्रास	विजयलक्ष्मी फिल्म्सियर, सुप्रजा पिक्चर्स, विजयवाडा मद्रास	—वही—
प्र० प्र०/ 28/2753	“श्री काकुला श्रान्धा महाविष्णु कथा” (35 मी० मी०) (श्याम-श्वेत) (भारत)	तेलुगू	4852. 72(18)	अ 82617 27-1-81	श्री डी० श्रीनिवास प्रसाद, मद्रास	श्री सम्मु फिल्म्स, मद्रास	—वही—
पु० प्र०/ 28/2795	“विडिपेटु डॉमर्ट” (35 मी० मी०) (रगीन) (भारत)	तेलुगू	5495. 55(21)	अ 82618 27-1-81	माधवी पिक्चर्स, मद्रास	माधवी पिक्चर्स, मद्रास	—
पु० प्र०/ 28/2791	“धर धर की कहानी” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	131. 06(1)	अ 82619 27-1-81	विजया इंटरनेशनल, मद्रास	श्री वी० नागी रेड्डी मद्रास	—

24-1-81 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केंद्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, रंग, गेज तथा मूल देश	भाषा	रीलों की संख्या व भीटों में लम्बाई	प्रमाणन का दर्ता, संख्या व पता व दिनांक	आवेदक का नाम व पता	निर्माता का नाम व पता	अध्युक्तियां
1	2	3	4	5	6	7	8

कलकत्ता:

अ

क-10115 "गोल्डकप टी"
(रंगीन) (35 मी० मी०)
(भारत) अंग्रेजी 27.75(1) 94536 महेन्द्र कुमार, पी-20,
गोल्फ क्लब रोड,
20-1-81 कलकत्ता-33 महेन्द्र कुमार, पी-20,
गोल्फ क्लब रोड,
कलकत्ता-33 स्वच्छ

अ

क-10100 "मां विप्ततारिणी चंडी का अनुचित" (35 मी० मी०)
(भारत) बंगाली 107.59(1) 94537 एम० एस० इंस्टर-
प्राइज़, 9-क्रूकेड लेन,
20-1-81 कलकत्ता-69 बिजोली चित्रम, 256
रीड, कलकत्ता-45 "

अ

क-10101 "मां विप्ततारिणी चंडी" बंगाली 3352.80(14) 94538 —वही— —वही— „

20-1-81

अ

क-10084 „ बंगाली 2747.77(10) 94539 श्री संतोष धोषाल,
मोलरोट, पौ० आ०
22-1-81 महेश्वरला, 24-
परगना „

अ

क-10118 "जीहाइन ग्रुप प्रेजेन्टेशन
(विज्ञापन) (रंगीन)
(16 मी० मी०)
(यू० के०) अंग्रेजी 130.00(1) 94540 गेस्ट कीन विलिम्स
लिमि०, 97-अंदल
22-1-81 रोड, हवड़ा-3 जी० इ० एन० ग्रुप
पब्लिक रीलेशन्स,
लंदन "

अ

क-10117 "दि स्टोरी आफ इंडियन टी" (रंगीन)
(डाक्समेंटरी)
(16 मी० मी०) (यू० के०) अंग्रेजी 511.15(2) 94541 हरी एस० दासगुप्ता हरी एस० दासगुप्ता „
प्रोडक्शन्स, फ्लैट-1/ए, 22-1-81 95 साउर्वेन एवेन्यु, प्रोडक्शन्स, फ्लैट-1/ए, 95, साउर्वेन एवेन्यु,
कलकत्ता-29 कलकत्ता-29

अ

क-10110 "शिव डिटर्जेंट पाउडर"
(विज्ञापन) (रंगीन)
(35 मी० मी०)
(भारत) बंगाली 38.00(1) 94542 कलकत्ता फिल्मलेट शिव डिटर्जेंट पाउडर,
ऐडवटाईजिंग, 12, 73, चितला रोड,
22-1-81 लंदन स्ट्रीट, कलकत्ता-27
कलकत्ता-17

अ

क-10120 "अवरो टेलर्स" (रंगीन)
(विज्ञापन) (35 मी० मी०)
(भारत) बंगाली 33.00(1) 94543 —वही— अवरो टेलर्स, स्टेशन
रोड, हवड़ा, 24-
परगना „

अ

क-10122 "नातुन डिग्नेटा"
(16 मी० मी०)
(शैक्षणिक) (भारत) बंगाली 130.00(1) 94544 जे० टी० आर० ए० डा० ए० सी० चक्रवर्ती,
(आई० सी० ए० 24-1-81 आर०) डा० डी० सूर, निदेशक, जूट टेक्नोलोजिकल
जूट टेक्नोलोजिकल जिकल रिसर्च लैब,
रिसर्च लैब, 12, 12 रिजेन्ट पार्क,
कलकत्ता-40
रिजेन्ट पार्क,

31-1-1981 को समाप्त होने वाले सप्ताह में केन्द्रीय फिल्म प्रमाणन बोर्ड द्वारा प्रमाणित फिल्मों के विवरण

आवेदन सं०	शीर्षक, गेज, रंग तथा मूल देश	भाषा	मीटरों में लम्बाई व रीलों की संख्या	प्रमाणपत्र का अवेदक का नाम वर्ग, संघर्ष व पता व दिनांक	निर्माता का नाम व पता	अध्युक्तियां	
1	2	3	4	5	6	7	8

बम्बई

ब-फी-521	“नाम देवता” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	4533.78(17)	अ	96032 बोहरा अंतर्राष्ट्रीय, _____ 142-फेमस सिने	रामकुमार बोहरा, 142-फेमस सिने	त्रिकोण
				27-1-81 बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11		बिल्डिंग, महालक्ष्मी, बम्बई-11	

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-521

फिल्म : “नाम देवता” (हिन्दी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 4543.38 मी०

अ—प्रमाणपत्र सं० 96032 दि० 27-1-1981।

कट सं० रील सं०

1.	1:	हास्य अभिनेता और इसकी पत्नी के द्वारा उन्हें बच्चे हो सकते हैं, इस संदर्भ में की गई बातबीत के संदर्भ में ये शब्द निकाले जाएं—“दुकानदारी चालू है, तो खरीदार आयेंगे, दुकान चालू है”	अ	96032 बोहरा अंतर्राष्ट्रीय, 142-फेमस सिने	रामकुमार बोहरा, 142-फेमस सिने	त्रिकोण
2.	9:	हास्य अभिनेता मगन के कहे गये ये शब्द ‘मेरा दुकान चालू है’ निकाले जाएं	अ	96032 बोहरा अंतर्राष्ट्रीय, 142-फेमस सिने	रामकुमार बोहरा, 142-फेमस सिने	त्रिकोण
3.	11:	“नाई और नाई का बच्चा” शब्दों के संदर्भ जोकि तिरस्कार युक्त दंग से कहे गए हैं तथा जो नाइयों की आवानाओं को आवात पहुंचाने वाले हैं, निकाले जाएं	अ	96032 बोहरा अंतर्राष्ट्रीय, 142-फेमस सिने	रामकुमार बोहरा, 142-फेमस सिने	त्रिकोण
4.	13:	हास्य अभिनेता मगन द्वारा उसकी गुलाबी को कहे गये ये शब्द निकाले जायें, “तू पकड़े और मुझे ताकत नहीं मिले”	अ	96032 बोहरा अंतर्राष्ट्रीय, 142-फेमस सिने	रामकुमार बोहरा, 142-फेमस सिने	त्रिकोण

सम्पूर्ण निकाल : 31 फी० 08 फै० (9.60 मी०)

पूर्वोक्त ऐतिहासिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 17 रीलों में : 14874 फी० 09 फै० या 4533.78 मी० है।

ब/फी-607	“रितोसरस” (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2827.75(7)	अ	96034 राष्ट्रीय फिल्म विकास एली ए० लेन्ड्यु, रीजेंट	एली ए० लेन्ड्यु, रीजेंट	त्रिकोण
				28-1-81 चेम्बर्स, नरिमन पाइट,	चेम्बर्स, नरिमन पाइट,	चेम्बर्स, नरिमन पाइट,	

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-607

फिल्म : “रितोसरस” (अंग्रेजी) (रंगीन) (सिनेमास्कोप)

प्रयुक्त लम्बाई : 2839.82 मी०

अ—प्रमाणपत्र सं० 96034 दि० 28-1-1981।

स्टेनली और डेजी के बीच व्यार के अनुक्रम को, मुख्यतः उस शाट को निकालकर जहाँ वे एक दूसरे के ऊपर लोटते हुए चक्कर काटते हैं, कम किया जाय

39.00 फी०

(प्रतिधारित लम्बाई : 27 फी० 08 फै०)

सम्पूर्ण निकाल : 39 फी० 09 फै० (12.07 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 7 डबल रीलों में 2827.75 मी० है।

ब/फी-611	“बूबेकर” (35 मी० मी०) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	3582.41(13)	अ	96035 20 सेंचुरी फाक्स कोर्पो० रान सिल्वरमैन	रान सिल्वरमैन	त्रिकोण
				28-1-81	(भा०) प्रा० लिमि०		

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-611
 फिल्म : "बूबेकर" (अंग्रेजी) (रंगीन)
 प्रयुक्त लम्बाई : 3589.02 मी०
 अ—प्रमाणपत्र सं० 96035 दि० 28-1-1981।

कट सं० रील सं०

1.	1 :	रक्षक द्वारा निवासियों को कोड़ा लगाय जाने का अनुक्रम निकाला जाय—					8.03 फी०
		(प्रतिधारित लम्बाई : 7.00 फी०)	
2.	4 :	नंगी छाती में औरत के शाट्स निकाले जाय	.	;	.	.	13.08 फी०

सम्पूर्ण निकाल : 21 फी० 11 फ० (6.61 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 13 रीलों (6 डबल और 1 सिंगल) में 3582.41 मी० है।

अ

ब/फी-603	"कान्ति" (35 मी० मी०)	हिन्दी (रंगीन)	5127.19(21)	96036	मेसर्स बी० आई० पी०	मेसर्स बी० आई० पी०	त्रिकोण
					फिल्म, 65/ग्रार०	फिल्म, 65/ग्रार०,	

28-1-81

लिंकिंग रोड,

सान्ताकुज (प०)

बम्बई-54

लिंकिंग रोड,

सान्ताकुज (प०),

बम्बई-54

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-603
 फिल्म : "कान्ति" (हिन्दी) (रंगीन)
 प्रयुक्त लम्बाई : 5133.03 मी०
 अ—प्रमाणपत्र सं० 96036 दि० 28-1-1981।

बोर्ड की अनाधिकारिक सलाह पर कच्ची कापी में आवेदक ने निम्नलिखित निकाल/प्रतिस्थापन/कमी की है।

कट सं० रील सं०

1.	5 :	प्रवीण बाबी के छेड़छाड़ के अनुक्रम को, एक शाट के उस भाग को निकालकर जिसमें इसकी नंगी जाघे और पर प्रमुख रूप में दिखाई दे रहे हैं, कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई .0.30 मी०)	0.30 मी०
2	7 :	अंधे आदमी की आखों के अत्यन्त निकट शाट्स को प्रतिस्थापित किया जाय अथवा निकाला जाय (अनुमोदित शाट्स प्रतिस्थापित: 0.26 मी०)	0.26 मी०
3	12 :	उस निकट शाट को निकाला या प्रतिस्थापित किया जाय जिसमें अग्रस्थान में अंग्रेज लड़की की नंगी जाघे मुख्य रूप से दिखाई पड़ रही ह (निकाला जाय)	5.54 मी०
4	13 :	उस अनुक्रम में जिसमें बहुत से गाली वाले शब्दों का प्रयोग किया गया है, "कुतिया" शब्द को निकाला या प्रतिस्थापित किया जाय (अनुमोदित शब्द प्रतिस्थापित)	

सम्पूर्ण निकाल : 6.10 मी० सम्पूर्ण प्रतिस्थापन : 0.26 मी०

पूर्वोक्त निकाल व प्रतिस्थापन के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 21 रीलों में 5127.19 मी० है।

अ

ब/फी-570	"पीटर-1" (भाग-1) (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक	2742.00(10)	96037	सोवेक्सपोर्ट फिल्म	लेन फिल्म स्हुडियो	स्वच्छ
				28-1-81			

ब/फी-571	"पीटर-1" (भाग-2) (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी** उप-शीर्षक के साथ रशियन	2842.00(10)	96038	—वही—	—वही-	
				28-1-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब/फी-572	“नसीमी” (अंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	रशियन के साथ अंग्रेजी उप-शीर्षक	2742.00(10)	96039	सोवेक्सपोर्ट फ़िल्म 28-1-81	अजरबाईजान फ़िल्म स्टुडियो	स्वच्छ
ब/फी-573	“रोमान्सर” (अंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	—वही—	2132.00(10)	96040	—वही— 28-1-81	गुश्या फ़िल्म स्टुडियो	„
ब/फी-574	“दि डिजटर” (अंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (रंगीन)	—वही—	2337.00(9)	96041	—वही— 28-1-81	सेंट्रल स्टुडियो फार फ़िल्म्स फार चिल्ड्रन एड यूथ	„
ब/फी-575	“सीडिंग” (अंग्रेजी उप- शीर्षक के साथ रशियन) (35 मी० मी०) (यू० एस० एस० आर०)	—वही—	2539.00(9)	96042	—वही— 28-1-81	गुश्या फ़िटज़म स्टुडियो	„
ब/फी-722	“प्रमर राखड़ी” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3670.68(14)	96043	डा० कान्तिलाल वी० त्रिवेदी 12-शिव- आशिश, इर्ला बिल्डिंग, अंधेरी, बम्बई-58	डा० कान्तिलाल वी० त्रिवेदी, कौमुदी फ़िल्म्स, 12-शिव आशिश, इर्ला बिल्डिंग, अंधेरी, बम्बई-58	„
ब/फी-667	“हाट स्टक” (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	2557.27(5)	96044	कोलम्बिया फ़िल्म्स, भारत लिमि०	मार्ड इन्जेलबर्ग	„
ब/फी-689	“भावनी भवाई” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	गुजराती	3852.73(14)	96045	संचार फ़िल्म कोआ० सोसा० लिमि० द्वारा, कायकारी कार्यालय, 45-सी रोड, चैंगेट, बम्बई-21	संचार फ़िल्म कोआ० सोसा० लिमि० नेहरू	„
ब/86190	“वह किर नहीं आई” (35 मी० मी०) (भारत)	हिन्दी	3886.20(15)	4825	अबनार दिनवर्स, रंगमहल गेस्ट हाउस, रुम नं० 9, सान्ताकुज (प०), बम्बई-54	ताराचन्द अरोरा, ताराचन्द एंड सन्स, रंगमहल गेस्ट हाउस, रुम नं० 9, सान्ताकुज (प०), बम्बई-54	त्रिकोण

पृष्ठांकन

सं० ब/86190
फ़िल्म : “वह किर नहीं आई” (रंगीन)

व—प्रमाणपत्र सं० 4825 दि० 28-1-1981

प्रयुक्त लम्बाई 3886.20 मी०

बोर्ड द्वारा कञ्चे संस्करण के परीक्षण के बाद उसके अनाधिकारिक मुद्राव पर किए गए/निकाल/कमी

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

कट सं० रील सं०

1.	5 :	सार्वजनिक स्थल जहाँ सम्ब्रहण पर विक्रम और श्यामला के समझौते की स्थिति को दिखाने वाला दृश्य कम किया जाय (प्रतिधारित लम्बाई : 4. 88 मी०)	2. 00 मी०
2.	7 :	श्यामला और शहनाज के बीच शादी की रात को जहाँ तक हो सके कम किया जाए (प्रतिधारित लम्बाई : 26. 82 मी०)	9. 80 मी०
3.	12 :	एक जवान लड़की को देखकर बूढ़े आदमी का अपनी जीभ बार-बार बाहर निकालने का शाट निकाला जाए	५०
4.	15 :	गुर्डोंद्वारा "अल्ता हो आकबर" का नारा लगाना, जबकि वे राजकुमारी के महल पर आक्रमण करते हैं—निकाला जाय	3. 20 मी० (केवल ध्वनि) सम्पूर्ण निकाल : 15. 00 मी०

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

निम्नलिखित रीलों से विभिन्न शाट्स/दृश्य (स्वेच्छा से) निकाले गये।

रील 1 - 165. 02, रील 2 50. 01, रील 3-92. 13, रील 4-68. 00, रील 5-187. 05,

रील 11-164. 08, रील 12-252. 05, रील 13-65. 00, रील 14-249. 07, रील 15-12. 15

सम्पूर्ण : 1307 फी० 08 फै० (398. 52 मी०)

(सी० सी० सं० 4501-व दि० 2-2-1979)

जोड़ा गया

रील 1 : जैसा कि प्रमाणपत्र के मुख पृष्ठ पर निर्देशित है—फिल्म का शीर्षक “श्यामला” को/बदलकर “वह फिर नहीं आई” रखा गया है (लम्बाई में कोई परिवर्तन नहीं)

रील 4 : रीता नायक के साथ सोई हुई, वह उठती है वह उठती है और नायक के गाल का चुम्बन लेती है और कमरे के बाहर चली जाती है—80. 04 फी० 24. 46 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 398. 52 मी० सम्पूर्ण अनुमोदित जोड़ : 24. 46 मी०

पूर्वोक्त निकाल तथा जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 15 रीलों में : 3512. 14 मी० है।

ब/फी-569	“त्सार पीटर्स ब्लैकांगूरू” (अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ रक्षण (35मीमी) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी उप-शीर्षक के साथ	2743. 00(10)	4826	सोवेक्सपोर्ट फिल्म	मॉस फिल्म स्टूडियो	स्वच्छ
				28-1-81			

ब/फी-712	“झटपट करू दे खटपट” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	मराठी	3787. 18(14)	4827	श्रीराम गजमगुडे, सुभाष चौक, लातुर-	श्रीराम गजमगुडे, सुभाष चौक, लातुर-	लिंगोण
				31-1-81	413512		413512

पृष्ठांकन

सं० ब/फी-712

फिल्म : “झटपट करू दे खटपट” (मराठी) (रंगीन),

व—प्रमाणपत्र 4827 दि० 31-1-1981।

प्रयुक्त लम्बाई 3792. 67 मी०

रील. 6 : विवाह राति के अनुक्रम से दोनों के प्यार करने के शाट्स निकाले जाय—5. 49 मी० (18. 00 फै०)
सम्पूर्ण निकाल . 18. 00 फी० (5. 49 मी०)

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 14 रीलों में 12425 फी० . 02 फै० या 3787. 18 मी० है।

ब/97640	“एट्टी-एट्टी वन रेमाइस, गाइड्स” (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30. 48(1)	98407	मेसर्स जेनीसिस फिल्म प्रोडक्शन	मेसर्स जेनीसिस फिल्म प्रोडक्शन	स्वच्छ
				27-1-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
b/97189	"मिन्टक, दि कैपिटल आफ सोवियत विलारमिया" (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	185.00(2)	96408 27-1-81	सांस्कृतिक विभाग, यू० एस० एस० आर० महा वर्णिज्य दूतावास, बम्बई	विलारस फिल्म स्टुडियोज	स्वच्छ
b/97224-32	"ए चाइल्डहूड ऐंड यूथ आन दि बोला" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	167.00(2)	96409 27-1-81	--वही--	मॉस्को पाप्युलर साइंस फिल्म स्टुडियोज	,
b/98310	"मेलोडी मेकर्स" (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी व अंग्रेजी	45.72(1)	96410 27-1-81	बाल कुट्टारकर, भारतीय शैक्षणिक व सांस्कृतिक फिल्म, 2/131-टी० पी० एस० 3, 25-रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	बाल कुट्टारकर, भारतीय शैक्षणिक व सांस्कृतिक फिल्म, 2/131-टी० पी० एस० 3, 25बा० रोड, बान्द्रा, बम्बई-50	,
b/98312	"मेलोडी मेकर्स" (35 मी० मी०) (स्टाइग जिगिल इन इंगलिश)	हिन्दी	136.00(1)	96411 27-1-81	--वही--	--वही--	,
b/97552	"हिंडनबर्स" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	74.16(1)	96412 27-1-81	यूनिवर्सल पिक्चर्स भारत प्रा० लिमि०	रोबर्ट बाइज	,
b-97897	"20एफ एजायलैन्स" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (इंग्लैन्ड)	अंग्रेजी	66.05(1)	96413 27-1-81	परामाउंट फिल्म्स आफ इंडिया, लिमि०	मेक्स जे० रोजंबग ऐंड मिल्टोन सबोटस्के	,
b-97551	"लेयर्स" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	56.92(1)	96414 27-1-81	--वही--	रोबर्ट इवेन्स०	,
b-97732	"हॉट स्टफ" का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	59.44(1)	96415 27-1-81	कोलम्बिया फिल्म्स, भारत लिमि०	मॉर्ट एंजल्बर्ग	,
b-96011	"पाथ पिक्टोरियल सं० 694" (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	203.91(1)	96416 27-1-81	एन०, एफ० डी० सी० लिमि०	एम्बो-इ० एम० आई० फिल्म डिस्ट्रिब्यूटर्स	,
b-97312	"फंडामेंटल्स आॱ्स कंट्रोल-वाल्व" (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	421.23(1)	96417 27-1-81	एन० इ० ऐंड आई० एफ० लिमि०	इस्टर्मेट सीसायटी आफ अमेरिका	,
b-98609-18	"भारतीय समाचार चित्र सं० 1685" (राष्ट्रीय) (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 10 संस्क०	205.00(1)	96418 27-1-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	,

1	2	3	4	5	6	7	8
				अ			
ब-98603-07	“भारतीय समाचार चित्र सं० 1685” (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 4 संस्क०	283.00(1)	96419	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	फ़िल्म प्रभाग, भारत सरकार	स्वच्छ
				27-1-81			
				अ			
ब-97176-83	“दि ग्रेन फिल्ड आफ कुबन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	184.00(2)	96420	सांस्कृतिक विभाग, यू० एम० एस० आर०	यू० रैनिन डाक्युमेंटरी फ़िल्म स्टुडियोज	”
				28-1-81	महाबिंज्य दूतावास		
				अ			
ब-98542-43	“महाराष्ट्र समाचार स० 355” (35 मी० मी०) (भारत)	मराठी व हिन्दी	246.00(1)	96421	महानिदेशक, सूचना व जनसंपर्क	सूचना व जनसंपर्क सहायक निदेशक	”
				28-1-81			
				अ			
ब-97415-18	“निर्वे” (16 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 3 संस्क०	215.20(2)	96422	एन० इ० एड आइ० एफ० लिमि०	परिवार नियोजन संघ, भारत	”
				28-1-81			
				अ			
ब-98395	“कोधी” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	94.19(1)	96423	एस० कम्हदीन	रंगीत फ़िल्म्स, किंग्स् इंटरनेशनल	”
				28-1-81			
				अ			
ब-98546	“शेखर मेरा नाम” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (इंडिया)	हिन्दी	95.10(1)	96424	मेनजॉय मूवीज	मेनजॉय मूवीज	”
				28-1-81			
				अ			
ब-98503	“8' ओक्लोक” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	96425	बी० आर० एंड्स	बी० आर० एंड्स	”
				28-1-81			
				अ			
ब-95923	“नेचर्स चिल्ड्रेन” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96426	मेसर्स आर० एन० जैन एंड क०	अंतर्राष्ट्रीय	”
				28-1-81			
				अ			
ब-95924	“कोस्ट आफ कंडर्स” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली)	अंग्रेजी	60.96(1)	96427	—वही—	—वही—	”
				28-1-81			
				अ			
ब-95940	“ओवटोप्स दि रीलबटेट मॉस्टर” (8 मी० मी०) (रंगीन) (इटली) !!	अंग्रेजी	60.96(1)	96428	—वही—	—वही—	”
				28-1-81			
				अ			
ब-95968	“बिंग बिजनेस” (8 मी० मी०) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	96429	—वही—	—वही—	”
				28-1-81			
				अ			
ब-95969	“टूटास” (8 मी० माझे (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	96430	—वही—	—वही—	”
				28-1-81			
				अ			
ब-95970	“डाइर्स विजँडर्स” (8 मी० मी०) (इटली)	अंग्रेजी	121.92(1)	96431	—वही—	—वही—	”
				28-1-81			

1	2	3	4	5	6	7
ब-98619	“मध्य प्रदेश समाचार-26” (35 मी० मी०) (भारत) दर्शन	हिन्दी	265.00(1)	अ 96432 — सूचना व जनसंपर्क 29-1-81 — सहायक निदेशक, मध्य प्रदेश प्रशासन, भोपाल	सूचना व जनसंपर्क सहायक निदेशक, मध्य प्रदेश प्रशासन, भोपाल	स्वच्छ
ब-98336	“हृचि बनस्पति” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	30.48(1)	अ 96433 — जी० एस० फिल्मशाप 29-1-81	जी० एस० फिल्म शाप	„
ब-98335	“दि होडिंग” (35 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96434 — वही— 29-1-81	—वही—	„
ब-98420	“नर्मदादम” (16 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	200.00(1)	अ 96435 — आर० के० कलर 29-1-81	आर० के० कलर स्टुडियो	„
ब-98240	“सामन्टिक एटिट्यूड” (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी	493.44(2)	अ 96436 — तपन के० बोस 29-1-81	तपन के० बोस प्रिसिपल स्टार कार एज्युकेशनल टेक्नालॉजी	„
ब-97618	“दि आर्किटेक अब/बग्रेट्” “नाड नामि आर्किटिका” (35 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	708.00(3)	अ 96437 — सोविन्सपोर्ट फिल्म 29-1-81	सोविन्सपोर्ट फिल्म फिल्म स्टुडियो	मास्को पायुन्नर साइंस „
ब-97621	“ए शो बिल नो एकिंग” (इंग्रीजी) (35 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	550.00(2)	अ 97438 — वही— 29-1-81	बेलोरस फिल्म स्टुडियो	„
ब-97619	“ए परेन्च्युल सर्च” थेन्सी पोइस्क. (35 मी० मी०) (रंगीन) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	534.00(2)	अ 96439 — वही— 29-1-81	मास्को पायुन्नर साइंस फिल्म स्टुडियो	„
ब-97615	“दि बिग स्कोरबोर्ड आफ दि ओलिम्पिक” बोमशोइ टैक्सो ओलिम्पियाडि (35 मी० मी०) (य० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	558.00(2)	अ 96440 — वही— 29-1-81	पायुन्नर साइंस स्टुडियो	„
ब-96876	“डाबर आमला हैयर आइल” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	30.48(1)	अ 96441 — सूरज एम० राय, टेलिविजन रेडियो इंड 30-1-81 मोशन पिक्चर्स	सूरज एम० राय, टेलिविजन रेडियो इंड मोशन पिक्चर्स	„
ब-98433	“दरबार” (35 मी० मी०) (रंगीन)	पंजाबी	38.10(1)	अ 96442 — एस० एस० ओवेराय, आर्ट कमर्शिया 30-1-81	एस० एस० ओवेराय, आर्ट कमर्शिया	„
ब-98457	“कारण” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	144.48(1)	अ 96443 — एस० आर० साज प्रो०, अम्मा इ. मूवीज बेक्स 30-1-81 इसोसियेशन	एस० आर० साज प्रो०, अम्मा मूवीज बेक्स एसोसियेशन	„

1	2	3	4	5	6	7	8
b-98545	“एक बार कहौ” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	हिन्दी	135.02(1)	अ 96444 मेसर्सं राजश्री फिल्म प्रा० लिमि०	मेसर्सं राजश्री फिल्म प्रा० लिमि०	स्वच्छ	
				30-1-81			
b-96790	“इफ यू लड़ मी” (-16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	357.53(1)	अ 96445 मिसेस शांति रंगनाथ न, द्वारा टी० टी० रंगनाथन 30-1-81	मिसेस शांति रंगनाथन, द्वारा टी० टी० रंगनाथन किलनिकल रीसर्च फाउंडेशन, ६-फैब्रिल रोड, मद्रास-४६	मिसेस शांति रंगनाथन, द्वारा टी० टी० रंगनाथन किलनिकल रीसर्च फाउंडेशन, ६-फैब्रिल रोड, मद्रास-४६	,,
b-98462	“सैन्टोजन शूटिंग ऐड शॉटिंग” (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	27.43(1)	अ 96446 आकृति (विडोओ-आडियो)	आकृति (विडोओ-आडियो)	,,	
				30-1-81			
b-98274	“ग्लुकोज-डी” (35 मी० मी०) (रंगीन)	हिन्दी	30.48(1)	अ 96447 टेक टू	टेक टू	,,	
				30-1-81			
b-98145	“दि कोर फीदर्स” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० के०)	अंग्रेजी	75.29(1)	अ 96448 एन० एक० डी० सी० लिमि०।	एन० एक० डी० सी० लिमि०।	नोर्मेन रोजमॉट	,,
				30-1-81			
b-96474	“ड्युक्स” (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96449 धरमवीर जैन ऐड सन्स] युनिवर्सल ८ फिल्म	धरमवीर जैन ऐड सन्स] युनिवर्सल ८ फिल्म	,,	
				30-1-81			
b-96473	“मिडवे” (8 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	121.92(1)	अ 96450 —वही—	—वही—	,,	
				30-1-81			
b-97313	“प्रिसिपल्स आफ कीवेन्सी रीस्पोन्स” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	409.96(1)	अ 96451 एन० इ० ऐड आई०	एफ० लिमि०	इंस्ट्रुमेट सोसायटी आफ अमेरिका	,,
				31-1-81			
b-97314	“आटोमेटिक प्रोसेस कंट्रोल” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365.76(1)	अ 96452 —वही—	—वही—	,,	
				31-1-81			
b-97316	“मार्स: कैमिस्ट्री लुक्स फार लाइफ” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	288.04(1)	अ 96453 —वही—	—वही—	सोशमा स्टडी फिल्म	,,
				31-1-81			
b-97996	“दि बीआर्ड” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	307.85(1)	अ 96454 अतराष्ट्रीय संचार।	अभिकरण	ब्रुसी डेविडसन्	,,
				31-1-81			
b-98506	“बैटर हाइजिन फिल्मिंग” (35 मी० मी०) (रंगीन) (भारत)	अंग्रेजी	289.56(1)	अ 96455 फिल्म मीडिया	फिल्म मीडिया	,,	
				31-1-81			

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-98098	“अवर यूथ” (16 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० एस० आर०)	अंग्रेजी	302.00(3)	96456 31-1-81	श्रमिक विभाग, यू० एस० एस० आर० महाविषय दूतावास, बैम्बई	केन्द्रीय डाक्युमेंटरी फिल्म स्टुडियो	स्वच्छ
ब-98422	“दुर्को हैंज सम सप्राइजेज फार यू” (16 मी० मी०) (रंगीन)	अंग्रेजी	360.00(1)	96457 31-1-81	तुर्किश दूतावास	तुर्किश मंत्रालय पर्यटन	,
ब-98421	“फेलस इस्तम्बूल” (16 मी० मी०) (रंगीन) (फेलस तुर्की)	अंग्रेजी	360.00(1)	96458 31-1-81	—वही—	तुर्किश मंत्रालय पर्यटन अंकारा, तुर्की	,
ब-98533	“धस्याला नाही तरास, जुर्काला जकास” (35 मी० मी०) (रंगीन)	मराठी	30.48(1)	96459 31-1-81	मेसर्स ट्रियो फिल्म्स	मेसर्स ट्रियो फिल्म्स	,
ब-98534	“कामामदी आरामा मदी मीनी ऊंट बीडी” (35 मी० मी०) (रंगीन)	मराठी	30.48(1)	96460 31-1-81	—वही—	—वही—	,
ब-98426	“रन फार दि रोजेज ” का अनुचित (35 मी० मी०) (रंगीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	74.07(1)	96461 31-1-81	राष्ट्रीय फिल्म विकास निगम मर्यादा	मारियो क्रेस्पोजूनियर एंड उल्फ स्किमट	,
ब-97697	“कास्टेम्पोरेरी स्वीडिश स्कल्पचर” (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	289.00(1)	96462 31-1-81	स्वीडिश दूतावास, भारतीय मर्केटाइल चेम्बर्स, बैलाउं इंस्टेट, बम्बई	दि स्वीडिश इन्स्टिट्यूट, स्टाक होम स्वीडन	,
ब-97698	“वाइल्ड लाइफ एंड ट्रैफिक” (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	145.00(1)	96463 31-1-81	स्वीडिश दूतावास	—वही—	,
ब-97699	“ब्हाट्स मेकिंग डैट साउड दि पाटली” (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	77.00(1)	96464 31-1-81	—वही—	—वही—	,
ब-97700	“ब्हाट्स मेकिंग डैट साउड दि किचेन” (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	77.00(1)	97465 31-1-81	—वही—	—वही—	,
ब-97701	“ब्हाट्स मेकिंग डैट माउड” दि सी” (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	77.00(1)	96466 31-1-81	—वही—	—वही—	,
ब-97702	“दि ट्रिक” (16 मी० मी०) (रंगीन) (स्वीडन)	अंग्रेजी	96.00(1)	96467 31-1-81	—वही—	—वही—	,

1	2	3	4	5	6	7	8
ब-96356	“अरिसिपे कार रेजल्ट्स, मेक एम्बीओ वर्क” (16 मी० मी०) (सीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365 78(1)	अ 96468 — 31-1-81	मि० प्रभोद लूनावत, पी डी आर कम्युनिकेशन	क्रिएटिव मीटिंग — “	स्वच्छ
ब-96361	“नो नानसेस डेलिगेशन” (16 मी० मी०) (सीन) (यू० एस० ए०)	अंग्रेजी	365 78(1)	अ 96469 — 31-1-81	—वही— —वही—	— —	“
ब-97152	“पीपुल ऐड स्टार्स” (16 मी० मी०) (सीन) (यू० एस० ए० आर०)	अंग्रेजी	530 00(5)	अ 96470 — 31-1-81	कल्वरल डिपा० आफ मू० एस० एस० आर० महा वाणिज्य दूतावास	मास्को पाप्युलर साइंस फिल्म स्टूडियोज	“
ब/98574-87	“ए टैम्पल आफ लॉनिंग” (35 मी० मी०) (भारत)	अंग्रेजी व 8 सस्क०	263 00(1)	अ 96471 — 31-1-81	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	फिल्म्स प्रभाग, भारत सरकार	“
ब/98588- 98602	“ए स्टारी डैट ग्रॉज आन मू०” (सीन) (भारत) (35 मी० मी०)	अंग्रेजी व 13 सस्क०	292 00(1)	अ 96472 — 31-1-81	—वही— —वही—	— —	“
ब-98500	“स्वपन एक साकार” (16 मी० मी०) (भारत)	मराठी	201 17(1)	अ 96473 — 31-1-81	राजा दाते, चिन्नकल्पना 2/23, न्यू डोम्बीवली वेस्ट, जिला-थाना,	राजा दाते, 2/23-न्यू डोम्बीवली वेस्ट, जिला-थाना, चिन्नकल्पना ।	“
ब-98352	“दि ग्रेटेस्ट ज्वेल राबरी” का अनुचित (सीन) (35 मी० मी०) (मुन. सशोधित)	अंग्रेजी	82. 96(1)	अ 96474 — 31-1-81	यूनाइटेड एसोसिएट्स डिस्ट्रॉ प्रा० लिमि०	ए० फिल्म्स प्रोडक्शन	“
ब-97825	“आलिवर दि एट” (8 मी० मी०) (इटली)	मूक	60. 96(1)	अ 96475 — 31-1-81	मेसर्स आर० एन० जैन एड क०	ऋतराष्ट्रीय	“

पृष्ठांकन

स० ब/96790

फिल्म : “इफ यू लवड मी” (अंग्रेजी) (सीन)

प्रयुक्त लम्बाई 365. 76 मी०

अ—प्रमाणपत्र स० 96445 दि० 30-1-1981।

एक आदमी और उसकी वासदत्ता के मध्य के दो सभोग के दृश्य तथा ओठों के परस्पर चुम्बन निकाले जाय—8. 23 मी० सम्पूर्ण निकाल 8. 23 मी०

पूर्वोंत निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 357. 53 मी० है।

पृष्ठांकन

स० ब/98280

फिल्म : “इप्लीसी”

अ—प्रमाणपत्र स० 82007 दि० 1-7-1976।

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग, 24-देशमुख रोड, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 355.57 मी० है

पृष्ठाकल

सं० ब/93765

फिल्म : “फोर फेसेस” (अंग्रेजी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93438 दि० 19-3-1980।

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाए :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग, 24-डॉ. देशमुख मार्ग, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 379.57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया, पञ्जाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठाकल

सं० ब/95284 ऐ८ ब/96937-42

फिल्म : “टू ब्रदर्स” (अंग्रेजी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93898 दि० 30-5-1980

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसंपर्क अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग, 24-डॉ. देशमुख मार्ग, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 384.57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, उड़िया,

उर्दू, पञ्जाबी, बंगाली, सिंधी तथा उर्दू संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठाकल

सं० ब/80019

फिल्म : “कमली” ।

अ—प्रमाणपत्र सं० 83321 दि० 22-12-1976

नियम 34 के अन्तर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कार्ड इस प्रकार पढ़ा जाये :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जन संपर्क अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग, 24-डॉ. सो० देशमुख मार्ग, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 587.57 मी० है।

पृष्ठाकल

सं० ब/94497-97510

फिल्म : “क्लेबर पीपुल”

अ—प्रमाणपत्र सं० 93669 दि० 31-3-1980

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कांड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसपक्ष अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 120.57 मी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/93290-93303

फिल्म : “टेलिफोनिकली योरस्”

अ—प्रमाणपत्र सं० 92984 दि० 6-2-1980

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कांड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसपक्ष अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 309.37 मी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/98555

फिल्म : “ए न्यू इक्सप्रेरिमेंट इन एज्युकेशन” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 71021 दि० 21-10-1972

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी संस्करण के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

फिल्म : “दार्लिं अलूम-ए होम फार इस्लामिक लर्निंग” (अंग्रेजी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 93850 दि० 14-5-1980।

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

जोड़ा गया कांड इस प्रकार पढ़ा जाय :—“कृपया इस लघु चित्र के बारे में अपना मूल्यवान विचार जनसपक्ष अधिकारी, फिल्म्स प्रभाग, 24-पैडर रोड, बम्बई-400026 को भेजें—4.57 मी०

सम्पूर्ण जोड़ : 4.57 मी०

पूर्वोक्त जोड़ के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 390.57 मी० है।

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के रंगीन हिन्दी, मराठी, गुजराती, तमिल, तेलुगू, कन्नड़, मलयालम, असमी, बंगाली, उड़िया, पंजाबी, सिंधी, उर्दू तथा कश्मीरी संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अपरिवर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/96790

फिल्म : “इफ य लवड मी” (अंग्रेजी) (रंगीन)

प्रयुक्त लम्बाई : 365.76 मी०

अ—प्रमाणपत्र सं० 96445 दि० 30-1-1981

एक आदमी और उंसकी वामदडता के मध्य के दो संभोग के दृश्य तथा ओठों के परस्पर चुम्बन निकाले जाये—8.23 मी०

सम्पूर्ण निकाल : 8.23 मी०

पूर्वोक्त निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई : 357.53 मी० है।

पृष्ठांकन

सं० ब/95773

फिल्म : “धंडिता रमाबाई” (मराठी)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94172 दि० 8-7-1980

1

2

3

4

5

6

7

8

नियम 34 के अंतर्गत परिवर्तन

रील. 1 : चलते पैरों के शास्त्र के साथ अन्तिम छवि का निर्गेटिव निकाला जाए -- 14.84 मी॰

सम्पूर्ण निकाल : 14.84 मी॰

पूर्वोक्त स्वैच्छिक निकाल के बाद फिल्म की वास्तविक लम्बाई 382.52 मी॰ है।

पृष्ठांकन

सं० ब/97654-65 ऐड ब/95570

फिल्म . 'जागृति' (हिन्दी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94122 दि० 28-5-1980

यह प्रमाणपत्र इस फिल्म के अंग्रेजी, बगाली, असमी, तमिल, उडिया, पञ्जाबी, झर्ना, मराठी, गुजराती, तेलुगू, कन्नड़ तथा मलयालम संस्करणों के लिए भी वैध है।

फिल्म की वास्तविक लम्बाई अधिरर्वर्तित रहती है।

पृष्ठांकन

सं० ब/फी—515

फिल्म : "रैनिंग इन दि माउंटेन (अंग्रेजी उष-शीर्षक के साथ चीनी) (रंगीन)

अ—प्रमाणपत्र सं० 94967 दि० 11-11-1980

सुधार :--

प्रमाणपत्र के मध्य पृष्ठ पर फिल्म की वास्तविक लम्बाई 3405.53 मी॰ के बदले 3314.69 मी॰ बढ़ी जाए।

STATE BANK OF INDIA
CENTRAL OFFICE

Bombay, the 18th April 1985

SBD No. 6/85.—It is hereby notified for general information that, in pursuance of clause (d) of sub-section (1) of Section 25 of the State Bank of India (Subsidiary Banks) Act, 1959 (38 of 1959), the State Bank of India, in consultation with the Reserve Bank of India, hereby nominates Shri Shashikant K. Mehta, Saurashtra Paper & Board Mills P. Ltd., Pattani Building, M.G. Road, Rajkot, as a Director of the State Bank of Saurashtra for a term of 3 years with effect from the 1st May 1985 to 30 April 1988 (both days inclusive) in place of Shri Gunvant Vadodaria who has served on the Board of the Associate Bank for a full term of three years.

Sd/- ILLEGIBLE
for State Bank of India
Managing Director

THE INSTITUTE OF CHARTERED ACCOUNTANTS
ON INDIA

New Delhi-110002, the 30th March, 1985

No. 3-CA(4)/1/84-85.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by clause (a) of sub-section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act, 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India, has removed from the Register of Members of this Institute on account of death, with effect from the date mentioned against his name, the names of the following gentlemen :

S. Member- No.	Name & Address	Date of Removal
1. 01916	Shri William Martis, 109A, Emerald Hill Road, No. 09-109, Emerald Mansion, SINGAPORE-0922.	1-2-1983
2. 02990	Shri S.M. Ramanathan, 54, Jalan Sultan Yussuf, (Upstairs) IPOH (W. MALASIA)	5-9-1983

R. L. CHOPRA,
Secretary

Madras-600 034, the 30th March 1985

(CHARTERED ACCOUNTANTS)

No. 3SCA(4)/13/84-85.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulation, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) Sub-section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the register of Members of this Institute on Account of death with effect from 16th March 1984 the name of Shri K. R. Nagarajan C/o Indian Rare Earths Ltd., Beach Road, Quilon-691 001.

His membership number is 4961.

The 1st April 1985

No. 3SCA(4)/1/85-86.—In pursuance of Regulation 16 of the Chartered Accountants Regulation, 1964, it is hereby notified that in exercise of the powers conferred by Clause (a) Sub-section (1) of Section 20 of the Chartered Accountants Act 1949, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has removed from the register of Members of this Institute at his own request with effect from 1st April 1985 the name of Shri A. R. Ratnam, 9, Pinjala Subramiam Road T. Nager, Madras-600 017.

His Membership Number is 2691.

11—59GI/85

No. 3SCA(5)/25/84-85.—With reference to this Institute's Notification No. 4SCA(6)/80-81 dated 7th January 1981 it is hereby notified in pursuance of Regulation 18 of the Chartered Accountants Regulations, 1964, that in exercise of the powers conferred by Regulation 17 of the said Regulations, the Council of the Institute of Chartered Accountants of India has restored to the Register of Members with effect from 1st April 1985 the name of Shri K. Sreehari, FCA, H.I.G. Flat No. 262/2 Seventh Avenue, Annanagar West, Madras-600040.

His Membership Number is 6166.

CORRIGENDUM

No. 3SCA(5)/26/84-85.—In Notification No. 4SCA(1)/4/82-83 dated 31st March 1983 removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fee, the name of Shri S. B. Jayaseelan, C/o Frank & Co. Chartered Accountants, Tower Junction, Nagercoil-629 0001 (M. No. 16070) included at serial No. 38 be treated as deleted.

No. 3SCA(5)/27/84-85.—In Notification No. 3ECA(4)/12/83-84 dated 31st March 1984 removing the names of the members on account of non-payment of prescribed membership fee, the name of Shri B. L. Kothari, Rajshree Market 3rd Floor, 402, Avenue Road, Bangalore-560 002 included at serial No. 89 be treated as deleted.

His membership number is 50132.

R. L. CHOPRA,
Secretary

EMPLOYEES' STATE INSURANCE CORPORATION

New Delhi, the 18th April 1985

No. N-15/13/14/6/82-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 the Director General has fixed the 16-3-1985 as the date from which the medical benefit as laid down in the said Regulation 95-A and the Tamil Nadu Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1954, shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Tamil Nadu namely :—

"The areas comprised with Sattur Municipal Limits and the Revenue Villages of Ammapatti, Chattrappatti, China Gollapatti (Sinna Kollapatty), Chintanalli (Sindavelli) Kattalamappatti, Mettimalas, Mettuopatti (Ottaiyal), E. Muttulungamuram, Ottaiyal, Padandal & Periakolappatti in Sattur Taluk, Ramanathapuram District."

The 19th April 1985

No. N-15/13/12/6/82-P&D.—In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act. 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950, the Director General has fixed the 11-3-1985 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Rajasthan Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955 shall be extended to the families of insured persons in the following area in the State of Rajasthan namely :—

"The areas comprised within the municipal limits of Dholpur Town in Dholpur District."

The 26th April 1985

No. N-15/13/12/2/82-P&D : In pursuance of powers conferred by Section 46(2) of the Employees' State Insurance Act, 1948 (34 of 1948), read with Regulation 95-A of the Employees' State Insurance (General) Regulations, 1950 the Director General has fixed the 16-3-1985 as the date from which the medical benefits as laid down in the said Regulation 95-A and the Rajasthan Employees' State Insurance (Medical Benefit) Rules, 1955, shall be extended to the families of

Insured persons in the following area in the State of Rajasthan namely :—

"The areas within the :

1. Municipal limits of Hanumangarh and
2. Areas of Hanumangarh Junction comprised by Chak 50 NGC, 51 NGC, Chak 3 NWN, Chak 1 KNJ, Panchayat Kshetra Khunja Industrial Area, Chak 45 NGC, Gram Panchayat Satipura and bounded by following :—
North : Village Roadawali, Jodhpur
South : Hanumangarh Town
East : Village Nawan
West : Village Makkasar
3. The areas comprised of Hanumangarh Town Chak 15 HMH, Chak 17 HMH and bounded by following :—
North : Hanumangarh Junction,
Jawalasinghpur
South : Village Kolha
East : Village Amarpura Thedi
West : Village Nathawali Thedi
in Sriganganagar District."

CAPT. R. S. RAWAT,
Director (Plg. & Dev.)

New Delhi, the 24th April 1985

No. U/16/53/82/Med III(TN) —In pursuance of the Resolution passed at its meeting held on 25th April, 1951, conferring upon the Director General the powers of the Corporation under Regulation 105 of the ESI (General) Regulations, 1950, and such powers having been further delegated to me vide Director General's Order No. 1024(G) dated 23-5-1983, I hereby authorise Dr C. K. Thithagiri, 105 Ramasamy Street, Madras-1, to function as medical authority for Madras Centre in Tamil Nadu w.e.f 23-2-1985, for a further period of one year, or till a Full Time Medical Referee joins, whichever is earlier, on the existing terms and conditions, at the rate of Rs. 700/- per month for the purpose of medical examination of the insured persons and grant of further certificates to them when the correctness of the original certificates is in doubt.

DR. VED PRAKASH,
MEDICAL COMMISSIONER

GUJARAT REGIONAL OFFICE

Ahmedabad, the 18th April, 1985

No. 37.V/232 (Constituted)/85-Estt.—It is hereby notified that the Local Committee set up vide this office Notification of even No. dated 24-12-1982 for Bhavnagar area under Regulation 10-A of the ESI (General) Regulations, 1950 is reconstituted with the following members with effect from the date of this Notification.

- | | |
|--|---|
| 1. Collector, Bhavnagar | Chairman
(Under Regulation 10-A 1(a)) |
| 2. Senior Inspector of Factories, 7th/8th floor, Block 'B', Multi-storeyed Building, Bhaddra, Ahmedabad 380 001. | Representative nominated by the State Government of Gujarat.
(Under Regulation 10-A 1(b)). |
| 3. The Administrative Medical Officer, E.S.I. Scheme, Bhavnagar. | Representative nominated by the Director of Medical Services, ESI Scheme, Ahmedabad 380 014.
(Under Regulation 10-A 1(c)). |

4. Shri Gunvant Vadodaria, Bombay Shuttle Mfg. Co. Rupapari Road, Bhavnagar.	Employers' Representative. (Under Regulation 10-A 1(d)).
5. Shri Ramniklal Patel, Small Scale Industries, Bhavnagar.	Do.
6. Shri Bipinchandra Yagnik, Chief Secretary, Majoor Mahajan Sangh, Vadva, Bhavnagar.	Employees' Representative. (Under Regulation 10-A 1(c)).
7. Shri Gandalal Rathod, Rashtriya General Workers Union, Shramik Bhavan, Chavdi Gate, Bhavnagar.	Do
8. The Manager, Local Office, ESI Corporation, Bhavnagar.	Member-Secretary (Under Regulation 10-A 1(f)).

By Order
S.P. PANDEY
Regional Director &
Member-Secretary, Gujarat Regional Board,
ESI Corporation, Ahmedabad

AIR - INDIA

HQ/63-11.—In exercise of the powers conferred by clause (b) of sub-section (2) of section 45, read with sub-section (2) of section 8 of the Air Corporations Act, 1953 (27 of 1953), Air-India with the previous approval of the Central Government hereby makes the following regulations further to amend the Air-India Employees' Service Regulations, 1963, namely :—

1. These regulations may be called the Air-India Employees' Service (Amendment) Regulations, 1985
2. They shall come into force on the date of their publication in the Official Gazette.
2. In the Air-India Employees' Service Regulations, 1963, for the existing clauses (ii) and (iii) of regulation 28(C), the following clauses shall be substituted, namely
 - (ii) Any employee intending to undergo sterilisation operation under the Family Planning Scheme shall be granted special causal leave with pay not exceeding 6 working days to undergo such operation and for post-operative treatment or rest thereafter or for both. A woman employee who undergoes sterilisation operation may be granted such leave not exceeding 14 days at a time
 - (iii) A male employee whose wife undergoes tubectomy operation under the Family Planning Scheme may be granted special casual leave upto 7 days, subject to production of a medical certificate from the doctor who performed the operation to the effect that the presence of the employee is essential for the period of leave to look after the wife during convalescence after operation

NOTE : Principal regulation were published vide notification dated 19-10-63 Gazette of India 1963 Part III Section 4, Page 634

Subsequently amended by

- (a) Notification No. GM/100-53 (C) dated 25-5-74, Gazette of India No 11 Part III Section 4 Page 285
- (b) Notification No. GM/3-12 dated 1-11-75 Gazette of India No 44 Part III Section 4 Page 1932

S. NARAYANSWAMY Secy.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98038	Haryana Samachar Darshan No. 1980 11' (35 mm) (India)		280.72 (1)	96122 U 29-12-80	R. K Sharma	Dir Public Relation Govt of Haryana	Clear
B/98036	'Jawaharlal Nehru The Formative Years: 1889-1917' (35 mm) (India)	English	1475.00(05)	96123 U 29-12-80	Vithalbhai Jhaveri 64 Walkeshwar Rd., Bombay -6	Jawaharlal Nehru Memorial Fund Teen Murti House New Delhi.	"
B/98	'Trl. of Karan' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	104.50 (01)	96124 U 29-12-80	Bhagyalaxmi Chitra Mandir Combine, Plot-6, Vishal Man- dir, 6th Rd. Khar- Bombay -52	Mr. Govi Rohri	With Triangle
<i>Endorsement</i> B/98163							
Applied length : 102.37 m.							
1. Delete views of a couple kissing. (Replaced with approved shots 24th '88 frs.) 24.03							
2. Delete race scene especially the views of the bare back of the woman. 4.03							
Total deletions: 29.00ft. (8.84m).							
Total replacement : 24ft. .08 fr. (7.47m.)							
Actual length of the Trailor after the aforesaid deletions and replacement is: 333 ft. i.e. 101.50 m.							
B/95839	'Speed Boat Jockey' (8mm). (Colour) (Italy)	English	60.96 (01)	96125 U 29-12-80	M/s. R.N. Jain & Co.	International (Italy)	Clear
B/95840	'Off Road Racing' (8mm). (Colour) (Italy)	English	60.96 (01)	96126 U 29-12-80	Do.	Do.	"
B/95841	'Speedboats For A Record' (8mm) (Colour) (Italy)	English	60.96 (01)	96127 U 29-12-80	Do.	Do.	"
B/95-8-42	'Deep Blue World' (8mm) (Colour) (Italy)	Music Only	60.96 (01)	96128 U 29-12-80	Do.	Do.	"
B/95843	'Wonderful World of Wheels' (8mm) (Colour) (Italy)	English	60.96 (01)	96129 U 29-12-80	Do.	Do.	"
B/97952-54	'Bahubali Gomatesh- shwara Thousandth Year of Homage- Part I, (35mm) (Colour) (India).	Eng (S) Hindi, Kannada	274.32 (01)	96130 U 30-12-80	Hannar Films. Nanubhai Man- sion, P. M. Rd., Bombay-1.	Hannar Films.	"
B/97955-57	'Bahubali Gomatesh- shwara Thousandth Year of Homage Part II, (35mm) (Colour) (India.)	Do.	274.32 (01)	96131 U 30-12-80	Do.	Do.	"
B/97958-60	'Bahubali Gomatesh- shwara Thousandth Year Homage Part III' (35 mm) (Colour) (India.)	Do.	274.32 (01)	96132 U 30-12-80	Do.	Do.	"
B/97118	'Safe-Walk Ladder' (16mm) (Colour) (India).	English	143.55(2)	96133 U 30-12-80	M. K. Navandar, Chitra- Yag 759/94 Prabhat Road, Pune- 4.	Chitra-Yug.	"
B/98086	Trl. Of 'Jazbatt' (35 mm.) (Colour) (India)	Hindi	127.10 (01)	96134 U 30-2-80	M/s Sargam Pict. Pvt. Ltd., Bhavana 422 Veer Savarkar Rd. Prabhadevi, Bombay -25.	M/s. Sargam Pict. Pvt. Ltd.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/	'I. N. R. No. 1681' (National)(35 mm) (India.)	11 Versions.	200-00 (01)	U 96135 30-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/	'Indian News Review No 1981' (Eastern) (35mm) (India)	5 versions	281-00(1)	U 96136 30-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/98066	Tri. of 'Khel Muqaddar Ka' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	89-00(1)	U 96137 30-12-80	Shiv Dutt, 42-Ashok Apts., Juhu, Bombay-49.	Shyam Lal Bansiwal, Jyoti Film-International., 42-Ashok Apts., Gandhi-Gram Rd., Juhu, B'bay-49.	"
B/96458	Tri. of 'Tom Horn' (Col.) (Panavision) (35mm) (USA)	English	42-37(1)	U 96138 30-12-80	Warner Bros. (EE.) (Inc.)	Fred Weintraub.(USA)	"
B/98061-65	'Saundaryaaka Pratika' (35mm) (Col.) (India)	5 versions	31-70(1)	U 96139 31-12-80	Radio Advertising Service, Cencil Court, Lans Downe Rd., Bombay-39.	Radio Advertising Service, Cencil Court, Lans Downe Rd., Bombay-39	"
B/97984	'Flurozone' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30-48(1)	U 96140 31-12-80	Zoomads, Cama Institute Building, 3rd-floor, Bombay Samachar Marg, Bombay-1.	Zoomads, Cama Institute Building, 3rd floor Bombay Samachar Marg, Bombay-1.	"
B/97963	'Today's Fragrance Sikkim' (35mm) (Col.) (India)	English	15-24(1)	U 96141 3-12-80	Wavelength 10-Kirti Building, 31-Dr. V.B. Gandhi Marg, Bombay-23.	Wavelength 10-Kirti Building, 31-Dr. V.B. Gandhi Marg, Bombay-23.	"
B/96394	'Pink Panther In Little Beauk Pink' (Cartoon) (35mm) (Col.) (USA)	English	166-72(1)	U 96142 31-12-80	United Artists Corporation	David H. Depatie and Friz Freleng.(USA)	"
B/97947	'Shakti Se Bharpur' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30-48(1)	U 96143 31-2-80	Film Media.	Film Media.	"
B/97558	'Dunlop Roadster-99' (35mm) (Col.) (India)	English	30-48(1)	U 96144 31-12-80	Suraj M. Rai, Television Radio & Motion Pictures.	Suraj. M. Rai Television Radio & Motion Picture.	"
B/96956	'Kya Cheese Hai' (35mm) (Col.) (India.)	Hindi	30-48(1)	U 96145 31-12-80	M/s Impact.	M/s Impact.	"
B/	'Mahitichitra No. 337' (35mm) (India)	Gujarati	228.60(1)	U 96146 31-12-80	Asstt. Dir. of Information (F) Govt. of Gujarat.	Dir. of Information, Govt. of Gujarat.	
B/96112	'Jaunsar Bawar' (35-mm) (Col.) (India)	Hindi	495-28(2)	U 96147 31-12-80	Smt. Vijay Naresh, U.P. Sangeet Natak Academi.	Sangeet Natak Academi	
B/98084	'Shakti' (35mm) (Col.) (India)	English	819-91(3)	U 96148 31-12-80	Shri Pankaj Parasdar 376-14th Road, Khar, Bombay-52	M/s Trident Enterprises.	"
B/98278	'Aum Namah Shiva-yaya' (35mm) (Col.) (India)	English	741-00(1)	U 96149 31-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	"
B/	'Maharashtra News No. 353' (35mm) (India)	Mar. Hin'	230-00(1)	U 96150 31-12-80	The Dir. Gen. of Information & Public Relations., Govt. of Maharashtra.	Govt. of Maharashtra The Dir., Gen. of Information & Public Relations.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/	'Uttar Pradesh Sa-machar-80' (35mm) (India).	Hindi	264·26(1)	U 96151 31-12-80	Dhirendra Pande, Producer, U.P. Information Dept., U.P., Lucknow.	U.P. Information Dept., U.P., Lucknow.	Clear
B/98225	'Who Reminds Whom' (35mm) (Col.) (India).	Hindi	85·80(1)	U 96152 31-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt., of India.	,,
B/	'Affectionately Yours' (35mm) (India)	14 versions	165·00(1)	U 96153 31-12-80	Films Division, Govt., of India.	Films Division Govt. of India.	,,
B/97977	'Visit of The Prime Minister Of Vietnam To India-80' (35mm) (Col.) (India.)	English	287·00(1)	U 96154 31-12-80	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt., of India.	,,
B/98166	'Pampa' (35mm) (Col.) (India).	English	281·03(1)	U 96155 31-12-80 U	Films Division, Govt. of India.	Films Divisions, Govt.of India.	,,
B/	'Shaira' (35mm) (India)	Hindi	1886·00(7)	U 96156 31-12-80	S. Harikumar 14-Rock House, Worli, Bombay-18.	Mrs. Kanta Sukhdev, M/s United Film Arts.	,,
B/98001-14	'A Tale of Negli-gence' (35mm) (India)	14 versions.	234·39(1)	U 96157 31-12-80	Films Division, Govt. of India. Bombay,	Films Division, Govt. of India.	,,
B/96514	'Ailacharya Shri Vidyanand-Maha-rajanchi Bahubali Bhet' (35mm) (India)	Marathi	34·47(1)	U 96158 3-1-81	Shri Prabhat Kumar, Shant Shree Raj-kamal Studio, Parel, B'bay-12	Shri Prabhat Kumar. Shant Shree Raj-kamal Studio, Parl, Bombay-12	,,
B/97991	'The Butter Alter-native' (35mm) (Col.) (India)	English	30·48(1)	U 96159 3-1-81	M/s Genesis Film Production.	M/s Genesis Film Production.	,,
B/98147	'Trl. of 'Ganga Aur Sarju' (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	87·55(1)	U 96160 5-1-81	Jitendra Singh, Tri-shul Shakti Pictures, Room No. 17, Ground Floor, Bombay Market, Tardeo Rd., Bom-bay-34.	Jitendra Singh Tri-shul Shakti Pictures, Room No. 17, Ground Floor, Bombay-34.	Cancelled
B/98160	Trl. of 'For Ever Mine' (35mm) (Col.) (India)	English	84·12(1)	U 961461 3-1-81	A.V. Murlidhar C/o Mohan G.S. No. 5, II Floor, T.A. Mar-ket, Bombay-36	Leo Lochi.	,,
B/97863	'Lockout' (16mm) (Col.) (USA)	English	179·83(1)	U 96162 3-1-81	National Safety Council.	BNA Communica-tions Inc. (USA)	,,

Endorsement

No. B/F-601

Film 'Shaan' (Hindi) (Cinemascope)

U-Cert. No. 94997 dt. 9-12-1980

Alterations under Rule 34.

Deleted

			ft. fr.
Reel II	: Vijay and Ravi fool Manager of the Hotel	.	66·08
Reel IV	: Abdul's song	.	11·04
Reel VII	: Song 'Hari Om'	.	52·14
Reel X	: Talk between Shakaal & Shiv in the tunnel	.	70·03
Reel XI	: Dogs chase Shiv.	.	23·10
Reel XII	: Shadala Shack from Rakesh rushes out	.	21·10
Reel XIII	: Rakesh chasing Roma to save her Night	.	103·00
	: Ravi chasing man of Shakaal	.	206·00
Reel XIV	: Rakesh gives lift to Guddi and Sheetal upto they get down the Mini train and Jagmohan starts following them	.	295·00

1	2	4	5	6	7	8
					Ft. Frames	
Reel XV	:	Jagmohan starts following Rakesh	.	.	40·00	
Reel XVI	:	Renu and Ravi's scene before song and portion from Bus Song.	.	.	361·07	
Reel XVIII	:	Sheetal is kidnapped	.	.	78·08	
Reel XX	:	Girl's and Uncle's fight punches	.	.	48·07	
Reel XXI	:	Croc Fight	.	.	11·08	
Reel XXII	:	Passing shots from tunnel and tilt while blastings are going on	.	.	257·05	
	Total	.	.	.	1747·14	
	Total deletions :	.	.	.	1747·14 or (532·75m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 5181·76 m.

N.B.:—This certificate is valid with or without the aforesaid alterations.

Endorsement :—

No. B/F-669

Film 'Guest House' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 4818 ft. 22-12-1980

Alterations under rule 34 :—

					Ft. Frames	
Reel XIV	:	Deleted Komilas running shots where hand is following her by 65 ft. 10 frames and add Christopher appearing and killing her by 113ft. 13 frames.	.	.	21·00	
Reel XVII	:	Deleted Kaliyons shots where hand approaches him by and added Christopher appearing and killing him by	.	.	45·12	
	Total deletions	.	.	.	86·10	
		.	.	.	(26·41m.)	
	Total additions	.	.	.	161·09 or (49·25m.)	

Actual length of the film after the aforesaid-deletions and additions is : 3994·22m.

Endorsement :—

No. B/F-679

Film 'Chaska' (Punjabi) (Colour)

Applied length : 3388·87 m.

A-Cert. No. 4821 dt. -1-1981,

Reel I : Delete the following dialogue : 'Acha thu barthi hoin'. 27ft. 08ft.

Total deletions	27ft. 08 frames.	
	or (8·38 m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 11090 ft. 13 frames
i.e. 3380·49m in 13 Reels.

Endorsement :—

No. B/98033

Film : 'Hema Malini's Passions' (English) (Colour).

U-Cert. No. 95862 dt. 29-11-1980

This certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :—

No. B/98135

Trailer of 'Shaan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 96116- dt. 24-12-1980

Correction :—

The length of Trailer on face of certificate may be read as—125·27 m instead of 121·92 m.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 12-3-1983 3.1.81

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in metres.	Category & No. of Censor certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
CALCUTTA							
C/10097	Orissar Mukhya Ghatanabali 124 (Newsreel) (35mm) (India).	Oriya	314·00(1)	U 94522 31-12-80	Shri R.M. Dutta, Films Officer Information & Public Relations Deptt., Govt. of Orissa.	Information & Public Relations Deptt., Govt. of Orissa.	Clear
C/10096	Nagpash (Feature) (35mm) (India)	Bengali	4259·88(15)	U 94523 31-12-80	Shri Rajen Tarafder, 13B, Bompas Road, Calcutta-700029	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal.	,
C/10036	'Akhi Trutiya (Feature) (35mm) (India)	Oriya	4265·65(16)	U 94524 31-12-80	Chhayavani Pratisthan Oriya Bazar, Cuttack-753001 Orissa.	Shri Babulal Deshi, Oriya Bazar, Cuttack-1, Orissa.	,
C/10098	Trailer of 'Pahari Phool' (Colour) (35mm) (India)	Bengali	91·44(1)	U 94525 31-12-80	M/s S.K. Enterprise, 14A, S.N. Banerjee 14A Road, Calcutta-700 013	Sunil Kundu & Sukanta Kuadu, 14A, S.N. Banerjee Road, Calcutta-700 013	
C/10094	Sangskriti Apo Sangskriti (Documentary) (35mm) (India)	Bengali	500·00(2)	U 94526 31-12-80	Shri Sanat K. Das Gupta, 24/E, Rustamjee Street, Calcutta-700019.	Information & Cultural Affairs Deptt., Govt. of West Bengal	,
C/10091	Garam Bhat (Colour) (Feature) (35mm) India.	Bengali	3420·77(13)	U 94527 31-12-80	Shri Dilip Roy, 104/1A, Hazra Road, Calcutta-700026.	Ashutosh Roy & Dilip Roy, 104/1A, Hazra Road, Calcutta-700 026	,
C/10035	Abichar (Colour) (Feature) (35mm) India.	Bengali	4054·63(16)	U 94528 2-1-81	Rama Chitra Mandir, 4, Babu Ram Ghosh Road, Calcutta-700040	Ram Ghosh, 4, Babu Ram Ghosh Road, Calcutta-700040.	,
C/10011	Trailer of 'Kaalkut' (Colour) (35mm) (India).	Bengali	91·44(1)	U 94529 3-1-81	Ms Peacock Films, 143, Lake Road, Calcutta-700029	Shri Ashis Roy, 143, Lake Road, Calcutta-29.	,
C/10102	Trailer of 'Kings of the Square Ring' (Colour) (35mm) Japan.	English	100·600(1)	U 34530 3-1-81	Payal Theatres, 155, Bai Ka Bagh, Allahabad-200003, U.P.	Yasu Cuke Kawano, Japan.	,

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 3-1-1981

Application No.	Title, Gauge and Colour with Country of origin.	Language	Length in Mts. & No. of Reels	Category & No. of Censor Cert. with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13914	Trailer of "Soothadi" Tamil (Colour) 35mm, India.	Tamil	59·75(1)	U 82523 29-12-80	R. M. S. Pictures, Madras.	R. M. S. Pictures, Madras.	Clear
M-13911	Sadhu (Colour) Advertisement (Kannada & Malayalam).	Tamil	48·16(1)	U 82524 29-12-80	Atoz Advertising, Madras.	Atoz Advertising, Madras.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13912	Jum Jum (Colour) (35mm) (India) Advertisement.	Tamil	32·61(1)	U 82525 29-12-80	Atoz Advertisings Madras	Atoz Advertisings Madras	Clear
M-13913	Thamarai (Colour) Advertisement (35 mm) (India).	Tamil	33·22(1)	U 82526 29-12-80	Do.	Do.	Do.
M-13709	M-100/16 Statistics & Probability I (16mm) (U. K.) Imported Educational.	English	274·32(1)	U 82527 30-12-80	Shri R. N. Joshi, Open Education Corporation, Madras.	Open University, U. K.	P.E.
M-13897	"God Said Let Newton Be AMST", 283/04 (16 mm) U.K. Educational.	English	274·32(1)	U 82528 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13891	Bangaru Baba (Col.) (35mm) (India)	Telugu	3884·55(15)	U 82529 30-12-80	Se nbhu Art Pictures, Shri Y. Samb'u Madras.	Prasad.	With triangle.

Length applied : 4015·23 mts.

Cuts :

1. Reel 5 & 6—Delete all sequences of Kalayya and his wife in the bed room except the sequence of Kalayya being thrown out of the bed room (deleted)
 2. Reel 12 : —In the processing scene, delete shots of placards with the words (Jaateeyam cheeyali, and 'Naa vruthuni gurutinchali'. (deleted)
- (Replaced with approved shots women passing-29ft, 15 frames)
3. Reel 12 : —Delete the entire sentence containing the words 'Passengers' (deleted)

Ft. Frames.

419—93
29—15.
8—14
Total
458—00 frames Or 139·60 mts.

Total replacements wil' be—29ft 15 frames or 9·12 mts.

Actual length of the film after cuts and replacements will be—3884·65 mts. in 15 Reels.

Kotha Jeevidhalu (Colour) (35mm) (India).	Telugu	4197·97(16)	A 4966 29-12-80	Ravindra Films, Madras.	Ravindra Films, Madras.	With triangle.
Length applied : 4245·86 mts.						

Cuts :

1. Reel 1 —Delete the shot showing Yadamm's side portion though the hole in her blouse before Raju. (deleted)
2. Reel 3 —Delete the dialogue of Amavasya to Raju 'Nee voorula adhi vanthulu chesikunna naaku meere gurthu kostanu' (deleted)
3. Reel 6 —Delete the dialogue of Raju to Gopalm 'Pynundi kundaku chaduvu koyalani' (deleted)
4. Reel 7 —Delete the dialogue of Raju in the temple 'Nee sunnitha myna naa chesthulathi neneppudu nee kongitlo bandhista'
5. Reel 8 —Delete the dialogue of Amavasya and Raju : Amavasya : Tamaru anthomandiki connection echu punyam kattu kun-naru' Ee rolu connection teesikiodam guantentee. Raju : Evvala buji connection
6. Reel 9 —Reduce the rape of Mary by Raju retaining only the visuals of his slapping Mary her spacts falling down and the shots of her gingers sliding down his face and his gingers leaving her neck and also the intercut shots of fire being tossed outside and the candle dying out
7. Reel 9 —Delete Raju's dialogue 'Nenu aruvu teesikochanu'
8. Reel 13 —Delete Sree Hari's words in chintamani song ; 'Muriki kaluva' and 'Edeinimidi sarlu samplena Babu' Subbi : Ammidi sarle anabhai Kaduge'
9. Reel 13 —Delete the gesture of Chetti 'Nuvvu andigindi mundu pedathanu, along with lyric

Ft. Frames.

2—08
11—02
6—02
6—96
28—05
59—06
2—03
22—04
18—14
Total
157—02 or 47·89

Actual length of the film will be—4197·97 mts. in 16 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13742	"Computers and Thinking DS 261/10 (13 mm) (U.K.) Educational.	English	274-32(1)	U 82530 30-12-80	Shri R. N. Joshi, Open Education Corporation, Madras.	Open University, U. K.	Clear P.E.
M-14744	'Personnel Decisions DS 261/03 (16 mm) (U. K.) Educational.	English	274-32(1)	U 82531 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13751	"The Electrical Machines" AST 281/10 (Colour) Educational (16mm) (U.K.)	English	274-32(1)	U 82532 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13754	"Learning Together PD 251/08 (Colour) (16mm) (U. K.) Educational.	English	274-32(1)	U 82533 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13767	"The Steam Locomotive AST 281/11 (16mm) (U. K.) Educational.	English	274-32(1)	U 82534 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13768	'Learning Problems : Diagnosis & Action E 281/08 (16 mm) Educational (U. K.).	English	274-32(1)	U 82535 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13848	Rewards & Punishment (English) (16mm) Educational (U.S.A.)	English	153-62(1)	U 82536 30-12-80	Tata Mc. Graw Hill Publishing Co., Limited, Madras.	Mc. Graw Hill Book Co., U.S.A.	P.E.
M-13850	Perception (Colour) (16 mm) Educational (U.S.A.)	English	329-18(1)	U 82537 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13853	Transitions (Taking Hold & Letting) (Colour) (16 mm) Educational (U.S.A.)	English	318-21(1)	U 82538 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13855	Speak Effectively to One and One Thousand (Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational.	English	252-37(1)	U 82539 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13866	Heller : Bending (Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational.	English	208-48(1)	U 82540 30-12-80	Do.	Robert A. Heller	P.E.
M-13867	Heller : Torsion (Colour) (16 mm) Educational (U.S.A.)	English	208-48(1)	U 82541 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13868	Heller : Hardness and Impact Tests (Colour).	English	153-62(1)	U 82542 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13869	The Creep Test (Colour) (16mm) Educational (U.S.A.).	English	164-59(1)	U 82543 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13731	M-100/18 Statistics & Probability II (16mm) Educational.	English	296-27(1)	U 82544 30-12-80	Shri R. N. Joshi, Open Education Corporation, Madras.	Open University, U. K.	P.E.
M-3734	M-100/21 Statistics & Probability-III (16mm) Educational (U. K.)	English	296-27(1)	U 82545 30-12-80	Shri R. N. Joshi, Open Educational Corporation, Madras.	Open University, U.K.	Clear P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13849	Helping a Growing Dimension of Management (Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational.	English	153 ·62(1)	U 82546 30-12-80	Tata Mc. Graw Hill Book Publishing Co. Ltd., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co. U.S.A.	Do. P.E.
M-13851	Creative Problem Solving How to Get better ideas(Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational.	English	307 ·24(1)	U 82547 30-12-80	Do.	Do.	· P.E.
M-13852	The Effexive of Power and Authority (Colour) (16 mm) (U.S.A.) Educational.	English	331 ·62(1)	U 82548 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13732	M-100/09 'The Definite Integral (16mm) (U. K.) Educational.	English	274 ·32(1)	U 82549 30-12-80	Open Educational Corporation, Shri R. N. Joshi, Madras.	Open University, U.K.	P.E.
M-13733	The Fundamental Theorem of Calculus M-100/13 (16mm) (U.K.) (Educational)	English	274 ·32(1)	U 82550 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13735	M-100/07 What is a Limit (English)16mm (U.K.) (Educational).	English	274 ·32(1)	U 82551 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13737	M-100/23 Error correcting Codes (16mm) (U.S.A.) (Educational).	English	274 ·32(1)	U 82552 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13738	M-100/04 Approximating Functions (16mm) (U. K.) Educational.	English	274 ·32(1)	U 82553 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13741	How Does Database Management Systems M-352/05 (16mm) (Colour) (U. K.) (Educational).	English	274 ·32(1)	U 82554 30-12-80 U 82556 Leaf cancelled	Do.	Do.	P.E.
M-13756	Deaf in a Nearing World PD 251/04 (16mm) (U. K.) Educational.	English	274 ·32(1)	U 82556 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13764	School as a Resource Unit PE 261/12 (Colour) (16mm) (U.K.) Educational.	English	274 ·32(1)	U 82557 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13765	PE 261/05 Children's language in Early Reading (Colour) (16mm) Educational.	English	274 ·32(1)	U 82558 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13772	Pre-Reading Experience PE 261/03 (Col.) (16mm) Educational. (U. K.)	English	274 ·32(1)	U 82559 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13861	Heller : Deformations and Strains (Colour) (16mm) (U.S.A.) Educational	English	175 ·56(1)	U 82560 30-12-80	Tata Mc. Graw Hill Publishing Co. Ltd., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co. U.S.A.	P.E.
M-13862	Heller : Loads and Stresses (Part II) (Colour) (16mm) Educational	English	164 ·59(1)	U 82561 30-12-80	Do.	Do.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13865	Heller : Compression and Buckling (Col.) (16mm) Educational (U.S.A.)	English	163·62(1)	U 82562 30-12-80	Tata Mc. Graw Hill Publishing Co., Madras.	Mc. Graw Hill Book Co., U.S.A.	P.E.
M-13864	Heller : Tension Test Part II (Colour) (16mm) Educational (U.S.A.)	English	164·59(1)	82563 30-12-80	Do.	Do.	P.E.
M-13922	Sama Samajam (B&W) (35mm) Documentary (India)	English	254·51(1)	U 82564 30-12-80	Tharangini Creations, Hyderabad.	Tharangini Creations	Clear Hyderabad.
M-11847	Vadaka Veettile Athidhi (B&W) (35mm) (India)	Malayalam	3007·80(14)	A 4067 30-12-80	Seena Films, Shri Thomas Karedan	Seena Films, Shri Thomas Karedan	With triangle
Length applied : 3054·15 mts							
<i>Cuts</i>							
1. Reel 6 :—Delete the scene showing Rajan and Raji on the bed making love, upto the short of Rajan throwing 'bra' to Raji						77—06	
2. Reel 7 :—Delete the shot of Hari urinating nearing the compound wall						6—06	
3. Reel 8 :—Reduce to a suggestion the bathroom above showing Hari and Raji taking bath under the shower as imagined by Hari						42—02	
4. Reel 11 :—Reduce the cabaret dance, deleting all the shots in which the dancer is shown wriggling breasts and shaking her legs indecorously						26—03	
Total						152Ft. 01Frames or 46·35mts.	
Actual length of the film will be 3007·80 mts. in 14 Reels.							
M-13893	Jodi Jeeva (Colour) (35mm) (India)	Kannada	3988·31(16)	U 82565 31-12-80	Sri Raja Rajswari Productions, Bangalore.	Sri Raja Rajswari Productions, Bangalore.	Clear
M-13880	Asha Jothi (Colour) (35mm) (India).	Telugu	3924·91(14)	82566 31-12-80	Anil Productions, Madras.	Shri T. Prakasa Rao, Madras.	Do.
M-13784	Devi Dharsanam (Colour) (35mm) (India).	Tamil	3952·39(15)3	U 82567 31-12-80	Malar Combines, Madras.	Shri T.A.K. Chair, Madras.	With triangle.
Length applied : 3966·06 Mts							
<i>Cuts</i>							
1. Reel 2 :—Delete the visuals of a growing girl with the camera focussed on her chest deleted						16—15	
2. Reel 3 :—Delete the dialogue of one person in the picnic scene 'Inimev Kann' vettia Illai Kanni vettai than'. (Sound only) deleted						sound	
3. Reel 11 :—Delete the following dialogues of Perivavar : "Ayyavi Unnatton Anadhaikallam Patthiuiya Irukumunnu asai pada-koodathamma" 'Nattiley Irakkira penkalellam Pathiniya Iruudhitta Apparam Varusham Poora Mazhai Peinji-Orey Azhijipovidem' (Visual also deleted)						27—15	
Total						44 Ft. 14 Frames or 13—67 mts.	
Actual length of the film will be 3952·39 mts. in 15 Reels.							
M-13921	Oppol (Colour) (35mm) (India)	Malayalam	3923·08(14)	U 82568 31-12-80	Jeyemje Arts, Madras.	Jeyemje Arts, Madras.	Clear.
M-13926	Tourist Week 1980 (35mm) (Colour) Documentary.	English	411·45(1)	U 82569 31-12-80	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Do.
M-13827	Nalathe Pookkal (Colour) (35mm) Educational.	Malayalam	323·08(1)	U 82570 31-12-80	Do.	Do.	Do.

1	2	3	4	5	6	7	8
4. Reel	6	—Delete the shots of Meera and the lesbian beneath the staircase in which the latter had placed her cum across Meera's thighs.			57—01		
5. Reel	6	—Delete the entire lesbian sequence between Meera and the woman. All flash back shots from the sequences in subsequent reels also to be deleted			223—09		
6. Reel	6	—Delete all the shots of Meera taking shower in the bathroom			102—12		
7. Reel	8	(a) Delete the shots of Meera's belly and thighs and observed by Sasi just before the raps her (b) Delete the shot s of Sasi caressing Meera's body (c) Reduce the rape of Meera by Sasi to a suggestion			57—08 32—07 28—12		
8. Reel	8	—Delete the flash back shots relating to cuts 1, 7, & 9			62—03		
9. Reel	9	—Delete the shots showing Meera's parents making love. Delete shots also of Meera watching them making love			175—06		
10. Reel	10	—Delete the close shots of charts depicting human reproductive organs			31—06		
11. Reel	10	—Delete the words of the servant 'Ratri sar balance illade annenn kornadu'			19—10		
			Total		939—10		
					or 286.40 mts.		

Actual length of the film will be 2772.46 mts in 11 Reels.

M-13877	Harischandrudu (B & W) (35 mm) (India)	Telugu	3653.33(14)	A 4070 31-12-80	Viswasanthi Movies, Madras.	Shri U. D. Murali Krishna Madras.,	Clear
M-13900	Trailer of 'Patalam Pandu' (Colour) (35 mm)	Telugu	87.78(1)	U 82576 31-12-80	Ravi Chitra Films, Madras.	Ravi Chitra Films, Madras.	Clear
M-13774	Kannadi (Tamil) (Colour) (35 mm) (Feature)	Tamil	3112.27(14)	A 4071 1-1-81	Senthil Creations. Madras.	Senthil Creations, Madras.	With triangle.

Length applied : 3172.66 mts.

Cuts

- Reel 3 :—Delete the lines of the lyric in song 1 from 'Amman kovil Moolasthanam' to 'Ardhajama Poojai' and the last 2 lines from 'Theerum Inba daham' to 'Vaikkiren' (Replaced appd. words)
- Reel 3 :—Delete all visual of Raja stroking and rubbing his wife's belly. (The scene and the dialogue should be reduced to a suggestion)
- Reel 4 :—Delete the dialogue of Lakshmi to Raja 'Kad-ththu Nakatgale pirandi' etc. referring to what he does in bed
- Reel 4 :—Delete the dialogue of Raja's assistant referring to 'In and Out'
- Reel 4 :—Delete the dialogue of Raja to Lakshmi 'Ohe, Kadavi saththy seyanum etc.'
- Reel 4 :—Delete all dialogues of Vijayan and Menaka after Menaka says 'Kalayanan aanappuram Ellathukkum' to 'Enna Padu padaporeno'
- Reel 6 :—Delete the dialogue of Suri and Anbumani "Chattai Thundu Ellam Avuthuttu Manam thirantru pesuvoma"
- Reel 5 :—Delete the dialogue between Anbumani and Suri where 'Aappanil: Suris Kaanjip vinkku san'
- Reel 5 :—Delete the dialogue and visual of suri and Anbumani in bed with the words 'Pinney Enna Aarambikka vedniyathuthane' (This is not in the film)
- Reel 5 :—Delete the sequence between Lakshmi and Raja after he says 'Soodu pidichuduthu'
- Reel 7 :—Delete all visuals of Raja and call girl making love in the bed after Raja enters the room till he pounces on the cameraman
- Reel 7 :—Delete all shots of stamping on the steps during the fight
- Reel 8 :—Delete all visuals in the dance sequence by 2 call girls involving—
(a) breast jerk ;
(b) girls falling on Vijay's lap, singly or together ;
(c) girls hugging each other ;
(d) hand gesture of the dancers emanating from the pelvic zone ;
(e) last shot of the dancers sliding down the sofa on Raja's either side. (Replaced approves shots 105-06)

Ft Frames

Sound

59—12

6—09

10—04

11—10

16—12

3—01

20—03

→

27—10

37—07

3—14

105—06

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13928	Mulayoottal (Col) (35mm) (Educational.)	Malayalam	281·95(1)	U 82571 31-12-80	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Kerala State Film Development Corporation, Trivandrum.	Clear P.E.
M-13929	Onam Thiru Onam (Colour) (35mm) (Documentary), (India).	Malayalam	551·08(1)	U 82572 31-12-80	Chitralekha Film Co-operative Ltd., Trivandrum.	Chitralekha Film Co-operative Ltd., Trivandrum.	Clear
M-13902	Meendum Kokila (Colour) (35 mm) (India).	Tamil	3997·45(14)	U 82573 31-12-80	Charu Chitra Films, Madras.	Shri T. R. Srinivasan.	Do.
M-13925	Sruruli Rajn Iruthi Yathrai (Colour) (35 mm)	Tamil	352·04(1)	U 82574 31-12-80	Sunitha Cine Arts, Madras.	Sunitha Cine Arts, Madras.	Do.
M-13665	Balu Bangara (Col.) (35 mm) (India)	Kannada	4112·90(15)	U 82575 31-12-80	Navanidhi Chitra, Bangalore.	Nayanidhi Chitra, Bangalore.	With triangle
M-13900	Trailer of 'Patelam Pandu'	Telugu	87·78(1)	U 82576 30-12-80	Raxi Chitra Films, Madras	Ravi Chitra Films, Madras	With triangle

CutsFrt. Frames

Length applied : 4124·55 mts.

1. Reel 6 :—Delete the visual of the herocaressing the chest of his neighbour while they sleep side by side in the dormitory 7—11
2. Reel 7 :—Reduce the bedroom scene in which the hero and heroine make love, particularly deleting the visual of his leaning on her chest and her leaning on his chest (Replaced with approved shots 78·03) 78—03
3. Reel 8 :—Delete the dialogue of Prabhu to his wife 'Ninnage sundara rupa kottagare to Labhamilla' along with the visual of his looking at her 14—15
4. Reel 8 :—Delete the visual of Preethi is lying on the bed with stretched hands while Prabhu is looks at her after drinking 15—10

Total 116ft 07 frames
or
35·48 mts.

Total replacement approved 78·03 frames or 23·83 mts.

Actual length of the film will be 4112·90 mts. in 15 Reels.

M-13883	Kolangal (Colour) (35 mm) (India)	Malayalam	3669·80(14)	A 4068 31-12-80	Falcon Movies, Madras.	Shri K. T. Varghese,	with triangle
---------	--------------------------------------	-----------	-------------	-----------------------	------------------------	----------------------	---------------

Length applied : 3685·64 mts.

CutsFt. Frames

- Reel 7 :—Delete the shots of Paramu peeping through the bathroom, retaining only the shot of Devayanai entering the bathroom, Paramu watching and the mother of Devayanai driving him out 52·00—
or
15·84 mts.

Actual length of the film will be 3669·80 mts. in 14 Reels.

M-12327	Thiranottam (B&W) (35 mm) (India)	Malayalam	2772·46(12)	A 4069 31-12-80	Sree Kalpana Films, Madras.	Sree Kalpana Films,	With triangle
---------	--------------------------------------	-----------	-------------	-----------------------	-----------------------------	---------------------	---------------

Length applied : 3058·86 mts.

CutsFt. Frames

1. Reel 3 :—Delete the shots (in negative) of a man and a woman making love, intercut with the shots of Meera watching the wood-cutter chopping wood 61—01
2. Reel 3 :—Delete the shots of Meera's father and the stenographer making love in the bedroom. Also delete the shots of Meera watching the two making love 41—09
3. Reel 5 :—Delete the shots of Meera's naked legs and upper torso while she is on the terrace indulging in exhibitions 46—06

1	2	3	4	5	7	8
14. Reel	8	—Delete the lines of the lyric from 'Kannan Kulikka' to 'Kooriungal' from 'Meemada to Manjam Vendamo' and from 'Indru irava' to 'Kraiam' (Replaced approved words) 'Koorungal' from 'Meemda to Manjam Vendamo and		Sound		
15. Reel	9	—Delete the dialogue of Velu to his wife were the words 'Thembu illave' and 'I kum naakku Therivadha' occur (Sound only).		Sound		
16. Reel	11	—Delete the dialogue of Velu's wife 'Neenga oorukkuthan Aanapillaanni theriyam'		Sound		
17. Reel	13	—Delete the dialogue of Vijayan to Menaka 'Unn Maadhiri Ullavanga iranchittu ulakat bil ullavanga thokayai Kuzhan-dahinga keeda chnividum'		Sound		
		Total		303—08 Frames or 92·50 mts.		

Total replacement approved 105·06 mts or 32·11 mts.
Actual length of the film will be 3112·27 mts. in 14 Reels.

M-13842	Dharma Chakkaram (Colour) (35mm) (India)	Tamil	3405·53(14)	A 4072 2-1-81	Manikantan Com-bines, Madras.	Manikantan Com-bines, Madras.	Clear
M-13923	Export of Rail Coaches to Srilanka (Colour) (35mm) (Documentary).	English	124·56(1)	U 82577 3-1-81	Sound & Sight, Madras.	Sound & Sight, Madras.	Clear
M-13818	Vasantha Kalam (Colour) (35 mm) (India).	Tamil	3080 31(1)	U 82578 3-1-81	Abhirami Enterprises Madras.	Shri P. J. Mohanram	With triangle.

Length applied : 3106·85 mts.

Cuts				Ft	Frames
1. Reel	2	—Delete words in ".... of Ramanathan to his father 'wrong' id: "....." deleted)		4—00	
2. Reel	6	—Delete the dialogue of Velayudhan to his wife to the effect 'Bomba nnalandile maarandu pocha ?' (Visual also deleted) deleted		3—02	
3. Reel	6	—Delete the dialogue of Rukmani to her husband 'Nee Nana-ckalum naan mangai thinnuda mudiuvuma' (Visual also deleted) deleted		6—00	
4. Reel	11	(a) Delete the visuals of the boys advancing towards the girl including the shot of legs alone moving deleted (b) Delete the dialogue of one boy saying 'Indha kanni ponnukk virundhu vekkalame (sound only) deleted (c) Delete all visuals of struggle between girl and boys from the time the boys lay hands on girl and the struggle of girl in water. Uptill the shot where she starts running on the sand. (The individual shots of girls and boys in frames may be retained) deleted (d) Delete all visuals of girls struggle with boys from the time she is tripped by one of the boys till the shot of Vijay jumps to rescue her deleted		6—11 Sound 33—12 31—08	
		Total		87—01 or 26·54mts.	

Actual length of the film will be 3080·31 mts. in 14 Reels.

M-13908	Kumari Kandam (Colour) (Cinema-scope) (35mm) (Educational)	Tamil	966·52(1)	U 82579 3-1-81	Deputy Director, Director of I & PR Department Govt. of Tamilnadu, Madras.	Director of Informa-tion & Public Relations Madras.	P.E.
M-13569	Manavuri Ramudu (Colour)	Telugu	3712·85(14)	A 4065 29-12-80	Sree Chetana Chitra, Maddras.	S/Shri Vijayakumar Mohan Raj.	With triangle.

Length applied : 3757·57 mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Cuts</i>					<i>Ft. Frames</i>		
1. Reel 2 :—Delete the Oleavage of Pitchamma					deleted	33—04	
2. Reel 2 :—Delete the dialogue of Bhushayya ‘Chepte artham kadu’ (Replaced ‘Vheptu ledu, Emiledu)					Sound		
3. Reel 2 :—In Ramu’s fight with goondas, delete the shot of goonda leaning from the tree and hitting her breast					deleted	15—05	
4. Reel 4 :—Delete the dialogue of Bhushayya ‘Ammayiki . . . to ‘Madaya-varthi kavala’ (Replaced ‘Amambabathu pallaikaina sari of madyavarthi kavali)					Sound		
5. Reel 5 :—Delete the dialogue ‘Evelike meekupastule’ (Replaced “Yeevalitiki meekinte)					Sound		
6. Reel 5 :—Delete the visual of Kanakarao searching for money in the naval of Pitchamma					deleted	12—10	
7. Reel 6 :—Delete the shot of Kanakamma pulling at his dhoti while Pitchamma massaging					deleted	4—12	
8. Reel 9 :—Delete the shot of Pitchamma being asked by the three removing the clothes retaining only the shot of Pujari dragging her out					deleted	27—11	
9. Reel 8 :—Delete the dialogue of Somayaju ‘Gali Kottala’ (Replaced ‘Aachemata Nopoguttutha)					deleted	Sound	
10. Reel 8 :—Delete the dialogue of Pitchamma ‘Nenu cheyylothu akka anthu valle choasru’ (Replaced ‘Nannu yemi cheyamantavu—naakemi telivadakaa)					Sound		
11. Reel 9 :—Delete the shot of Pujari in saffron clothes drinking and smoking					deleted	27—13	
12. Reel 10 :—Delete the shot of Goondas holding the child with its hands and legs					deleted	9—14	
13. Reel 12 :—Delete the visual of Rani’s breast jerks against the words ‘Eulanip stundi’ in the song sequence (Replaced Pujari close shot 2·10)						2—10	
14. Reel 12 :—Delete the dialogue of Pujari ‘Nee chelli abba, abba)						9—02	
15. Reel 13 :—Delete the second shot in Murali’s murder, retaining only the first one						5—15	
					Total :	149—00 or 45·42 mts.	

Total replacement approved 2·10 or 0·80 mts.

Actual length of the film will be 3712·95 mts. in 14 Reels.

Re-certification :

R/28/2751	Balu Belagthu (B&W) (35mm) (India)	Kannada	4759·33(16)	<u>U</u> 82291 29-12-80	Chithrasri International, Bangalore.	Shri K. R. Prabhu.	with triangle.
R/28/2757	Kanakadurga Pooja Mahima (B & W) (35mm) (India)	Telugu	4792·05(18)	<u>U</u> 82292 29-12-80	Vittal Productions, Madras.	Vittal Productions, Madras.	Clear
R/28/2761	Thilakam (Partly coloured) (35mm) (India)	Tamil	4437·00(16)	<u>U</u> 82293 29-12-80	A.V.M. Productions, Madras.	A.V.M. Productions, Madras.	Cuts
R/28/2764	Thirumal Perumai (Colour) (35mm) (India)	Tamil	4482·00(18)	<u>U</u> 82294 29-12-80	Kamala Film Distributors, Madras.	Thiruvenkateswara Movies, Madras.	Clear
R/28/2765	Kumari Kottam (Colour) (35mm) (India)	Tamil	4464·00(17)	<u>U</u> 82295 29-12-80	Sembhi Traders, Madras.	Kaycee Films, Madras.	Clear
R/28/2766	Dharmadatha (Partly coloured) (35mm) (India)	Telugu	5167·57(19)	<u>U</u> 82296 29-12-80	Palakury Lakshmi Ganapathy Rao & Gundu Subadramma.	Ravindra Art Pictures, Madras.	Cuts
R/28/2769	Kuttiyedathi (B&W) (35mm) (India)	Malayalam	3345·47(12)	<u>U</u> 82297 29-12-80	Menon Productions, Madras.	S/Shri P. N. Menon, M.B. Pisharody.	Clear

1	2	3	4	5	6	7	8
R/28/2773	Moonu Pookkal (B&W) (35mm) (India)	Malayala	4191 ·00(14)	U 82298 29-12-80	Srikant Productions, Madras.	Srikant Productions, Madras.	Clear
R/28/2776	Nilave Nee Satchi (B&W) (35mm) (India)	Tamil	3912 ·00(16)	U 82299 29-12-80	Sudarsan Trading Co. Ltd., Madras.	S. P. Pictures, Madras.	Clear
R/28/2777	Trailer of 'Zimbo Nagara Pravesa' (Partly coloured) (35mm)	Kannada	106 ·38(1)	U 82300 29-12-80	Combine Film Traders, Bombay.	Combine Film Traders. Bombay.	Clear
R/28/2778	Zimbo Nagara Pravesa (Partly coloured) (35mm) (India)	Kannad	4037 ·08(14)	U 82601 31-12-80	Do.	Do.	Clear
R/28/2779	Namma Veettu Deivam (Tamil) (B&W)(35mm)	Tamil	3970 ·63(16)	U 82602 31-12-80	Ashoka Brothers, Madras.	Kamakshi Agencies, Madras.	Cuts

Particulars of Film certified by the Central Board of Film Certification during the week ending 10-1-1981

Application No.	Title, Guage and Colour with country of origin.	Language	Length in Mtrs. & No. of reels.	Category No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
BOMBAY							
B/F-706	'Jagya Tyanthi Sawar' (35mm) (Colour) (India)	Gujarati	3968 ·11(15)	U 96019 5-1-81	Rayindra Dave, 228-St. Andrews Road, Bandra, Bombay 50.	Ravindra Dave, 228' St. Andrews Road, Bandra, Bombay-50.	Clear
B/F-684	'Hazaar Haath' (35mm)(Col.) (India) (Revised)	Hindi	3857 ·08(14)	U 96020 6-1-81	Rajdeep Productions, 4-Zeenat, First floor 57A, Lady Jamshetji Road, Mahim, Bombay.	Rajdeep Productions, 4-Zeenat, First floor 57 A, Lady Jamshetji Road, Mahim, Bombay.	,
B/F-685	'Mahima Shri Ram Ki Alias Sati Bindumati' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3776 ·78(15)	U 96021 9-1-81	V.S. Bhavsar, V.B. Enterprises 1433-Sukhar Wada, Astoria Kapda Bazar, Ahmedabad.	V.S. Bhavsar, V.B. Enterprises 1433-Sukhar Wada, Astoria Kapda-Bazar, Ahmedabad.	Cancelled
B/F-685	'Mahima Shri Ram Ki Alias Sati Bindumati' (35mm). (Col.) (India)	Hindi	3776 ·78(15)	U 96022 9-1-81	V.S. Bhavsar, V.B. Enterprises 1433-Sukharwada Astoria Kapda-Bazar Ahmedabad-1.	V.S. Bhavsar, V.B., Enterprises 1433-Sukharwada Astoria Kapda Bazar-Ahmedabad-1.	Clear
B/F-679	'Chaska' (35mm) (Col.) (India)	Punjabi	3380 ·49(13)	A 4821 5-1-81	M/s Mayapuri Films, B.R. Films Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	M/s Mayapuri Films, B.R. Films, Anand Villa, 15th Road, Santacruz, Bombay-54.	With triangle,

Endorsement

No. B/F-679

Film : "Chaska" (Punjabi) (Colour)

Applied Length : 3388 ·87 m

A-Cert. No. 4821 dt. 5-1-1981

Reel 1 : Delete the following dialogue : "Acha thu barthi hoia" . . . 27 ft. 08 frames.

Total deletions : (8 ·38 m.)
27 ft. 08 frames

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 1109 ft. 13 frames i.e. 3380 ·49 m. in 13 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97079	'Sifedi Ki Jeet' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	15·24(1)	U 96163 6-1-81	M/s Film 5, 19-20A-Everest, Tardeo Rd., Bombay-34.	M/s Film 5, 19-20A-Everest, Tardeo Road, Bombay-34.	Clear
B/98315-24	'Indian News Review No. 1682' (National) (35mm) (Indian)	9 Versions	205·00(1)	U 96164 6-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/93325-30	'I.N.R. No. 1682' (Southern) (35mm) (India)	6 versions	277·00(1)	U 96165 6-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/98367-68	'Best' (35mm) (Col.) (India)	Marathi English	32·61(1)	U 96166 6-1-81	Siraj-Ayesha Sayani C/o Shunyata, 5-Palam Court, M.K. Road, Bom-bay-20.	Shunyata.	„
B/97988	'Citizens of Tomorrow' (35mm) (India)	English	343·84(1)	U 96167 6-1-81	Padmanav Mishra, M.M. Films 34, 563-AzadNagar, Andheri (W), Bom-bay-58.	Padmanav Mishra, M.M. Films 34/563-Azad Nagar, Andheri (W), Bom-bay-58.	„
B/980370-83	'198-A Review' (35mm) (India)	14 Versions	300·00(1)	U 96168 6-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/97447	'Danger-H2S' (16-mm) (Col.) (USA)	English	150·00(1)	U 96169 6-1-81	Loss Prevention Association of India Ltd.	Frutney Associates. (U.S.A.)	„
B/96735	'Potassium Depletion Emphasis-On Prevention' (16mm) (Col.) (USA)	English	236·33(1)	U 96170 6-1-81	Merck Sharp & Dohme of India Ltd.	Cygnets Films (USA).	„
B/98147	Trl. of 'Ganga Aur Sarju' (35mm) (Col.) (India)	Bhojpuri	87·55(1)	U 96171 6-1-81	Jitendra Singh, Trishul Shakti Pictures, Room No. 17, Ground Floor, Bombay Market, Tardeo, Bombay-34.	Jitendra Singh, Trishul Shakti Pictures, Room No. 17, Ground Floor, Bombay Market, Tardeo, Bombay-34.	„
B/97696	'Being Ready For The Rest of Your Life' (16mm) (Col.) (USA)	English	3200·40(11)	U 96172 7-1-81	East of India, 199 D.N. Rd, Daver House, Bombay.	Mr. John McMillan (USA).	„
B/97693	'T'is Inspector In Crow De Guerre' (Cartoon) (35mm) (Col.) (USA)	English	163·68(1)	U 96173 7-1-81	United Artists Corporation.	David H. Depatie And Friz Freleng. (USA).	„
B/97693	'The Sword And The Flute' (16mm) (Col.) (U.K.)	English	263·96(1)	U 96174 7-1-81	Merchant Ivory Production, National House, Tulloch-Road, Bombay-39	James Ivory (UK).	„
B/97398	'Time And Lenin' (16mm) (Col.) (USSR)	English	645·00(6)	U 96175 7-1-81	USSR Consulate General.	Central Documentary Film Studio (USSR).	„
B/97153	'Down The Lena River' (16mm) (Col.) (USSR)	English	322·00(3)	U 96176 7-1-81	USSR Consulate General.	Eastern Newsreel Studios (USSR).	„
B/97188	'Am I You Or Are You Me ?' (16mm) (Col.) (USSR)	English	221·00(2)	U 96177 7-1-81	USSR Consulate General.	Leningrad Popular Science Film Studios (USSR).	„
B/97243	'Soviet Army, We Serve In The Marines' (16mm) (Col.) (USSR)	English	223·00(2)	U 96178 7-1-81	USSR Consulate General	Ukrainian Documentary Film Studios. (USSR).	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97254	'Tashkent Film Festi- val-1978' (16mm) (Col.) (USSR)	English	211.00(2)	U 96179 7-1-81	USSR Consulate General.	Uzbek Popular Science Film Studios (USSR).	Clear
B/98035	'Six People Ten Legs' (Japanese With Eng. Sub. Titles) (16mm) (Japan)	English su[te-titles	121.92(1)	U 96180 7-1-81	Fr. Raymond Am- broise, Amruthvani.	Fr. Jim Hyat.(Japan). ,,	
					P.B. 1588 Secun- derabad 500003.		
B/95040	'Maha Tirth Kaya- varohan' (Silent) (16mm) (India)	Silent	166.00(1)	U 96181 7-1-81	A.G. Karnik, C/o M/s Jyoti Ltd., 103 Kakad Chambers, 132-Dr. A.B Road, Bombay-400018.	Ma-Om-Shanti Kri- palu Ashram, Ma- lav Via Deroi, Pan- chmahal, Gujarat.	,,
B/95844	'Karate' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96182 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International (Italy).	,,	
B/95845	'Robin Hood' (Shor- ter Varsion) (8mm) (Col.) (Italy)	Shorter- Version	60.96(1)	U 96183 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International (Italy).	,,	
B/95848	'Hot Dog : The Fantastic World- Of Acrobatic Skiers' (8mm) (Col.) (Italy)	English	121.92(1)	U 96184 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	
B/95919	'Rodeo' (8mm) (Col.) (Italy)	English	45.72(1)	U 96185 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International (Italy).	,,	
B/95927	'The Predators' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96186 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	
B/95928	'Project Rhino' (8- mm)(Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96187 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	
B/95929	'Ocelot' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96188 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	
B/95930	'Strange Creatures of the Animal World' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96189 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	
B/95931	Mysteries Of The Desert (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96190 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	
B/95932	'Jungle Jaguar' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96191 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	
B/95933	'Wild Life In India' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96192 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	
B/95934	'Birth of Aphrodite' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96193 8-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	
B/95935	'Cameraman On The Ocean Floor (8mm) (Col.) (Italy)	English	60.96(1)	U 96194 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International.	,,	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95938	'Joseph Stalin' (8mm) (Italy)	English	60·96(1)	U 96195 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International	Clear	
B/95941	'Wanderers Of The North' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96196 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International	„	
B/95942	'The Swamp' (8mm) (Italy)	English	60·96(1)	U 96197 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International	„	
B/95943	'The March' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96198 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International	„	
B/95957	'Charles De Gaulle' (8mm) (Italy)	English	121·92(1)	U 96199 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International	„	
B/95966	'Pack Up Your Troubles' (8mm) (Italy)	English	365·76(3)	U 96200 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International	„	
B/95958	'Jacques Picard' (8mm) (Col.) (Italy)	English	121·92(1)	U 96201 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International	„	
B/95960	'Robin Hood' (8mm) (Col.) (Italy)	English	243·84(2)	U 96202 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International	„	
B/95961	'Man On The Moon' (8mm) (Col.) (Italy)	English	274·32(2)	U 96203 9-1-81	M/s R.N. Jain & Co. International	„	
B/98146	'Dhulai Ki Shaan' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30·48(1)	U 96204 9-1-81	Climb Films 22-Arun Chamber, Tardeo.	Climb Films.	„

(1) *Endorsement*

No. B/98033

Film : 'Hema Malini's Passions'
(English) (Colour)

U-Cert. No. 95862 dt. 29-11-1980

'This Certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

(2) *Endorsement*

No. B/98135

Trailer of 'Shaan' (Hindi) (Colour)

U-Cert No. 96116 dt. 24-12-1980

Correction

'The length of Trailer of face of certificate may be read as 125·27 m. instead of 121·92 m.

(3) *Endorsement*

No. B/F-653

Film : 'Hum Paanch' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 94977 dt. 27-11-1980

Alterations under Rule 34.

Reel XIII

Deleted the song lines beginning with the words—41·45 m.
'Sone De Becharao Ko' and ending with the words 'Tu Kahe
Shor Machaye'.

Total deletions : 41·45 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4435·35m.

(4) *Endorsement*

No. B/F-147

Film : 'Jeena Yahan' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 90442 dtd. 16-7-1979

Alterations under Rule 34

1	2	3	4	5	6	7	8
B/F-395	'Midnight Express' English (35mm) (Col.) (England)	3403·69(6)	U 4822 8-1-81	Columbia film of India Ltd.	Alan Marshall & David Puttna, (England)	With Triangle Uncertified.	
	<i>Endorsement</i> No. B/F-395						
	Film : 'Midnight Express' (English) (Colour) Applied Length 3449·11 m. A-Cert. No. 4822 dt. 8-1-1981 Cut Reel No. No.						
						Length in Ft.	
1. II	: The sequence where Billy is hung upside down and beaten up by the Commander may be reduced to tone down the impact of sodium (Length retained : 27 ft. 08 frames)					11·00	
2. III	: The sequence of the children being beaten by the Commander may be suitably reduced to tone down the impact of sodium (Length retained : 7·00 ft.)					15·00	
3. IV	: In the homosexual sequence, delete the shots of lip to lip kissing between Billy and his inmates					43·08	
4. V	: Considerably tone down the impact of violence where Billy beats up Ripkis. Shots where Billy thrusts his nails into the eyes of Ripkis, cuts his tongue and then spits it out may be deleted or suitably reduced. : Close-ups of the blood smeared face of Ripkis may also be reduced.					37·00	
5. VI	: Delete the shots of Susan with bare breasts and Billy masturbating.					42·08	
	Total deletions :					149·00 ft. or 45·42m.)	

Actual length of the film after the aforesaid deletions is: 3403·69 m. in 6 reels.

Note :—The Film "Midnight Express" was Subsequently uncertified by the Central Government for the whole of India. vide Notification No. 809/6/81-(FC)
Dated - 16-7-1981.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Certification during the week ending 10-1-1981

Application No.	Title, Gauge and Colour with country or origin	language	Length in Mts. & No. of reels.	Category & No. of censor cert. with date	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13666	Madras Rowdy (35-mm) (Colour) Cinemascope (India)	Tamil	2786·48(16)	U 82580 5.1.81	Aaya creations, Madras.	Aaya creations, Madras.	with triangle mark.
			Length applied 2792·54 Mts.				
	<i>Cuts</i>					Ft Frms.	
1. Reel 5—	(a) Delete the lyric lines Rathiriyil kasangi pogummunnu ninachen (b) Delete the visual of the dancer pointing at the pelvic against the line 'Aaradu analachudu.' (Replaced with flower shots 5 ft. 6 fr.)					9 10 15 10	
					Total	25 04 or 7·69 Mts.	
						5 6 or 1·63 Mts.	
	Total replacement approved						

Actual length will be 2786·48 Mts. in 16 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13567	Kalopasana (35mm) (B&W) (India)	Malaya- lam.	3300 ·68(12)	U 82581 6-1-81	Musical Theatres, Calicut.	Musical Theatres, Calicut.	With triangle mark
Length applied 300 ·68 Mts. Cuts							
						Ft. Frms.	
Reel 12—Reduce shots of dasan's burnt face to minimum. (Replaced Vani's legs and dancing close-shot and Prajadas close-shot)							
						13 00 or 3 96 Mts.	
Actual length of the film remains 3300 ·68 Mts. in 12 Reels.							
M-13936	File Clearance (35mm) (B&W) (India)	Kannada	304 ·00(1)	U 82582 7-1-81	Director of Infor- mation & Publicity, Karnataka.	Director of Informa- tion & Publicity, Karnataka.	
M-13937	'Vartha Chitra 112 (35mm) (B&W) India)	Kannada	283 ·00(1)	U 82533 7-1-81	Do.	Do.	
M-13899	Jagamondi (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3701 ·06(14)	U 82584 7-1-81	Samata Movies, Madras.	Samata Movies, Madras.	With triangle mark.
Length applied 3706 ·06 Mts.							
						Ft. Frms.	
Cuts							
1. Reel 3—In the court scene, delete the dialogue of Vijay in condemnation of police court and judge							
						7 01	
2. Reel 4—Delete the visuals of Asha when her deep thigh is visible, when she kicks her leg in the dance sequence (Replaced with Vijay coming with leg jerking movements 2 ·06)							
						2 06	
3. Reel 6 Delete the word 'Peetesta' in the dialogue of Asha when she is talking to the Inspector							
						2 11	
4. Reel 7—In the dance sequence, delete close shot of Vijay hitting the hips of Asha (Replaced solo dance movements of heroine)							
						1 04	
5. Reel 9—Delete the head gesture of Lingam against the words 'Pedda sayam'							
						3 15	
6. Reel 14 Reduce the kicking of the villain by Vijay on the terrace							
						2 11	
Total							
						20 ft. 00 fr. or 6 ·10 Mts.	
Total replacement appd.							
						3 ft. 10 frm. or 1 ·10 Mts.	
Actual length of the film will be 3701 ·06 Mts. in 14 Reels.							
M-13947	Trailor of Amanghum Aniyarayan (35mm) (Colour) (India)	Malayalam	98 ·15(1)	U 82585 7-1-81	Sree Rajesh Pictures, Madras.	Sree Rajesh Pictures, Madras.	
N-13932	Ariyapedatha Raha- syam (35mm) (Col.) (India)	Malaya- lam	4149 ·79(16)	A 4073 7-1-81	Sargadhara Cine Arts, Kerala.	Sargadhara Cine Arts, Kerala.	With triangle mark
Length applied 4201 ·36 Mts.							
						Ft. Frms.	
Cuts							
1. Reel 1—Delete Paramu's dialogue to Thampi 'Oru vedikkulla maru- nundo' (Visual also deleted)							
						15 14	
2. Reel 1—Delete two photographs of elephants mounting on the wall							
						54 00	
3. Reel 2 Reduce the kicks of Pappan to Paramu on the chest to once only							
						7 14	
4. Reel 6—Reduce the attempted rape of Lakshmi by Thampi particularly deleting the shot of the mounting and rolling and the removal of her sari							
						29 00	
5. Reel 7 Delete the visuals of Andrews exposing his deep thigh as he sits by the side of the chicken cage							
						40 03	

1	2	3	4	5	6	7	8
				6. Reel 12—Delete the dialogue of Thampi to Gita 'Thatame engane karyam nadaku. (Visual also elated)	13	09	
				7. Reel 16—Delete the shots of a man struggling on a machine in the factory during the fight sequence	8	11	
			Total		169	03	
					or 51.57 Mts.		

Actual length of film will be 4149.79 Mts in 16 Reels.

M/13730	The Alkali Industry A ST 281/07 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82586 8-1-81	Open University, UK	Open Education Corp., Madras.	P.E.
M/13740	Information Systems and Data Bases H 352/10(16 mm.)UK.	English	274.32(1)	U 82587 8-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13746	Practical Computing Systems PM-951/10 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82588 8-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13747	Chemical Reations T100/24 2 (16mm) UK.	English	274.32(1)	U 82589 8-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13748	Computer Systems T100/14 (16mm) (Colour) (UK.)	English	274.32(1)	U 82590 8-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13749	Teaching for Creativity E.281/02 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82591 8-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13753	Working Together PD 251/10 (16mm) (Colour) (UK).	English	274.32(1)	U 82592 8-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13758	Social Skills Therapy: English D.305/12 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82593 8-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13766	Alternative High School (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82594 8-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13770	Teaching Strategies Systems (16mm) Colour (UK).		274.35(1)	U 82595 8-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13934	Hero Detergent Tamil Soap & A-I Cleaning Powder, (35mm) (Colour) India.		35.05(1)	U 82596 8-1-81	Sai Associates, Madras.	Sai Associates, Madras.	—
M/13763	PE 231/02 Context Concept and Structure (16mm) Colour UK.	English	274.32(1)	U 82597 9-1-81	Open Education Corp., Madras.	Open University, UK.	P.E.
M/13750	The Explosives Industry AST 281/08 (16 mm) (Colour) UK	English	274.32(1)	U 82598 9-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13743	DS261/05 Behaviourism (16mm) (B&W) (UK)	English	274.32(1)	U 82599 9-1-81	Do.	Do.	P.E.
M/13752	Two Forms of Behaviour Therapy DS. 261/06 (16mm) (B&W) (U.K.)	English	274.32(1)	U 82600 9-1-81	Do.	Do.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13745	Visual Search and Variability DS 261/02 (Colour) (16mm) (UK)	English	274.32(1)	U 82701 9-1-81	Open Education Corpn., Madras.	Open University UK.	PE.
M/13739	DS 261/04 Eysencks Demon (Colour) (16mm) (UK.)	English	274.32(1)	U 82702 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13771	Teaching Strategies Systems Ali (16mm) (Colour) (UK)	English	27.32(1)	U 82703 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13769	Workshop Role Playing E.281/06 (16mm) (Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82704 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13757	Am I Being Un-realistic PE.251/01 16mm(Colour) (UK)	English	274.32(1)	U 82705 9-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13921	Mantralaya Sree Raghvendra Vai-bhavam (35mm) (Colour) (India)	Telugu	3951.12(15)	U 82706 9-1-81	Shri R.L.N. Vijayanagar, Bangalore.	Jayashree Arts.; International, Bangalore.	—
M/13939	Dasana 80 (35mm) (B&W) (India)	Kannada	380.00(1)	U 82707 9-1-81	Director of Information Bangalore.	Director of Information, Bangalore.	—
M/13940	Trailer of 'Kaksha Sadasista' (35mm) (B&W) (India)	Telugu	103.04(1)	U 82708 9-1-81	Smt. K. Sulochana-mma, Madras.	Smt. K. Sulochana-mma, Madras.	With triangle mark.
Length applied 113.42 Mts.							
<u>Cuts</u>							
1. Delete the shot of man and woman rolling over each other							
2. Delete the attempted rape near the shore							
3. Reduce the impact of violence of gun fighting							
<u>Total</u>							
<u>16.38 Mt.</u>							

Actual length of film will be 103.04 Mts in one Reel.

M/13907	Ooruki Monagadu', (35mm) (colour) (India)	Telugu	3798.52(14)	U 82709 10-1-81	Gopi Movies, Madras.	Gopi Movies, Madras.	with triangle mark.
Length applied. 3800.55 Mts.							
<u>Cuts.</u>							
1. Reel 19—Delete the words of Kotilingam "Ranku chestunadu... (Replaced 'Sarasal duthunnadu' appd.)							
2. Reel 12—Delete words of Papa rao to Krishna 'Garbavathini cheyyadaniki amma anumathi akarledda							
Actual length of film will be 3798.52 Mts. in 14 Reels.							

Rule 28 applications.

R.28/2762	Nanna Thamma (35-mm) (B&W) India	Kannada	4841/U/ 74(18)	U 82603 6-1-81	Vijaya Pictures Circuit, Bangalore.	Vijaya Pictures, Circuit Bangalore.	With triangle mark.
R28/2774	Rahasyam (35mm) (B&W) India	Telugu	6082.58(22)	U 82604 6-1-81	Lalitha Sivajyothi Films, Madras.	Sri Vani Films Distributors, Madras.	—
R.28/2784	Undamma Bottu Pedatha (35mm) (B&W) India	Telugu	4265.09(16)	U 82605 6-1-81	Vijayalakshmi Pictures, Madras.	Babu Movies, Madras.	—

1	2	3	4	5	6	7	8
R.28/2760	Iru Dhuryuvam (35-mm) (Colour) (India)	Tamil	4116.74(18)	U 82606 6-1-81	PS..V. Pictures, Madras.	P.S.V. Pictures, Madras.	With triangle mark.
R.28/2775	Ambalaprv (35mm) (B&W) (India)	Malaya-lam	4053.22(14)	U 82607 6-1-81	Sargam Pictures, P. Ltd., Madras.	Sargam Pictures, Ltd., Madras.,	With triangle mark.
R.28/2781	Rangamahal Rahasya Kannada (35mm) (B&W), India.	Kannada	4135.24(15)	U 82608 9-1-81	Maheswari Movies, Madras.	Maheswari Movies, Madras.	With triangle mark.

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the week ending 17-1-1984.

Application No.	Title, Guage and colour with country of origin	Language	Length in Metres and No. of reels	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and Address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-621	'Fame' (35 mm) (Col. (U.S.A.)	English	3662.31(14)	U 96023 12-1-81	Metro-Goldwyn-Mayer, India Ltd., Metro House, M. G. Road, Bombay-28.	David De Silva, Alan-Marshall. (U.S.A.)	With triangle.
---------	-------------------------------	---------	-------------	-----------------------	--	---	----------------

Endorsement—

No. B/F-21
Film : 'Fame' (English) (Colour) (Widescreen)
Applied length : 3705.00 m.
U-Cert. No. 96023 dated 12-1-1981.

Cut Reel
No. No.

1. General : Delete the use of four letter word 'in dialogue wherever it occurs.—110.01 ft.
2. 1A : During dance exercises, delete the portion where a boy and a girl make sexual actions and his subsequent indecent gesture of moving hand over genitals.—30.00 ft.
Total deletions. 140 ft. 01 frame (42.69 m.)
Actual length of the film after the aforesaid deletions is —3662.41 m. in 14 reels.

B/F-690	'Chandan Cha Wali' (35 mm) (Colour) (India)	Gujarati	4399.79(16)	U 96024 15-1-81	Govindbhai C. Patel, Indira Niwas, Pratap Road, Raopura Baroda-390 001	Govindbhai C. Patel, Indira Niwas, Pratap Road, Raopura Baroda, 290 001	Clear.
B/F-707	'Nai Imarat' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	3885.93(15)	U 96025 15-1-81	M/s. Chandni Chitra 109, Fampur Cine Building, Dr. E. Moses Road Mahalaxmi, Bombay-11	Ram Pahwa, M/s. Chandni Chitra, 109, Famour Cine Building, Dr. E. Moses Road, Mahalaxmi, Bombay-11.	
B/F-519	'Mavtar' (35 mm) (Colour) (India)	Gujarati	3862.00(16)	U 96026 17-1-81	Nand Kumar Kadam Ganesh Films, More Wadi, 3rd Crter Road, Borivali (East), Bombav-66.	Appa Kadam, More Wadi, 3rd Carter Road, Borivali (E), Bombay-66.	Clear
B/F-585	'Tom Hora' (35mm) (Col.) (U.S.A.)	English	2674.31 (5)	A 4823 15-1-81	Warner Bros, (F.E) Inc.	Fred Weintraub, (U.S.A.)	Clear
B/96574	'Coping With Life on English The Run Part II' (8 mm) (Col.) (USA)		68.60(1)	U 96205 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat PDR Communica-tions	Sports Production, (USA).	Clear
B/98229-29	'Whistle' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi & (3 ver.)	36.58(1)	U 96206 12-1-81	S. S. Oberoi, Art Commercial 301, Manish Com-mercial Centre, 216-A, Dr. A. B Road, Worli, Bombay-18	S. S. Oberoi, Art Commercial, 301, Manish Com-mercial Centre, 216-A, Dr. A. B. Road, Worli, Bombay-18.	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96575	'Game Plan For Survival' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96207 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Production	Sports Production	
B/96579	'Diagnosis of Gout' (8 mm) (Col.) (USA)	English	60·98(1)	U 96208 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	Merck Sharp & Dohme.	
B/96583	'Hypertension in Kidney' (8 mm) (Col.) (USA)	English	76·22(1)	U 96209 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	Merck Sharp and Dohme.	
B/96584	'Examination of A Joint' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96210 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	Merck Sharp and Dohme.	
B/96587	'Shock' (8 mm) (Col.) (USA)	English	36·59(1)	U 96211 12-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR Communications.	Merck Sharp and Dohme.	
B/96872	'Uttar Pradesh' (35 mm) (India)	Hindi	296·88(1)	U 96212 12-1-81	Dhirendra Pande, Producer C/o M/s. B'bay Film Lab. (P) Bombay Film Lab. Lab. (P) Ltd., Bombay-28.	Dhirendra Pande, Producer, U.P. Inf., Lucknow.	
B/96872	'Leadership : Style or Circumstance' (16mm) (Col.) (USA)	English	225.28(1)	U 96213 13-1-81	M/s Pramod Lunavat, PDR-Communications.	Graw Hill Book Company	Clear
B/96573	'Coping With Life On The Run-Part-I, (8mm) (Col.) (USA)	English	97·57(1)	U 96214 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communications.	Sports Productions	,
B/96576	'A Matter Of Personal Pride' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96215 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communications,	Sports Productions,	,
B/96577	'How To Prevent Lower Back Pain' (8mm) Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96216 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communications.	Sports Productions.	,
B/96578	'Preparation' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96217 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR- Communicati-	Sports Productions	,
B/96580	'Flexeril I' (8 mm) (Col.) (USA)	English	83·84(1)	U 96218 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communications	Merck Sharp and Dohme	,
B/96585	'Flexeril II' (8 mm) (Col.) (USA)	English	60·98(1)	U 96219 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR-Communications.	Merck Sharp and Dohme	,
B/96585	'Hypertension Issues In Non-Compliance' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96220 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR- Communica-	Merck Sharp and Dohme	,
B/96586	'Ankylosing Spondylitis' (8 mm) (Col.) (USA)	English	60·98(1)	U 96221 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR- Communica-	Merck Sharp and Dohme	,
B/96588	'Hypertension' (8mm) (Col. (USA)	English	106·71(1)	U 96222 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR- Communica-	Merck Sharp and Dohme	,
B/96590	'The Day Nobody Cared' (8 mm) (Col.) (USA)	English	73·17(1)	U 96223 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR- Communica-	Inter Ground Prod.	,

1	2	3	4	5	6	7
B/96591	'Sales Training Bank Person' (8 mm) (Col.) (USA)	English	106·71(1)	U 96224 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat PDR- Communications.	Inter Group Prod. Clear
B/96592	'Ass A Dimension To The Penelling' (8 mm) (Col.) (USA)	English	106·71(1)	U 96225 13-1-81	Mr. Pramod Lunavat, Stewart Adv. Inc PDR- Communications.	
B/98397-401	'Indian News Review No. 1683' (Western) (35 mm) (India)	English & 4 Ver.	200·00(1)	U 96226 13-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India. ,
B/98402-13	'Indian News Review No. 1683' (National) (35 mm) (India)	English & 11 Ver.	206·00(1)	U 96227 13-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India ,
B/94920	'Temperature Pulse And Respiration' (16 mm) (Colour) (USA)	English	163·37(1)	U 96228 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film.
B/94934	'Energy, Harnessing The Sun' (16 mm) (Col.) (USA)	English	224·33(1)	U 96229 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film
B/94913	'Jobs In Sheet Metal Trades' (16 mm) (Col.) (USA)	English	109·73(1)	U 96230 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film
B/94914	'Household Appliance Repairman' (16 mm) (Col.) (USA)	English	86·87(1)	U 96231 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd	Sterling Educational Film
B/94915	'Basic Body Mechanics' (16 mm) (Colour) (USA)	English	138·68(1)	U 96232 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd	Sterling Educational Film
B/94918	'Body Mechanics for The Patient' (16 mm) (Col.) (USA)	English	137·16(1)	U 96233 13-1-81	N.E. & I.F. Ltd	Sterling Educational Film
B/96356	'Trailer of 'Hamkadam' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	113·08(1)	U 96234 14-1-81	M/s. Rajshri Pictures (Pvt.) Ltd. Bhavana, 422, Veer Savarkar Road, Prabhadevi, Bombay-25.	M/s. Rajshri Pictures (Pvt.) Ltd., Bhavana 422, Veer Savarkar Road, Prabhadevi, Bombay-25.
B/94912	'Jobs In The Automotive Trade' (16 mm) (Colour) (USA)	English	100·58(1)	U 96235 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd	Sterling Educational Film
B/94874	'Exploring With Your Microscope' (16 mm) (Col.) (USA)	English	228·60(1)	U 96236 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film
B/94875	'Secret In the White Cell' (16 mm) (Col.) (USA)	English	134·11(1)	U 96237 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film
B/94877	'Inside A Laser' (16 mm) (Col.) (USA)	English	118·26(1)	U 96238 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film
B/94883	'Time and Direction' (16 mm) (Col.) (USA)	English	80·47(1)	U 96239 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film
B/94884	'Motion And Time' (16 mm) (Col.) (USA)	English	124·05(1)	U 96240 14-1-84	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94885	'Jobs In Cosmetology' (16 mm) (Col.) (USA)	English	121·01(1)	U 96241 14-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film	Clear
B/94886	'Job Opportunities In Hotels, And Motels' (16 mm) (Colour) (USA)	English	110·64(1)	U 96242 14-1-81	-do-	-do-	„
B/94887	'Water Pollution' (16 mm) (Colour) (USA)	English	113·69(1)	U 96243 14-1-81	-do-	do-	„
B/94888	'Food Groups And How To Cook Them' (16 mm) (Colour) (USA)	English	142·65(1)	U 96244 14-1-81	-do-	-do-	
B/94891	'Jobs In Drafting' (16 mm) (Colour) (USA)	English	92·96(1)	U 96245 14-1-81	-do-	-do-	„
B/98313	Trailor of 'Bhula Na Dena' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	86·87(1)	U 96246 14-1-81	Ganga Films, 8, Palm View, Dadar, Bombay-14.	Kumar Butani, 8, Palm View, Dadar-14.	„
B/98085	'Khansi Se Rahat Dilanewalla' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	25·91(1)	U 96247 14-1-81	Film Media, 47, Laxmi Insurance Building, Sir P. M. Road, Bombay-1.	Film Media, 47, Laxmi Insurance Building, Sir P. M. Road, Bombay-1.	„
B/97132	'In The Rythm Of Sambo' (16 mm) (Col.) (USSR)	English	112·00(1)	U 96248 14-1-81	Cultural Department Of The USSR Consulate General, Bombay.	Kiev Popular Science Film Stideos.	„
B/97136-44	'Russia's 18th Century Architecture' (16 mm) (Colour) (USSR)	English	310·00(3)	U 96249 14-1-81	-do-	-do-	„
B/96862	'Mahiti Chitra No. 338' (35 mm) (India)	Gujarati	262·13(1)	U 96250 14-1-81	Asstt. Director of Inf. Govt. of Gujarat	Director of Inf. Govt. of Gujarat.	„
B/96847	Trailor of 'The Man In the Glass Booth' (35 mm) (Colour) (USA)	English	68·89(1)	U 96251 14-1-81	National Film Development Corporation Ltd.,	Fly A. Landau	„
B/98369	'Care Free' (No. Comm., Music & Effects Only) (35 mm) (Colour) (India)	Music Only	101·00(1)	U 96252 14-1-81	Films Division, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/96582	'Fresh Persepctive On Pressure' (8 mm) (Col.) (USA)	English	121·96(1)	U 96253 15-1-81	Mr. Pramod Lunavat, PDR, Communications.	Merch Sharp and Dohme.	„
B/98161	'Cadbury's Chocolate Eclairs' 'They Go With You Everywhere' (35 mm) (India)	English	30·48(1)	U 96254 15-1-81	Suraj M. Rai, Television-Radio and Motion Pictures	Suraj M. Rai, Television Radio & Motion Pictures	„
B/98162	'Feeling of Joy' (35 mm) (Colour) (India)	English	30·48(1)	U 96255 15-1-81	-do-	-do-	„
B/97007	'Raag Darbari' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	30·48(1)	U 96256 15-1-81	Sol Films, 105/29, Bombay Samachar Marg, Bombay-23.	Sol Films, 105/29, Bombay Samachar Marg., Bombay-23.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97990	'Sukhi Parivar Rahasya' (16 mm) (Col.) (India)	Bengali	215·00(2)	U 96257 15-1-81	Films Division, Govt. Of India	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/97989	'Zenith Refrigerator' (35 mm) (Colour) (India)	English	38·10(1)	U 96258 15-1-81	Mr. Nandu Thakur, Don Films, 28, Hill Rul, 226, Street, Andrew Road, Bandra, Bombay-50.	Mr. Nandu Thakur, Don Films, 28, Hill Rul, 226, Street Andrew Road, Bandra, Bombay-50.	"
B/98206	'Security' (35mm) (Col.) (India)	English	30·48(1)	U 96259 15-1-81	Century Films, 309-A Famous Cine Building, Bombay-11	Century Films. 309-A Famous Cine Building Bombay-11	"
B/98297	'Tandurust Khiladi II' (35 mm) (Col.) (India)	Hindi	22·86(1)	U 96260 15-1-81	The Far Production Co.	The Far Production Co	"
B/95835	'Barn Storming Pilot' (8 mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96261 15-1-81	M/s. R. N. Jain & Co. International		"
B/95837	'Leader of The Thun- derbirds' (8 mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96262 15-1-81	-do-	-do-	"
B/95846	'Zorro And The Three Musketeers' (8 mm) (Colour) (Italy)	English	60·96(1)	U 96263 15-1-81	-do-	-do-	"
B/95920	'Land Of The KIWI' (8 mm) (Colour) (Italy)	English	60·96(1)	U 96264 15-1-81	-do-	-do-	"
B/95939	'Man Beneath The Sea' (8 mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96265 15-1-81	-do-	-do-	"
B/96959	'Adolf Hitler' (8 mm) (Italy)	English	121·92(1)	U 96266 15-1-81	-do-	-do-	"
B/97817	'Laurel And Hardy's Silent Murder Case' (8mm)(Italy)		60·96(1)	U 96267 15-1-81	-do-	-do-	"
B/97820	'Perfect Day' (8 mm) (Silent) (Italy)	English	60·96(1)	U 96268 15-1-81	-do-	-do-	"
B/97826	'Charlie At The Bank' (8 mm) (Italy)	Music Only	60·96(1)	U 96269 15-1-81	-do-	-do-	"
B/97828	'Charlie Against The Kidnappers' (8 mm) (Italy)	Music Only	60·96(1)	U 96270 15-1-81	-do-	-do-	"
B/98337	Trl. of 'Ghamandes' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	91·43(1)	U 96271 16-1-81	H. D. Mistry, B-1/9, Jairam Jag- mal Mahim, Bombay-16	H. D. Mistry, B-1/9, Jairam Jag- mal Building, Bombay-16	"
B/98441	'Uttar Pradesh Sami char' 81 (35 mm) (India)	Hindi	279.50(1)	U 96272 16-1-81	Dhirendra Pande, Producer, Newsreel, (U.P.)	Producer Newsreels, The Director of Information & Public Relations, U.P., Lucknow	"
B/98456	'Long Live Kesari' (35 mm) (India)	English	470·31(2)	U 96273 16-1-81	The Dir. General of Information & Pub- lic Relations, Govt. of Maha- rashtra,	The Dir. General of information & Pub- Relations, Govt. of Maha- rashtra.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97843	'Kudumba Nalam-Siru Vilakkam' (We Practise Family Planning) (16mm) (India)	Tamil	131.00(2)	U 96274 16-1-81	Films Division, of India.	Films Division, Govt. of India.	Clear
B/97534	'Chinna Kutumbam-Chinna Leni-Kutumbam' 'We Practise Family Planning' (16 mm) (India)	Telugu	169.00(2)	U 96275 16-1-81	-do-	-do-	,,
B/98338-44	'Nature's Gift' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi & 6 Vers.	38.10(1)	U 96276 16-1-81	S. S. Oberoi, Art Commercia	S. S. Oberoi, Art Commercia.	,,
B/98346-51	'Nature's Bounty' (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	38.10(1)	U 96277 16-1-81	S. S. Oberoi, Art Commercia.	S. S. Oberoi, Art Commercia.	,,
B/98296	'What's The Good Word' (35 mm) (Colour) (India)	English	30.48(1)	U 96278 16-1-81	The Far Production Co.	The Far Production Co.	,,
B/98434	Trl. of 'When The North Wind-Blows' (35 mm) (Colour) (USA)	English	62.38(1)	U 96279 16-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sunn Classic Pictures INC.	,,
B/97993	'Robert Motherwell' (16 mm) (Colour) (USA)	English	336.19(1)	U 96280 16-1-81	International Communication Agency	Blackwood Production Inc.	,,
B/97994	'Christo's Valley Curtain' (16 mm) (Col.) (USA)	English	297.18(1)	U 96281 16-1-81	-do-	The Maysles & Ellen Griffard Production INC.	,,
B/97995	'Larry Rivers' (16 mm) (Colour) (USA)	English	338.02(1)	U 96282 16-1-81	-do-	Blackwood Production INC	,,
B/98394	Trl. of 'Krodh' for H.M.V. (35 mm) (Colour) (India)	Hindi	68.58(1)	U 96283 17-1-81	Ranjit Virk, Prop. Ranjit Films Kings International House, Juhu, Bombay.	Ranjit Virk, Proprietor Ranjit Films.	,,
B/96791	'Soft Is The Heart Of A Child' (16 mm) (Colour) (USA).	English	365.76(1)	U 96284 17-1-81	Mrs. Shanti Ranganathan, C/o T. I. Ranganathans, Clinical Research Foundation, 6, Cathedra Road, Madras.	Operation Cork	,,
B/95850	'Moods of Surfing' (8 mm) (Colour) (Italy)	English	121.92(1)	U 96285 17-1-81	R. N. Jain & Co.	International	,,
B/95967	'Blockheads' (8 mm) (Col.) (Italy)	English	365.75(3)	U 96286 17-1-81	-do-	-do-	,,
B/97818	'Prison Plas' (8 mm) (Italy)	Silent	60.96(1)	U 96287 17-1-81	-do-	-do-	,,
B/97822	'Be Big' (8 mm) (Italy)	Silent	60.96(1)	U 96288 17-1-81	-do-	-do-	,,
B/97827	'Charlie The Sailor' (8 mm) (Italy)	Music	60.96(1)	U 96289 17-1-81	-do-	-do-	,,

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97831	'His New Job' (8mm) Music (Italy)		121·92(1)	U 96290 17-1-81	Mrs Shanti Ranganathan. International C/o. T.I. Rangnothans, clinical Research Foundation, 6-Cathedral Road, Madras R.N. Jain & Co.		Clear
B/97833	'The Count' (8 mm) Music (Italy)		121·91(1)	U 96291 17-1-81	-do-	-do-	,
B/98496	'Gal Suno' (16 mm) Punjabi (Colour) (India)		199·00(2)	U 96292 17-1-82	Films Division, Govt. of India.	Films Division, India.	"
B/97834	'Work' (8 mm) (Italy) Music		121·92(1)	U 96293 17-1-81	M/s. R. N. Jain & Co.	International	"
B/97835	'The Floor Walker' Music (8 mm) (Italy)		121·92(1)	U 96294 17-1-81	-do-	-do-	"
B/97823	'Dirty Work' (8 mm) Silent (Italy)		60·96(1)	U 96295 17-1-81	-do-	-do-	"

Endorsement :

B/98302

Film : 'Til Kurnool Soap' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 95926 dated 8-12-1980.This certificate is valid also for Marathi, Kannada, Oriya, and Telugu versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.*Endorsement:*

No. B/97666-77

Film : 'EK Gaon ki Kahani' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 94121 dt. 28-6-1980

This certificate is valid also for English, Bengali, Assamese, Oriya, Punjabi, Urdu, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada and Malayalam versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :

No. B/98298-301

Film : 'Tushar Vannaspati' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 95927 dt. 8-12-1980This certificate is valid also for Marathi, Oriya, Kannada and Telugu versions of the film in colour.
Actual length of the film remains—unaltered.*Endorsement :*

No. B/95219

Film : 'Lord Swaminarayan' (English) (Colour)
U-Cert. No. 94139 dt. 3-7-1980*Correction :* The length of film on face of certificate may be read as 503·47 m. instead of 495·60m.*Alterations under Rule 34 : Deleted (Voluntarily)*

Reel II: (i) Names of Some of the present disciples on Lord Swaminarayan

A portion of the last shot of the film—8·78 m.

Total deletions : 8·78 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 494·69 m.

Endorsement :

No. B/90732

'Film 'Ghadi Chale Tik Tik' (Hindi)
U-Cert. No. 91390 dt. 27-8-1979*Alterations under Rule 34**Deleted (Voluntarily)*

'Two Shots (Child and crowded shots) along with final sound negatives— 36·27 m.

Total deletions 36·27 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 291·39 m.

Endorsement

No. B/98134

Film : 'Trailer of 'Ape and Super Ape' (Man And Animal) (English) (Colour)
U-Cert. No. 85587 dt. 5-9-1977

This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.

Actual length of the Trailer remains unaltered.

1	3	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement

No.B/98353-54

Film : 'Colgate Tooth Powder' (Hindi) (Colour)

U-Cert. No. 93627 dt. 28-3-1980

This certificate is valid also for Punjabi and Assamese versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.*Endorsement*

No. B/93466/96686-98

Film : 'Ayurveda' (English) (Colour)

U-Cert. No. 92987 dt. 7-2-1980

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026 :— 4·57m.

Endorsement

No. B/94399/96879-91

Film : 'Your Postage Stamp' (English) (Colour)

U-Cert. No. 93663 dt. 31-3-1980

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO THE PUBLIC RELATIONS OFFICER FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400024—4·57m.

Total additions : 4·57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 367·57m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi and Urdu versions of the film in colour. Actual length of the film remains unaltered.

Particulars of films certified during the week ending Saturday 17-1-81

Application No.	Guage, Colour & Title, country of origin	Language	Length in Mts. & Reels	Nature of Category & No. of Censor cert. with dt. of issue	Name of applicant with address	Producers's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8
MADRAS							
M-13776	Planets in Orbit, the Laws of Kepler 16mm. B&W. USA	English	106·68(1)	U 82710 12-1-81	Dept. of Space, Bangalore.	Encyclopaedia Britannica, USA.	P.E
M-13777	Reflection on time 16mm. B&W USA,	English	234·70(1)	U 82711 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13781	Storms, the Restless Atmosphere 16mm. B&W, USA.	English	234·70(1)	U 82712 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13775	Weather Satellite 16 mm. B&W. USA.	English	164·90(1)	U 82713 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13778	The Solar System 16 mm. B&W, USA.	English	198·42(1)	U 82714 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13783	The Scientific Method 16mm. B&W, USA.	English	74·37(1)	U 82715 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13779	Weather Forecasting 16mm. B&W, USA.	English	192·02(1)	U 82716 12-1-81	Do.	Do.	P.E.
M-13782	Energy for the Future 16mm. B&W USA.	English	181·36(1)	U 82717 12-1-81	Do.	Do.	P.E.

1	2	3	4	5	6	7	8
M-13780	Atmosphere in Motion Colour. 16 mm. USA.	English	213.36(1)	U 82718 12-1-81	Dept. of space, Bangalore.	Encyclopaedia Britannica, U.S.A.	P.E.
M-13931	Prema Simhaasanam 35mm. Colour India.	Telugu	3930.79(16)	U 82719 12-1-81	Tirupathi International, Madras	Tirupathi International, Madras.	With triangle mark.
<i>Length applied—4021.84 Mts.</i>							
<i>Cuts—</i>							
<i>Ft. Frms</i>							
1. Reel 1	—In the song and dance sequence, delete the following :—						
	(a) Visual of deep thigh exposure of the dancer when the hero lifts her. (Replaced approved shot 2.03)					2 03	
	(b) Close-up of belly jerks of dancer					2 04	
	(c) Hero hitting the dancer at the side portion.					17 06 &	
	(d) Hip jerks of the dancer while coming back to camera					4 05	
2. Reel	1—In song 1, delete the line beginning from 'Rangu mudirathe..ct'othe vale'.					—	
3. Reel	2—Delete the dialogue of Kamaraju with reference to 'Devullake stepni'					3 13	
4. Reel	2—Delete the visual of Rani rubbing the chest of Raja in the train along with the dialogue					101 08	
5. Reel	3 Delete Kalyan's dialogue 'Maataloku chetaluku raatri seriyaine samayam, when he is sitting with Rani on the bed					6 05	
6. Reel	4—Delete the visual of a girl's legs on Kalyan's thigh while playing card					109 02	
7. Reel	4—Delete the first two lines in charanam 2 of song 2 beginning from 'Kannu kodithe..to zarigi pothunda'					11 02	
8. Reel	7—Delete the two intercut shots of Rani sitting with her legs up revealing inner thigh in the fight sequence. (Replaced approved shot 2.05)					2 05	
9. Reel	7—Delete Kamaraju's dialogue with two oranges on hand along with the visual of his holding the oranges					13 14	
10. Reel 14	—Delete Rani's dialogue to the effect that Peshwa requires 5 women and the reply of Bairamurthy that he will provide 150 girls					26 02	
11. Reel 16	—Delete Kamaraju's dialogue 'Me amma uentha mandi mogulu 'Meekuamalakani nanalu undaru'.					9 08	
<hr/>							
Total or							
300 13 <u>94.42 Mts.</u>							
<i>Total replacement : 11.01 ft. of 3.37 Mts. Actual length will be : 3930.79 Mts. in 16 Reels.</i>							
M-13871	Rattakkatteryin Mar-ma Maligai 35mm (B&W) India,	Tamil	3282.51(14)	A 4074 12-1-81	Shri L. Varadarajan Ramnad.	Srivani Films, Ram-nad	With triangle mark :
<i>Length applied—3352.80 Mts.</i>							
<i>Cuts—</i>							
<i>Ft. Frms</i>							
Reel 11	—Delete the entire dance sequence where the dancer is scantily clad						
						230 10	
						or 70.29 Mts.	
<i>Actual length of film will be : 3282.51 Mts. in 14 Reels</i>							
M-13917	Aadvavallu Meeku Joharlu 35mm .Colour, India.	Telugu	4216.02(16)	A 4075 12-1-81	Bharat Films, Madras	Shri T. Visweswara Rao, Madras	With triangle mark
<i>Length applied—4327.27 Mts.</i>							
<i>Cuts</i>							
<i>Ft. Frms</i>							
1. Reel 1	—Delete all visuals of Narasimha's mother and the rich boy in his house in the love-making sequence and also the following lines in the lyric, retaining only the minimum unrejectionable portions necessary to establish that they have an affair :—						
	(a) First nine lines of song 1 beginning with the words "moju mudirindi to Amaina.						
	(b) In the 3rd charanam, the second line 'Ee varamutho pada-lenu					223 11	

1	2	3	4	5	6	7	8
		Cuts—				Ft	Frms
2.	Reel	1—Delete the visual of man licking blood on the knife				12	13
3.	Reel	3—Delete the dialogue of Narasinha “Eevalatho moodu nella, baaki teerchu” kuntanu along with the visual of his mounting on Pandu .				36	03
4.	Reel	4—In the sequence between Rayudu and basket-woman, delete the following dialogue and visuals :— (a) Neelanti pita pita-leda aadadi. (b) Delete the visuals and dialogue following Rayudu’s dialogue ‘Portlo ki vallu-including his changing over into lungi.				9 & 21	05 08
5.	Reel	7—Delete the visual of Rayudu changing into lungi				10	12
6.	Reel	11 —Delete the words of Narasima, ‘Edaina aavulaaga (Replaced words ‘Anti sangethi)					Sound
7.	Reel	12 —Delete the visual of cleavage of Pandu when she rubs Narasimha while bathing him at the well				31	03
8.	Reel	12 —Delete the close-up of Pandu biting Narasimha’s ear while lying on the cot				4	09
9.	Reel	14 —Delete the dialogue of Narasimha’ ‘Anukunnapudalla naa kaava-isindi ichav’				15	00
		Total				365 or 111	00 25 Mts.

Actual length of the film will be 4216.02 Mts. in 16 Reels.

M-13944 Mouna Geethangal Tamil 4238-93(17) A
 35mm. Colour India 4076 Bhavathi Creations, Shri K. Gopnath,
 12-1-81 Madras. Madras. With triangle mark.

Length applied—4246·47 Mts.

<u>Cuts.</u>		<u>Ft . Farm.</u>
1. Reel 6	Delete all the shots of the call-girl in the foreground in the lodging house fanning herself with her pallu exposing the front of the blouse all the time	24 12
2. Reel 7	Delete the dialogue of the dwarf in the office 'Moonu naala kaanji poyi vandirukiraru etc.' (Sound only)	—
3. Reel 15	Delete the dialogue of one of the office staff outside the hotel room 'Thoranda thane satham varum. (Sound only)	—
Total		24 12 or 7 54 Mts.

Actual length of film will be : 4238.93 Mts. in 17 Reels.

M-13941 Total 35mm. Colour Hindi 30·48(1) U .82720 Sound & Sight, Madras. Sound & Sight, Madra.

M-13942 Santhosh 35mm. Tamil 40·24(1) U 82721 Electra Films, Madras Electra Films, Colour, India — Madras.

M-13759 Social Skills Therapy English 274-32(1) 82722 Open Education Corp., Madras. Open University, U.K. PE.
II D. 305/13
16mm Colour U.K. 13-1-81

M-13762 D. 305/07 Naughty English 274.32(1) U 82723 Do. Do. PE.
Things, 16mm. Co- 12.1.61

M-13761 You Don't fool me English 274-32(1) U 82724 Do. Do. PE.
16mm. Colour UK

M-13760 Social Psychology Laboratory D. 305/ English 274-32(1) U
10, 16mm. Colour 82725 Do. Do. PE,
13-1-81

Length applied—3646.93 Mts.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Cuts.</i>					<i>Ft. Frms.</i>		
1. Reel	2—Delete shots of Mani dressed as woman bumping against 4 girls near the bar during BGM of song. Replaced Asokan & Jai					8 05	
2. Reel	2—(a) Delete shots of Prema revealing her thighs during song on the table. (Replaced Onasis and Thambidurai 3·15) (b) and when she reveals her thighs after she gets up from a lying position in front of the revolving wheel. (Replaced with shots of Thambidurai and Onasis.3·02)					3 15	
3. Reel	3—Delete dialogue of Mani to Thambidurai "Nee munale gavani-chuko nan pinnaleye varen					5 13	
4. Reel	3—Delete all references of Mani and Thambidurai referring to mani as "Naduvandharam" wherever it occurs					(Sounds)	
5. Reels	7—Delete shots of Prema's legs only at commencement of song. (Replaced moon and coconut trees—5·06)					5 06	
6. Reel	7—Delete the lines of lyric in song "Gopuram to Sevai endran					33 08	
7. Reel	9—In the song sequence, delete shots of Prem's torso in close-up where camera focusses on her wet blouse					00 13	
8. Reel 10	—Delete dialogue of the henchman where they discuss about molesting Prema and Prema's reference to a similar desire on her part until she tells them to have a bath holding her nose (Replaced with sound of tree)					(Sound)	
9. Reel 10	—Delete all visuals of men stripping retaining only a suggestion of their removing their shirts					7 06	
Total						68.04 Frm, or 20 . 80 Mts.	

Total replacement 20ft. 12 frms. of 6·32 Mts.
Actual length will be 3632·45 Mts. in 14 Reels.

M-13933	Drisyakeralam-I 35mm. B& W India	Malayalam	254·20(1)	<u>U</u> 82727 16-1-81	Kerala State Film Development Corp., Trivandrum	Kerala State Film Development Corpn. Ltd., Trivandrum.	
M-13754	Roller Mania 35mm. Colour, UK	English	3048·00(10)	<u>U</u> 82728 16-1-81	KCN Enterprises, Madras.	William Webb, U.K	
M-13933	Oridathoru Phayalvan 35mm. Colour, India	Malayalam	3512·82(14)	<u>A</u> 4077 17-1-81	Thundathil Films, Trivandrum	Thundathil Films, Trivandrum.	
R. 28/2782	Nangu Suvargal 35 mm. Colour India	Tamil	4522·64(17)	<u>U</u> 82609 12-1-81	Screen Entertainments Madras	Screen Entertainments, Madras	With triangle mark.

Particulars of films certified by the Central Board of Film Censors during the Week Ending 17-1-1981

Application No.	Title, Gauge and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date	Applicant's Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C-10107 to 10109	Premier Irrigation System 35mm. India (Colour)	Marathi, Kanarese & Hindi	30-48(1)	<u>U</u> 94531 13-1-81	Film Makers Inc. 26, Circus Avenue, Calcutta-17.	Film Makers Inc. 26, Circus Avenue, Ist floor, Calcutta-17.	Clear
C-10043	Rivals 35 mm. (Feature) (Colour) U.S.A.	English	2818·87(6)	<u>A</u> 2794 13-1-81	National Film Development Corp., Ltd., "White House" 91, Walkeshwar Road, Bombay-6.	Krishna Shah, U.S.A.	A-with cuts.

Original length --2850·49 Mtrs.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement :</i>							
In reel No.	4	: Reduce scenes of sexual intercourse in the nightmare sequence under Clause 2(iv)	.	.	.	88.05 ft.	
In reel No.	5	: Deleted shots of frontal nudity in seduction sequence between Binny & Jaimie u/cl. 2(iv)	.	.	.	12.09 ft.	
Total length of deletion						100.14 ft. i.e. 31.62 Mtrs.	

Final length after above deletion is : 2818.87 mtrs.

C-10112	'The Engineers' Engineers (Advertisement) 16 mm. (Colour) India	English	172.00(1)	<u>U</u> 94532 14-1-81	M/s. Candida Films, 19/A, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	M/s. Candida Films, 19/A, Shakespeare Sarani, Calcutta-71.	Clear
C-10111	Beyond the Blue Horizon (Colour) India 16 mm.	Silent	134.00(1)	<u>U</u> 94533 15-1-81	Dilip Banerjee, 5 A, Dover Terrace Calcutta-19.	Roshomon, 5 A, Dover Terrace, Calcutta-19.	"
C-10099	You are not Handi- Capped(Documentary) 35 mm. India.	Silent	248.41(1)	<u>U</u> 94534 16-1-81	M/s. Chitrakalpa Productions, 146/1, Old Chine Bazar Street, Calcutta-1.	M/s. Chitrakalpa Productions, 146/1, Old Chine Bazar- Street, Calcutta-1.	
C-10114	Swadhinata San- gramey Bangla (Educational) 35mm. India	Bengali	1300.00(5)	<u>U</u> 94535 16-1-81	Shri Jyotirmoy Roy, 15, Motijal Nehru Road, Calcutta-29.	Information & Cultural Affairs Dept., Govt. of West Bengal.	"

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors during the Week ending 24-1-1981

Application No.	Title, Guage & colour with country of origin	Language	Length in Mtrs & No. of reels.	Category &No. of Censor cert. with dt.	Applicant's name & address	Producer's Name & address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BAMBAY

No. U-96027 has been Cancelled.

Endorsement :

No. B/F-648
Film : 'Ganga Aur Sarju' (Bhojpuri) (Colour)
Applied length : 3878 '05 m.
U-Cert. No. 96028 dt. 21-1-1981

Cut No.	Real No.	
1. II		: Drastically cut down the rape sequence reducing to a suggestion (Length retained : 27.00 ft.) 19.08 Ft.
2. IX		: In the first night sequence, the bed scene with Sarju and Bijlee may be reduced (Length retained : 10.00 ft.) 9.12 Ft.
		Total deletions 29ft. 04 frms. or (8.92 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 1294 ft. i.e. 3869.13 m. in 15 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
				U 96029 21-1-81	Metro-Goldwyn Ma- yer India Ltd.	Stephen Friedman	Clear
B/F-723	'Hero At Large' (35- mm) (Col.) (USA)	English	2717.00(10)	U 96030 21-1-81	Aryan Films., 7- Dimple, Pali Hill, Bandra-Bombay-50	Rajendra Kumar,, 7- Dimple, Pali Hill, Bandra- 50.	With triangle mark

Endorsement :

No. B/F-723

Film : 'Love Story' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 96030 dt. 21-1-1981
Applied Length : 4472.35 m.

Cut No.	Reel No.		Ft.
1. VI	:	(a) Delete obscene and suggestive dialogues spoken by the agent, in the hotel (b) Delete the dialogue of Aruna Irani 'Aaj Ki Raat Mere Liye Hai',	25.08 7.00
2. XIII	:	In the tub bath sequence reduce the shots of Bunty and Pinky embracing each other (Length retained: 24.00 ft.)	8.00
		Total deletions :	40. Ft. 08 frms. or (12.34 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14632 ft. 08 frames i.e. 4460.01 m. in 18 Reels.

Cert. No. 96031 has been Cancelled.

B/F-486	'Plot No. 5' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	3543.74(13)	A 4824 23-1-81	Mr. Yogesh Saxena. 81-A-Sarnath, 59-B- Bhulabhai Desai Road, Bombay-26	Visual Productions India 26, Dr. E. Moses Road, 218, Famous Cine Bldg., Bombay-11.	With triangle mark
---------	---------------------------------------	-------	-------------	----------------------	---	--	-----------------------

Endorsement :

No. BF-486

Film : 'Plot No. 5' (Hindi) Colour
Applied length : 3543.74 m.
A-Cert. No. 4824 dt. 23-1-1981

Reel II : Delete reference to 'Adamkhor' and the wordings to the effect
that woman had eaten a number of man.

(Replaced with approved word-Sound only)

Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacement remains
unaltered i.e. 11626 ft. 07 frames i.e. 3543.74 m. in 13 Reels.

B/98478	Trl. of 'Via Viram-gam' (35mm) (Col.) (India)	Gujarati	133.81(1)	U 96296 20-1-81	Minoo Films, 4/249, Jawahar Nagar, Goregaon (W), Bombay-66.	Minoo Films Rajesh Acharya.	Clear
B/98332	'Uttam Seva' (35mm) (Col.) (India)	Punjabi	60.96(1)	U 96297 20-1-81	Film Media.	Film Media.	,
B/98333	'Bharose Main Mico' (35mm) (Col.) (India)	Hindi	60.96(1)	U 96298 20-1-81	Do.	Do.	,
B/97860	'Towards The Future' (16mm) (Col.) (USA)	English	243.84(1)	U 96299 20-1-81	Gujarat State Fertilizers Co. Ltd.,	Worl Future Society	,
B/97018	'Trl. of 'Hero At Large' (35mm) (Col.) (Widescreen) (USA)	English	63.094(1)	U 96300 20-1-81	Metro Goldwyn Mayer India Ltd.,	Stephen Friedman, USA	,
B/97019	'Trl. of 'Hide In Plain Sight' (35mm) (Col.) (W/Screen) (USA)	English	45.72(1)	U 96301 20-1-81	Do.	Robert Christiansen	,

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96978	Trl. of 'The Bell Jar' (35mm) (Col.) (USA)	English	88·09(1)	U 96302 20-1-81	20th Century Fox Corp. (I) Pvt.Ltd.	Jerrold Brandt, JR., And Michal Todd, JR.	Clear
B/96979	Trl. of 'The Black Marble' (35mm) (Col.) (USA)	English	74·37(1)	U 96303 20-1-81	Do.	Frank Capra, JR.	„
B/98363	'His Majesty's Visit To Friendly Countries' (35mm) (Col.) (Nepal)	Nepali	610·00(2)	U 96304 20-1-81	Shyam Mohan Shrestha Royal Nepal Film Corporation.	Roya Nepal Film Corporation	„
B/98364	'Her Majesty's 32nd Birthday' (35mm) (Nepal)	Nepali	230·00(1)	U 96305 20-1-81	Do.	Do.	„
B/98365	'Shree Panch Bata Tika Pradhan' (35mm) (Nepal)	Nepali	167·00(1)	U 96306 20-1-81	Do.	Do.	„
B/98366	'Earth Quake' (Shree Panch Bata-Bhukapa Shatrako Nirichan) (35mm) (Nepal)	Nepali	173·00(1)	U 96307 20-1-81	Do.	Do.	„
B/98060	'Ayurved Sevasharam' Hindi (35mm) (Col.) (India)	Hindi	30·48(1)	U 96308 20-1-81	R-Sudesh Iyer, Mag Nam Movies, N.E. & I.F. Ltd.,	R-Sudesh Iyer Mag Nam Movies., „	„
B/97982	'A Matter of Habit' (35mm)	English	320·04(1)	U 96309 20-1-81		Rotary Club of Bombay	„
B/97185	'The Everlonger Roads Of Space' (16mm) (Col.) (USSR)	English	550·00(5)	U 96310 20-1-81	The USSR Consulate-General.	Moscow Popular Science Film Studios.	„
B/98480-90	'Indian News Review No. 1684" (National (35mm) (India)	English & 10 vers.	231·00(1)	U 96311 20-1-81	Films Divisions, Govt. of India.	Films Division, Govt. of India.	„
B/98491-95	'Indian News Review No 1684" (Northern (35mm) (India)	English & 4Vers.	288·00(1)	U 96312 20-1-81	Do.	Do.	„
B/98479	HMT Watches' (35mm) (Col.) (India)	English	30·48(1)	U 96321 21-1-81	Film Media.	Film Media.	„

Cert. No. 96327 has been Cancelled

B/98501	"The World Of Amateur Radio" (16mm) (Col.) (USA)	English	365·76(1)	U 96349 22-1-81	Saad Ali 4-Kurla Industrial-Estate, Agra Road, Ghatkopar, Bombay-86	Dave Bell.	„
B/96182	"The Desert" (16mm) (Col.) (USA)	English	239·09(1)	U 96313 20-1-81	Photophone Ltd.,	E.B.E.C.	„
B/96184	Succession From Sand Dune To Forest' (16mm) (Col.) (USA)	English	171·21(1)	U 96314 20-1-81	Do.	Do.	„
B/96186	The Atmosphere In Motion' (16mm) (Col.) (MSA)	English	214·24(1)	U 96315 20-1-81	Do.	Do.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/96190	'Problems Of Conservation, Forest & Range' (16mm) (Col.) (USA)	English	155·15(1) U 96316 20-1-81	Photo khone Ltd.	E. B. E. C	Clear	
B/96119	'The Great Waldo Pepper' (8mm) (Col.) (USA)	English	121·92(1) U 96317 21-1-81	M/s Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	„	
B/96488	'Buck Rogers' (8mm) (Col.) (USA)	English	121·92(1) U 96318 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/96486	'Smokey And The Bandit' (8mm) (Col. (USA))	English	121·92(1) U 96319 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/96472	'Exotic Nippon' (8mm) (Col.) (USA)	English	60·96(1) U 96320 20-1-81	Do.	Do.	„	
B/96481	'Eiger Sanction' (8mm) (Col.) (USA)	English	121·92(1) U 96322 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/96487	'Smokey And The Bandit' (Part II) (8mm) (Col.) (USA)	English	121·92(1) U 96323 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/96470	'Laurel & Hardy In Beyond The Jock' (8mm) (UK.)	English Sub Title	60·96(1) U 96324 21-1-81	M/s R.N.Jain & Co.	Fletcher Films Ltd.	„	
B/96471	'Laurel & Hardy In Dizzy High' (English Sub-Title) (8mm) (U.K.)	Silent	60·96(1) U 96325 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/96293	'Donald Duck's Dilemmas Vol.-2' (8mm) (Col.) (USA)	English	121·92(1) U 96326 21-1-81	Do.	Walt Disney	„	
B/98276	'Land And People Of Gujarat' (35mm) (Col.) (India)	English	543·76(2) U 96328 21-1-81	Asstt. Dir. of Inf. (Film) (Govt. of Gujarat).	Asstt. Director of Information (Film) (Govt. of Gujarat)	Clear	
B/97812	'The Knockout' (8-mm) (Italy)	Music only	121·92(1) U 96329 21-1-81	M/s R.N. Jain & Co.	International	„	
B/97813	'The Line' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1) U 96330 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/97819	'Night Owls' (8mm) (Italy)	Silent	60·96(1) U 96331 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/97821	'Hog Wild' (8mm) (Italy)	Silent	60·96(1) U 96332 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/97824	Another Fine Mess' (8mm) (Italy)	Silent	60·96(1) U 96333 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/97829	"The Petty Thief" (8mm) (Italy)	Music	60·96(1) U 96334 21-1-81	Do.	Do.	„	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97830	Charlie At Theatre' (Italy) (8mm)	The Music	60·96(1) <u>U</u> 96335 21-1-81	M/s. R. N. Jain & Co.	International	Clear	
B/97832	'The Cure' (Italy) (8mm)	Music	121·92(1) <u>U</u> 96336 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/97836	'The Fire-Man' (8mm) (Italy)	Music	121·92(1) <u>U</u> 96337 21-1-81	Do.	Do.	„	
B/98439-40	'Maharashtra News No. 354' (35mm) (India)	Marathi & Hindi	246·00(1) <u>U</u> 96338 22-1-81	The Dir. General of Inf. & Public Relations, Govt. of Maharashtra	The Dir. General of Inf. & Public Relations, Govt., of Maharashtra	„	
B/96319	'28 Grams of Pre- vention' (16mm) (Col.) (USA)	English	266·00(1) <u>U</u> 96339 22-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Fisher Scientific.	„	
B/94114	'Teeth' (16mm) (Col.) (USA)	English	132·89(1) <u>U</u> 96340 22-1-81	Do.	Films Incorporated	„	
B/94873	'The Common Cold' (16mm) (Col.) (USA)	English	98·65(1) <u>U</u> 96341 22-1-81	Do.	Sterling Educational Film.	„	
B/94878	'Bush First Aid Part- II' (16mm) (Col.) (USA)	English	115·82(1) <u>U</u> 96342 22-1-81	Do.	Do.	„	
B/94879	'Journey In To Pime' (16mm) (Col.) (USA)	English	165·20(1) <u>U</u> 96343 22-1-81	Do.	Do.	„	
B/94893	'Snips And Shears' (16mm) (Col.) (USA)	English	147·83(1) <u>U</u> 96344 22-1-81	Do.	Do.	„	
B/94894	'Soldering' (16mm) (Col.) (USA)	English	154·84(1) <u>U</u> 96345 22-1-81	Do.	Do.	„	
B/94895	'Clues And Clamps' (16mm) (Col.) (USA)	English	128·93(1) <u>U</u> 96346 22-1-81	Do.	Do.	„	
B/94898	'Hand Saws' (16mm) (Col.) (USA)	English	145·69(1) <u>U</u> 96347 22-1-81	Do.	Do.	„	
B/94899	'Measuring And Layout Tools' (16- (16mm) (Col.) (USA)	English	152·40(1) <u>U</u> 96348 22-1-81	Do.	Do.	„	
B/94903	'Sharpening Chisels, Plane Irons & Gouges' (16mm) (Col.) (USA)	English	155·14(1) <u>U</u> 96350 22-1-81	Do.	Do.	„	
B/94910	'Woodworking' : Lathe Face Plate- Turning' (16mm) (Col.) (USA)	English	136·55(1) <u>U</u> 96351 22-1-81	Do.	Do.	„	
B/94922	'Posture And The Keyboard' (16mm) (Col.) (USA)	English	145·08(1) <u>U</u> 96352 22-1-81	Do.	Do.	„	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94928	'Painting A Panelled Door' (16mm) (Col.) (USA)	English	153 ·62(1)	U 96353 22-1-81	N. E. & I. F. Ltd.	Sterling Education	Clear
B/94929	'Paper Hanging Application' (16mm) (Col.) (USA)	English	153 ·62(1)	U 96354 22-1-81	Do.	Do.	„
B/94930	'Paper Hanging Preparation' (16mm) (Col.) (USA)	English	153 ·62(1)	U 96355 22-1-81	Do.	Do.	„
B/94931	'Plumbing Joints' (16mm) (Col.) (USA)	English	160 ·63(1)	U 96356 22-1-81	Do.	Do.	„
B/94932	'Plumbing & Traps & Vents' (16mm) (Col.) (USA)	English	183 ·79(1)	U 96357 22-1-81	Do.	Do.	„
B/94933	'Bush First Aid Part-I' (16mm) (Col.) (USA)	English	115 ·82(1)	U 96358 22-1-81	Do.	Do.	„
B/95977	The Control Of Working Capital' (16mm) (Col.) (USA)	English	286 ·00(1)	U 96359 22-1-81	Do.	Do.	„
B/98518	'Madhya Pradesh Samachar Darshan-25' (35mm) (India)	Hindi	260 ·00(1)	U 96360 22-1-81	Asstt Dir Information & Publicity.	Dir. Inf. & Publicity Govt. of M.P.	„
B/98461	'Uttar Pradesh Samachar-82' (35mm) (India)	Hindi	268 ·22(1)	U 96361 23-1-81	Dhirendra Pande. Producer Newsreels. C/o Bombay Film Lab. (P) Ltd., Bombay-28.	The Directorate of Inf. & Public Relations U.P. Lucknow.	„
B/98362	'Work & Power' (16mm) (India)	English	121 ·92(1)	U 96362 23-1-81	Deep Khosla, C-38, Trimurti North Avenue Santacruz (W), Bombay-54.	Deep Khosla-C-38, Trimurthi North Avenue, Santacruz (W), Bombay-54	Clear
B/94117	'Food Follies' (16mm) (Col.) (USA)	English	254 ·81(1)	U 96363 23-1-81	N.E. & I.F. Ltd.,	Films Incorporated.	„
B/96342	'Welcome Customer Part-I Have A Nice Stay' (16mm) (Col.) (USA)	English	274 ·32(1)	U 96364 23-1-81	Do.	Video Arts Incorporated.	„
B/94880	'Light And Shadow' (16mm) (Col.) (USA)	English	76 ·20(1)	U 96365 23-1-81	Do.	Sterling Education Film	„
B/94881	'Our Planet Earth' (16mm) (Col.) (USA)	English	88 ·15(1)	U 96366 23-1-81	Do.	Do.	„
B/94882	'Size And Distance' (16mm) (Col.) (USA)	English	95 ·40(1)	U 96367 23-1-81	Do.	Do.	„
B/94921	First Step Typing' (16mm) (Col) (USA)	English	141 ·73(1)	U 96368 23-1-81	Do.	Do.	„
B/94923	'Remedial Typings' (16mm) (Col.) (USA)	English	135 ·33(1)	U 96369 23-1-81	Do.	Do.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94924	'Typewriter Techniques' (16mm) (Col.) (USA)	English	160·63(1)	U 96370 23-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Education Film	Clear
B/94925	'Typing Techniques' (16mm) (Col.) (USA)	English	134·11(1)	U 96371 23-1-81	Do.	Do.	„
B/95978	'More Awkward Customers' (16mm) (Col.) (USA)	English	344·00(1)	U 96372 23-1-81	Do.	Video Arts Ltd.	„
B/95979	'Forest Pattern Beauty & Use' (16mm) (Col.) (USA)	English	210·98(1)	U 96373 23-1-81	Do.	U.S. Dept. of Agriculture.	„
B/95980	'Forging With Hand Forge' (16mm) (USA)	English	143·87(1)	U 96374 23-1-81	Do.	U.S. Office of Education.	„
B/95982	'Man Against Fire' (16mm) (Col.) (USA)	English	304·80(1)	U 96375 23-1-81	Do.	U.S. Dept. of Agriculture.	„
B/95983	'Man Is Responsible To the Earth' (16mm) (Col.) (USA)	English	165·81(1)	U 96376 23-1-81	Do.	U.S. Environmental Protection Agency.	„
B/95984	'Voice Of The Forest' (16mm) (Col.) (USA)	English	298·70(1)	U 96377 23-1-81	Do.	U.S. Dept. of Agriculture.	„
B/95985	'We Share This Land' (16mm) (Col.) (USA)	English	154·84(1)	U 96378 23-1-81	Do.	Do.	„
B/95986	'Wildlife On The Main Stem' (16mm) (Col.) (USA)	English	298·70(1)	U 96379 23-1-81	Do.	Corps of Engineers. Dept. of Army.	„
B/94889	'Forge And Ornamental Iron' (16mm) (Col.) (USA)	English	142·65(1)	U 96380 23-1-81	Do.	Sterling Educational Film.	„
B/94890	'Elements Of Brick-work' (16mm) (Col.) (USA)	English	164·59(1)	U 96381 23-1-81	Do.	Do.	„
B/94892	'Walls And Bonds' (16mm) (Col.) (USA)	English	146·30(1)	U 96382 23-1-81	Do.	Do.	„
B//94906	'Wrenches' (16mm) (Col.) (USA)	English	161·54(1)	U 96383 23-1-81	Do.	Do.	„
B/96155	'Burglary In Progress' (16mm) (Col.) (USA)	English	111·00(1)	U 96384 23-1-81	Do.	Do.	„
B/96158	'Physical Evidence Gathering & Analysis' (16mm) (Col.) (USA)	English	232·00(1)	U 96385 23-1-81	Do.	Woraner Films Inc.	„
B/96320	'Dilemma' (16mm) (Col.) (UK)	English	277.00(1)	U 96386 23-1-81	Do.	Cygnet Film Communication	„
B/94872	'Metal Files' (16mm) (16mm) (Col.) (USA)	English	154·23(1)	U 96387 24-1-81	Do.	Sterling Educational Film	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/94896	'Boring And Drilling' English (16mm) (Col.) (USA)		142.65(1)	U 96388 24-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Sterling Educational Film	Clear
B/94897	'Hammer And Nails' English (16mm) (Col.) (USA)		138.38(1)	U 96389 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94901	'Pliers' (16mm) (Col.) English (USA)		148.74(1)	U 96390 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94902	'Screws And Screw-drivers' (16mm) (Col.) (USA)	English	147.22(1)	U 96391 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94909	'Scroll Saw' (16mm) (Col.) (USA)	English	136.25(1)	U 96392 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94926	'Construction of A Staircase' (16mm) (Col.) (USA)	English	155.45(1)	U 96393 24-1-81	Do.	Do.	"
B/94927	'Roof Construction The Common Rafter' (16mm) (Col.) (USA)	English	141.43(1)	U 96394 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96156	'Hostage Negotiation For Police' (16-mm) (Col.) (USA)	English	567.00(1)	U 96395 24-1-81	N.E.&I.F. Ltd.	MTI Teleprograms Inc.	"
B/96343	'See You Again Soon' (16mm) (Col.) (USA)	English	254.81(1)	U 96396 24-1-81	Do.	Video Arts Inc.	"
B/96702	'Teaching Safety On The Job' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96397 24-1-81	Mr. V.E. Easaw Stores, Manager, Air India.	National Safety Council.	"
B/96703	'Team Work For Safety' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96398 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96704	'Everybody's Difference' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96399 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96705	'People Are All Alike' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96400 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96706	'The Disorderly Workers' (16mm) (Col.)	English	121.92(1)	U 96401 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96707	'The Hothead'(16-mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96402 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96708	'The Forgetter' (16-mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96403 24-1-81	Do.	Do.	"
B/96709	'The Scoffer' (16mm) (Col.) (USA)	English	121.92(1)	U 96404 24-1-81	Do.	National Safety Council, Chicago.	"
B/98519	'Freedom Road' (35mm) (India)	English & 13 vers.	202.38(1)	U 96405 24-1-81	Film Division, Govt. of India.	Film Division, Govt. of India.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
B/95937	'Seashore' (8mm) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96406	M/s R.N.Jain & Co. International		Clear

24-1-81

Endorsement

No. B/93466/96686-98

Film : 'Ayurveda' (English) (Colour)
U-Cert. No. 92987 dt. 7-2-1980*Alterations under Rule 34*

Added a Card reading as under :—

'Please Send your valued views on this short film to public Relations Officer, Films Division, 24-Peddar Road, Bombay-400026' 4·57m

Total additions : 4·57m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 303·57 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi, & Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/94399/96879-91

Film : 'Your Postage Stamp' (English) (Colour)
U-Cert. No. 93663 dt. 31-3-1980*Alterations under rule 34*

Added a Card reading as under :—

'Please send your valued views on this short film to the Public Relations Officer, Films Division, 24-Peddar Road, Bomay-400026' 4·57 m.

Total additions : 4·57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 367·57 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement

No. B/98228

Film : 'Hema Malini At The Statueof Liberty' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 94894 dt. 22-8-1980This certificate is valid also for Marathi version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.*Endorsement*

B/98148-49

Film : 'Hema Malini In New York' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 94893 dt. 22-8-1980This certificate is valid also for Gujarati and Bengali versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.*Endorsement*

No. B/95487-95

Film : 'Such Is Our Service' (English) (Colour)
U-Cert. No. 95629 dt. 12-11-1980This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Bengali, Punjabi, Telugu, Kannada, Malayalam, versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.*Endorsement*

No. B/95873

Film : 'Such Is Our Service' (English) (Colour)
U-Cert. No. 95629 dt. 12-11-1980.
This certificate is valid also for Tamil version of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.*Endorsement*

No. B/96000-97002

Film : 'Builders To The Nation' (English) (Colour),
U-Cert. No. 94317 dt. 1-8-1980
This certificate is valid also for Arabic, French and Hindi versions of the film in colour.
Actual length of the film remains unaltered.

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i> No. B/95285							

Film : 'Raat Dhali' (The Night Has Passed (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 93867 dt. 21-5-1980.

Alterations under Rule 34.

Added a Card reading as under :

'Please send your valued views on this short film to Public Relations Officer Films Division, 24-Peddar Road, Bombay-400026.'

4·57 m.

Total additions 4·57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 483·11 m.

This certificate is valid also for English, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement
No. B/97315-28

Film : 'Precious Water' (Colour)
U-Cert. No. 93386 dt. 10-3-1980

Alterations under Rule 34.

Added a Card Reading as under :—

'Please send your valuable views on this short film to Public Relations officer, Films Division-24-Peddar Road, Bombay-400026'

4·57 m.

Total additions 4·57 m.

Actual length of the film after the aforesaid additions is : 369·57 m.

Endorsement
No. B/F-683

Film : 'Bulundi' (Hindi) (Colour)
U-Cert. No. 96012 dt. 26-12-1980.

Alterations under Rule 34.

Deleted (Voluntarily)

Reel IX	: Song 'Hum Jab Ek Sath' on Rajkumar & Asha Parekhin	ft. frms.,
Reel XI	: Scene after song 'Chalo Kahan Chalen' between Danny & Kim.	378·05 ft.
Reel XIII	: Dialogues on Daany Jr. remembering his Danny Sr. dialogue	82·11 ,
		58·10 ,

Total deletions 519·10 frames
or
(158·38m.)

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 4620·39 m.

Particulars of films certified week-ending Saturday 24-1-1981

Application No.	Title, Guage, Colour with country of origin	Language	Length in Mts. & Reels.	Category & No. of Censor cert. & date of issue.	Applicant's name with address	Producer's name with address	Remarks
1	2	3	4	5	6.	7	8

MADRAS

M/13755 Like Other People. English 265·12(1) U 82729 Open Education Corpn., Madras. Open University, UK. With triangle mark.
PE. 251/05. (Eng.)
(Col.) (16mm)
UK.

Length applied 274·32 Mts.

Cut

Ft. Frms.

Delete the shots of the man and woman rubbing each other's bare back, and the subsequent shots of their taking bath nude and lovemaking in the bed.

30·03
or
9·20 Mts.

Actual length of film will be 265·12 Mts. in one reel.

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13949	Thee (Tamil) (35mm) Tamil (Colour) (India)	4672-83(16)	U 82730 20-1-81	Suresh Arts, Madras. Suresh Arts. Madras	With triangle mark.		
Length applied 4696.36 Mts.							
Cuts. Ft. Frms.							
1. Reel 6—Reduce the number of hits with a spade during the fight by 50%, especially deleting the tree consequently hits by Raja given to one of the henchmen with a spade						9—13	
2. Reel 6—Delete stamping on neck or chest, wherever it occurs in this reel and also wherever it occurs in the subsequent reels.						49—13	
(Occuring in Reel 9 : also deleted)							
3. Reel 8—(a) Delete the dancer jerking her breasts on the staircase in close-up (Replaced with extending previous shot 6.04) (b) Delete the hand gesture against the line ‘Idhudhan indalokam’, when sung for the first time.						6—04 2—07	
(Replaced with extending previous shot 2.07)							
4. Reel 10—Delete shots of Ravi and Radha in each others' arms and making pelvic thrusts against each other in the song (Replaced hero and heroine close-up 14.00)						14 —00	
5. Reel 16—Delete all shots after Raja gets on to the bed of Madhan, retaining only the first shot of Raja hitting Madan and the shots of lifting him from the bed till the shot of Madhan falling down throw the window						17—07	
Total						99—14 or 30.44 Mts,	
Total replacement appd.							
Actual length will be 3612.83 Mts in 16 Reels							
M/13948	Thadavara (35mm) (Colour) (India)	Malaya-lam	3702-23(14)	A 4078 20-1-81	Smt. Jessy Prakash, Kerala.	Santosh Films, Kerala.	With triangle mark.
Length applied 3768.85 Mts.							
Cuts						Ft. Frms.	
1. Reel 4—Delete the following in the dance sequence :— (a) Opening shot of dancer revealing her thighs. (Replaced close-shot of Khader 3.06) (b) Revealing of her undergarment when She lifts her leg (thrice) (Replaced close-shot of Madhavan 3.02) (c) Caressing her belly by Khader (b) Dancer lying on Madhavan Kutty's leg when he falls her from thigh upwards (e) (e) close-shot of dancer gyrating her hips. (Replaced close shot of Khader 6.12)						3—06 3—02 46—10 & 6—12	
2. Reel 4—Delete the cremation shot						13—09	
3. Reel 4—Reduce the rape sequence to a minimum, particularly deleting the shot of pulling and tearing the blouse of Nandini by Viswam						10—00	
4. Reel 4—Delete the shot of a man being killed with the spoke by Viswam						11—12	
5. Reel 5—In the rape sequence, delete all the shots except the chasing the girl and holding her arm						18—13 & 3—08	
6. Reel 11—In the rape sequence, delete all shots retaining only Viswam's approach to Nandini and holding her and pushing down on the cot and her head being hit on the cot						13—07	
7. Reel 11—Reduce the shots of Viswam being trampled by horses						21—00	
8. Reel 13—Reduce the torture of Viswam by Madhuvan, particularly direct hits on face						6—08	
9. Reel 13 Reduce the close-shots of hanging of Rajan and Nandini						22—04	

1	2	3	4	5	6	7	8
		10. Reel 14—Delete the shot of policeman lying dead all over the ground				19—07	
		11. Reel 14—Delete the close-shot of blood smeared face of dacoit before his death				13—06	
		11. Reel 14 Delete the close-shot of blood smeared face of dacoit before his death				13 06	
		12. Reel 14 Delete the blood-smeared hand of Madhavan				2 07	
		Total				216ft. 09 fr. or 66·01 Mts.	
		Total replacement				13 ft.—04 frm. or 4·03Mts.	

Voluntary deletions 15 ft. ·04 frm of 4·64 Mts.

Actual length will be 3702·23 Mts. in or 14Reels.

M/13945	Mane Mane Katha' (Colour) (35mm) India.	Kannada	4419·00(16)	U 82731 21-1-81	D.R. Films Bangalore	D.R. Films Bangalore	
M/13961	Bharanavum Janan- galum-1980 (35mm) (B&W) India.	Malaya- lam.	306·00(1)	U 82732 22-1-81	Kerala State Film Development Corpn. Trivandrum.	Kerala State Film Development Corpn. Trivandrum.	—
M/13892	Greeshmajwala (35mm) (Colour) India.	Malaya- lam.	3103·50(12)	A 4079 22-1-81	Smt. Achamma George, Cochin.	Supreme Prodns., Cochin.	With triangle mark.

Length applied 3105·00 Mts.

Cuts	Ft. Frms.
1. Reel 10—Delete the shots of Hari lifting the garment of Geeta and exposing her legs and their interwined lets (Replaced shots of mountains 14·14)	14—14
2. Reel 10—Delete the words 'Potta pulaya' by the tea-shop owner (Picture also deleted)	4—15
Total	19 13 or 6·03 Mts.
Total replacement of 14—14 frm. 4.53 Mts..	14—14

Actual length will be 3103·50 Mts. in 12 Reels.

M/13854	Finding Time (16mm) (Eng.) (Colour) USA.	English	307·24(1)	U 82733 23-1-81	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd.,	Mc.Graw Hill Book Co., USA.	P.E.
M/13856	Observing and Des- cribing (16mm) USA	English	109·73(1)	U 82734 23-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13857	Theerapy : What do you want me to say (16mm) (Colour) USA.	English	164·59(1)	U 82735 23-1-81	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd., Madras.	Me. Graw Hill book Co., USA. USA	PE.
M/13858	Psycho Therpay (16mm) (Colour) (USA)	English	285·29(1)	U 82736 23-1-81	Do.	Do.	PE.
M/13860	Managing Stress (16mm) (Colour) USA	English	373·08(1)	U 82737 23-1-83	Stephen Judson, USA	—	PE.
M/13863	Tension Test Papr I' (16mm) (Colour) USA	English	153·62(8)	U 82738 23-1-81	Tata McGraw Hill Publishing Co.,Ltd. Madras.	Mcgraw Hill Book Co. USA.	PE

1	2	3	4	5	6	7	8
M/13870	Fatigue (16mm) (Colour) (USA)	English	164·59(1)	U 82739 23-1-81	Tata McGraw Hill Publishing Co. Ltd., Madras.	McGraw Hill Book Co. U.S.A.	PE.
M/13832	Maharanee Textiles (Suitings Shirting) (35mm) (Colour) (India)	English	35·00(1)	U 82740 23-1-81	Vikram Movies, Madras.	Vikram Movies, Madras.	—
M/13833	Maharanee Textiles' (Silk Sarees) (35 mm) (Colour) (India)	English	37·50(1)	U 82741 23-1-81	Do.	Do.	—
M/13831	Maharanee Textiles (Sarees) (35mm) (Colour) (India)	English	37·00(1)	U 82742 23-1-81	Do.	Do.	—
M/13952	Gaali Maathu (35 mm) (Colour) (India)	Kannada	3769·00(15)	U 82743 24-1-81	Anupam Movies, Bangalore.	Anupam Movies, Bangalore.	—
M/13956	Gaja Donga (35mm) (Colour) (India)	Telugu	4242·51(16)	U 82744 24-1-81	Vijay Durga Art Pictures, Madras.	Vijaya Durga Art Pictures, Madras.	—
M/13886	Kitapati (35mm) (Colour) (India)	Kannda	3238·12(13)	U 82745 27-1-81	Shri Panchacharya Prodns., Hubli.	Shri Panchacharya Productions Hubli With triangle mark.	

Length applied 3254·05 Mts.

Cuts	Ft. Frms.,
1. Reel 7—Delete shots of the nurse and the watchman on the cot, suggestion to end when the nurse is shown removing her garters-and the watch man staring at her	29—14
2. Reel 11—Delete the shots of dogs lying on the ground panting for breath	22 07
Total	52—07 or 15·93 Mts.

Actual length of film will be 3238·12 Mts in 13 Reels.

Rule 28 applications.

R.28/2763	"Kodalu Diddina Kapuram (35mm) (B&W) (India)	Telugu	5577·10(19)	U 82610 20-1-81	Shri N. Krivikrama Rao.	NTR's Estate Prodns Unit, Madras.	With triangle mark.
R.28/2790	Trailer of Miiyan (35mm) (Colour)	Hindi	94·48(1)	U 82611 22-1-81	Prasad Podns., P. Ltd., Madras.	Prasad Prod., P.Ltd. Madras.	
R.28/2780	Ranadheera Kant-erava (35mm) (B&W) (India)	Kannada	5231·57(19)	U 82612 23-1-81	B.N.K. Film, Bangalore.	Kannada Chitra Sangam, Madras.	With triangle mark.
R.28/2789	Bindiya (35mm) (B&W) (India)	Hindi	4837·00(19)	U 82613 23-1-81	AVM Prodns., Madras.	AVM, Prod. Madras.	With triangle.
R.28/2787	Aghni Pareeksha (35mm) Partly colour (India)	Telugu	3918·91(17)	U 82614 23-1-81	Sree Padmalaya Movies. Madras	Sree Padmalaya Movies Madras.	With triangle,
R.28/2785	Bottada Kalla (35mm) (B&W) (India)	Kannada	4674·54(15)	U 82615 23-1-81	Pakshiraja Studios P. Ltd. Coimbatore.	Pakshiraja Studios P. Ltd. Coimbatore.	With triangle mark.
R.28/2788	Killadi Singanna (35mm) (B&W) India.	Telugu	3988·66(14)	U 82616 23-1-81	Vijaylakshmi Financier, Vijaywada.	Supraja Pictures, Madras.	With triangle mark.

1	2	3	4	5	6	7	8
R.28/2753	Srikakula Andhra Mahavishnu Katha, (35mm) (B&W) (India)	Telugu	4852 ·72(18)	U 82617 27-1-71	Shri D. Srinivasa Prasad, Madras.	Sri SamburFilms, Madras.	With triangle mark.
R.28/2795	Badipotu Dongalu (35mm) (Colour) (India)	Telugu	5495 ·55(21)	U 82618 27-1-81	Madhavee Pictures, Madras.	Madhavee Pictures, Madras.	—
R.28/2791	Trailer of 'Ghar Ghar Ki Kahani' (35mm) (Colour) (India)	Hindi	131 ·06(1)	U 82619 27-1-81	Vijaya International, Madras.	Sri B. Nagi Reddy, Madras.	—

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Censors During the Week-ending 24-1-81

Application No.	Title, Guage and colour with country of origin	Language	No. of reels & length in mtrs.	Category & No. of Censor Certificate with date.	Applicants Name and address	Producer's Name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

CALCUTTA

C/10115	Gold Cup Tea (Colour) (35mm) (India)	English	27 ·75(1)	U 94536 20-1-81	Mahendra Kumar, P-20 Golf Club Road, Calcutta-33.	Mahendra Kumar, P-20, Golf Club Road, Calcutta-33.	Clear
C/10100	Trailer of "Maa Bipattarini Chandi" (35mm) (India)	Bengali	107 ·59(1)	U 94537 20-1-81	M.S. Enterprises, 9, Crooked Lane, Calcutta-69	Bijoly Chitram, 256 B, Prince Anwar-Shah Road, Calcutta-45.	„
C/10101	Maa Bipattarini Chandi.	Bengali	3352 ·80(14)	U 94538 20-1-81	M.S. Enterprise, 9, Crooked Lane, Clcutta-69.	Do.	„
/10084	Illegible	Bengali	2747 ·77(10)	U 94539 22-1-81	Sri Santosh Ghosal, Mollargate, P.O. Maheshthala, 24 Pgns.	Written Illegible	„
C/10118	GEN Group Presentation, (Advertisement) (Colour) (16mm) (U.K.)	English	130 ·00(1)	U 94540 22-1-81	Guest Keen Williams Ltd., 97 Andal Road, Howrah-3.	G.E.N. Group Public Relations, London	„
C/10117	The Story of Indian Tea, (Documentary) (Colour) (16mm) (U.K.)	English	511 ·15(2)	U 94541 22-1-81	Hari S. Dasgupta Productions, Flat 1/A, 95, Southern Avenue, Calcutta-29.	Hari S. Dasgupta Productions, Flat No. 1/A, 95, Sourthen Avenue Calcutta-29.	„
C/10110	Shiva Detergent Powder, (Advertisement) (Colour), (35mm) (India)	Bengali	38 ·00(1)	U 94542 22-1-81	Calcutta Filmlet Advertising, 12, London Street, Calcutta-17.	Shiva Detergent Powder, 73, Chitla Road, Calcutta-27.	„
C/10120	Auro Tailors (Colour) (Advertisement) (35mm) (India)	Bengali	33 ·00(1)	U 94543 22-1-81	Do.	Auro Tailors, Station Road, Habra, 24 Pgns.,	„
C/10122	Natun Diganta (16-mm) (Educational) (India)	Bengali	130 ·00(1)	U 94544 24-1-81	J.T.R.L. (ICAR), Dr. D. Sur, Jute Technological Research Lab., 12, Regent Park, Calcutta-40.	Dr. A.C. Chakraborty, Director, Jute Technological Research Lab., 12, Regent Park, Calcutta-40.	„

Particulars of Films Certified by the Central Board of Film Certification during the week-ending 31-1-1981

Application No.	Title, Gauge and Colour with country of origin	Language	Length in Mtrs & No. of Reels	Category & No. of Censor Cert. with dt.	Applicant's name and address	Producer's name and address	Remarks
1	2	3	4	5	6	7	8

BOMBAY

B/F-521	'Naag Devta' (35mm.) Hindi (Col.) (India)	4533·78(17)	U 96032 27-1-81	Bohra International 142-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi, Bombay-11.	Ramkumar Bohra 142-Famous Cine Bldg., Mahalaxmi Bombay-11.	Triangle
---------	---	-------------	--------------------	--	--	----------

Endorsement

No. B/F-521

Film : 'Naag Devta' (Hindi) (Colour)

Applied length : 4543·38 m.
U-Cert. No. 96032 dt. 27-1-81

Cut No.	Reel No.	Mtrs.
1.	I	Delete the word "Dukandari Chalu hai to kharidar aayenge, Dukan Chalu hai" spoken by comedian and his wife with reference to their conversation that they can have children 11·00
2.	IX	Delete the words "Meradukan chalu hai, Mera dukan khula hai" spoken by comedian Magan 20·08
3.	XI	Delete reference to words "Nai and Nai ka bachha" spoken in a contemptuous manner as it is likely to sound the susceptibilities of Nais Sound
4.	XIII	Delete the words "Tu pakde aur majhe taqat nahin milay. . . ." said by comedian Magla to his Gulabi Sound
Total deletions : 31Ft. 08 frames (9·60 m.)		
Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 14874ft. 09 frames i. e. 4533·78 m. in 17 Reels		

B/F-607	'Rhinocerous' (35mm) English (Col.) (USA)	2827·75(7)	U 96034 28-1-81	National Film Development Corp. Ltd.	Ely A. Landau, Regent Chambers, Nariman Point, Bombay	Triangle
---------	---	------------	--------------------	--------------------------------------	---	----------

Endorsement

No. B/F-607

Film : 'RHINOCEROUS' (English) (Cinemascope)

Applied length : 2839·82 m.

U-Cert. No. 96034 dt. 28-1-1981

Reduce the love sequence between Stanley and Daisy particularly deleting the shot where they roll over each other—39·09 ft.
(Length retained : 27ft. 08 frames)
Total deletions : 39ft. 09frames. (12·07m.)
Actual length of the film after the aforesaid deletions is—2827·75 m. in 7 Double Reels.

B/F-611	'Brubaker' (35mm.) (USA)	English	3582·41(13)	U 96035 28-1-81	20th Century -Fox Corp. (I) Pvt. Ltd.	Ron Silverman	Triangle
---------	--------------------------	---------	-------------	--------------------	---------------------------------------	---------------	----------

Endorsement

No. B/F-611

Film : "Brubaker" (English) (Colour)

Applied length : 3589·02 m.

U-Cert. No. 96035 dt. 28-1-1981

Cut No.	Reel No.	Ft. Frms
1.	I	The sequence of inmates whipping by the guard may be reduced 8·03 (Length retained : 7·00 ft.)
2.	IV	Delete the shots of the lady with bare breasts 13·08
Total deletions		21·11 or 6·61 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions is : 3582·41 m. in 13 Reels (6 Double and 1 Single Reel)

B/F-603	'Kranti' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	5127·19	U 96036 28-1-81	M/S VIP Films, 65/ R., Linking Rd., Santacruz (W), Bombay-54	M/S. VIP Films, 65/ R., Linking Road, Santacruz (W), Bombay-54.	Triangle
---------	---------------------------------	-------	---------	--------------------	--	---	----------

1	2	3	4	5	6	7	8
<i>Endorsement</i>							
	No. B/F-603						
Film : 'Krantî'(Hindi) (Colour) Applied length : 5133.03m. U-Cert. No. 96036 dt. 28-1-81							
The following deletion/reduction/replacements were made by the applicant as per Board's informal advice at unmarried stage.							
Cut No.	Reel No.					Ft. Frms.	
1. V	: Reduce the sequence of olestation of Pravin Babi by deleting the portion of a shot in which her bare thighs and legs are seen prominently (Length retained : 0.30 m.)					0.30m	
2. VII	: Delete or replace the extreme close shots of blind man's eyes (Replaced with approved shots : 0.26 m.)					0.26 m.	
3. XII	: Delete or replace the close shot in which the bare thighs of English girl are prominently seen in the foreground (Deleted)					5.54m.	
4. XIII	: Delete or replace the word 'utiya' in the sequence in which a number of abusive words are used (Replaced with approved words-Sound only)					Sound	
Total deletions.						6.10	m.
Total replacements : 0.26 m.							
Actual length of the film after the aforesaid deletions and replacements is : 5127.19 m. in 21 Reels.							
B/F-570	'Peter-I' (Part One) (Russia With Eng. Sub-Title) (35mm.) (USSR)	English (Sub-title)	2742.00 (10)	U 96037 28-1-81	Sovexport Film	Lenfilm Studio	Clear
B/F-571	Peter-I' (Part Two) (Russia With Eng. Sub-Title) (35 mm.) (USSR)	Rusian With Eng. Sub Title	2842.00 (10)	U 96038 28-1-81	Do.	Do.	
B/F-572	'Nasimi' (Russia With Eng. Sub- Title) (35mm.) (Col) (USSR)	Russian With Eng. Sub-Title	2742.00 (10)	U 96039 28-1-81	Do.	Azerbaijan Film Studio	
B/F-573	'Romancers' (Russia With Engl. Sub- Title) (35mm.) (USSR)	Russian With Eng. Sub-Title	3132.00 (10)	U 96040 28-1-81	Do.	Gruzia Film Studio	
B/F-574	'The Deserter' (Ru- sian With Eng. Sub-Title) (35mm.) (Co.)	Russian With Eng. Sub-Title	2337.00 (9)	U 96041 28-1-81	Do.	Central Studio For Films For Children & Youth.	
B/F-575	'Seeding' (Russia With Eng. Sub-Title (35m.) (USSR)	Russain With Eng. Title	2539.00 (9)	U 96042 28-1-81	Do.	Gruzia Film Studio	
B/F-722	'Amar Raakhadi' (35 mm.) (Col.) (India)	Gujarati	3670.68 (14)	U 96043 30-1-81	Dr. Kantilal V. Tri- vedi. 12-Shiv Ashish Irla Bridge, Andheri, Bombay-58	Dr. Kantilal V. Trive- di, Kamudi Films 12-Shiv, Ashish, Irla Bldg, Andheri, Bombay-58	
B/F-667	'Hot Stuff' (35mm.) (Colour) (USA)	English	2557.27(5)	U 96044 30-1-81	Columbia Films of India Ltd.,	Mort Engelberg.	
B/F-689	'Bhav Ni Bhavai'" (35mm.) (Color.) (India)	Gujarati Ltd. C/o Ex-	3852.73(14)	U 96045 30-1-81	Sanchar Film Co- operative Society Ltd., C/o Executive Office 45'C' Rd., Churchgate- Bombay-21.	Sanchar Films Co- operative Society Ltd., Nehru Foundation, Thaltej-Tekra, Vastrapur Road, Ahmedabad-380054	

1	2	3	4	5	6	7	8
B/85190	'Who Phir Nahin Ayee' (35mm.)	Hindi	3886·20(15)	A 4825 28-1-81	Avtar Pictures Rangmahal Guest-House Room No. 9, Santacruz (W), Bombay-54.	Tarachand Arora, Tarachand & Sons Rangmahal Guest House Room No. 9, Santacruz (W), Bombay-54.	Triangle

Endorsement

No. B/86190

Film : 'Who Phir Nahin Ayee' (Hindi) (Colour)

Applied length : 3886·20 m.

A-Cert. No. 4825 dt. 28-1-81

Deletions/reductions carried out in the unmarried version as suggested informaly after examination by the Board :—

Cut No.	Reel No.	Mtrs.
1.	V : Reduce the scene showing Vikram and Shyamala in compromising position on Juhu beach which is a public place. (Length retained : 4·88m.)	2·00
2.	VII : Reduce to the minimum the scene of wedding night between Shyamala and Shehnaz. (Length retained : 26·82m.)	9·80
3.	XII : Delete the shot of an old man bringing out his tongue again and again at the sight of a young girl.	3·20
4.	V : Delete the slogan (Allah ho Akbar) shouted by hooligans as they attack Rajkumari's palace. (Sound only). Total deletions 15.00 m.	

Alterations under Rule 34 :

Deleted (Voluntarily) various shots/scenes from the following reels :—

Reel I : 165·02, Reel II-50.0, Reel III-92·13, Reel IV-68·00, Reel V-187·05, Reel XI-154·08, Reel XII-252·05, Reel XIII-65·00, Reel XIV-249·07, Reel XV-12·15

Total : 13007 ft. 08 frames (398·52 m.)

Added :

Reel I —Title of the film has been changed from 'Shyamala' (C. C. No. 4501-A dt. 2-1-1979) to 'WOH PHIR NAHIN AYEE' as indicated on face of the certificate.

(No. change in length)

Reel IV —Reeta lying with hero. She gets up and kissed the cheek of hero and goes out of the room 80ft. 04ft. 24.46 m.

Total deletions 398·52 m.

Total approved additions : 24 46 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletions and additions is : 3512·14 m., in 15 Reels.

B/F-569	'Tsar Peter's Blackamoor' (Russian With Eng. Sub-Title (35mm.) (Col.) (USSR))	Russain With English Sub-Title	2743·10(10)	U A-4826 28-1-81	Sovexportfilm	Mosfilm Studio.	Clear.
B/F-782	'Zatpat Karu De Khatpat' (35mm.) (Col.) (India)	Marathi	3787·18(14)	A 4827 31-1-81	Shreeram Gojamgunde. Subhash chowk, Latur-413512	Shree ram Mojambunde Subhash Chowk, Latur-413512	Triangle

Endorsement :

No. B/F-712

Film : 'Zatpat Karu De Khatpat' (Marathi) (Colour)

Applied length : 3792·67

A-Cert. No. 4827 dt. 31-1-1981

Cuts	Ft. Frms.
Reel VI—From the wedding night sequence delete shots of love-making of the couple.—5·49 m.	18·00
Total deletions	18·00 (5·49 m.)

Actual length of the film after the aforesaid deletion is :—12425ft. frames i. e. 3787·18 m. in 14 Reels.

1	2	3	4	5	6	7	8
B/97640	'Eighty-Eighty One Raymonds, Guide' (35mm.) (Colour)	English	30.48(1)	U 96407 27-1-81	M/s. Genesis Film-Production.	M/s. Genesis Film-Production.	Clear
B/97189	'Minsk, The Capital Of Soviet Bylorus-sia' (16mm.) (Col)	English	185.00(2)	U 96408 27-1-81	Cultural Dept. of The USSR Consulate-General In Bombay	Beloruss Film Studios	„
B/97224-32	'A Childhood And Youth On The Volga, ' (16mm.) (Col) (USSR)	English	167.00(2)	U 96409 27-1-81	Do.	Moscow Popular Science Film Studios	„
B/98310	'Melody Makers' (35 mm.) (Col.)	Hindi & English	45.72(1)	U 96410 27-1-81	Bal Kudtarkar, Educational and Cultural Films of India. 2/131-T. P. S. III, 25th Road, Bandra, Bombay-50.	Bal Kudtarkar, Educational & Cultural Films Of India. 2/131-T. P. S III, 25th Rd., Bandra, Bombay-50.	„
B/98312	'Melody Makers' (35 mm.) (Starting Jingle In English)	Hindi	136.00(1)	U 96411 27-1-81	Shri Bal Kudtarkar, Cultural Films Of India.	Shri Bal Kudtarkar, Edu. & Cultural Films Of India.	„
B/97552	Trl. Of 'The Hindenburg' (35mm.) (Col) (USA)	English	74.16(1)	U 96412 27-1-81	Universal Pictures India Pvt. Ltd.	Robert Wise	„
B/97897	Trl. Of 20f 'Asylum' (35mm.) (Col.) (England)	English	66.05(1)	U 96413 27-1-81	Paramount Films Of India Ltd.	Max. J. Rosenberg & Milton Sbotsky.	„
B/97551	Trl. Of 'Players' (35 mm.) (Col.) (USA)	English	56.92(1)	U 96414 27-1-81	Do.	Robert Evans.	„
B/97732	Trl. Of 'Hot Stuff' (35mm.) (Col) (USA)	English	59.44(1)	U 96415 27-1-81	Columbia Films of India Ltd.	Mort Engelberg.	„
B/96011	'Pathé Pictorial No. 694' (Engl.) (Col) (U.K.)	English	203.91(1)	U 96416 27-1-81	N. F. D. C. Ltd.	Anglo-EMI Film Distributors.	„
B/97312	'Fundamentals Of Controlvalve' (16mm.) (USA)	English	421.23(1)	U 96417 27-1-81	N. E. & I. F. Ltd.	Instrument Society of America.	„
B/98609-18	'Indian News Review No. 1685' (National) 10th Vers. (35mm.) (India)	English & (Indian)	205.00(1)	U 96418 27-1-81	Films Divisions, Govt. Of India.	Films Division, Govt. Of India.	„
B/98603-7	'Indian News Review No. 1685' (35mm.) 4th Vers. (Indian)	English & (Indian)	283.00(1)	U 96419 27-1-81	Do.	Do.	„
B/9717683	'The Grain Field Of Kuban' (16mm.) (Col) (USSR)	English	184.00(2)	U 96420 28-1-81	Cultural Dept. Of The USSR Consulate General In Bombay.	UKrainian Documentary Film Studio	„
B/9854243	'Maharashtra News No. 355' (35mm.) (India)	Marathi & Hindi	246.00(1)	U 96421 28-1-81	The Dir. General Of Inf & Public-Relations.	The Director General Inf. & Public Relation.	„
B/97415-18	'Nirnay' (16mm.) (India)	English & 3rd Vers. Hindi	215.20(2)	U 96422 28-1-81	N.E. & I. F. Ltd.	Family Planning Association of India.	„
B/98395	Trl. Of 'Krodh' (35 mm.) (Col.) (India.)	Hindi	94.19(1)	U 96423 28-1-81	S. Kamruddin	Ranjit Films, King's International	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98546	Trl. of 'Shekhar Mera Naam' (35mm.) (Col.) (India).	Hindi	95·10(1)	U 96424 28-1-81	Manjoy Movies	Manjoy Movies.	Clear
B/98503	'8 O' Clock' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	30·48(1)	U 96425 28-1-81	B. R. Ads.	B. R. Ads.	„
B/95923	'Nature's Children' (8mm.) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96426 28-1-81	M/S. R. N. Jain & Co.	International	„
B/95924	'Coast Of The Condors' (8mm.) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96427 28-1-81	Do.	Do.	„
B/95940	'Octopus The Reluctant-Monster' (8mm.) (Col.) (Italy)	English	60·96(1)	U 96428 28-1-81	Do.	Do.	„
B/95968	'Big Business' (8mm.) (Italy)	English	121·92(1)	U 96429 28-1-81	Do.	Do.	„
B/95969	'Two Tails' (8mm.) (Italy)	English	121·92(1)	U 96430 28-1-81	Do.	Do.	„
B/95970	'Diapers Wizards' (8mm.) (Italy)	English	121·92(1)	U 96431 28-1-81	Do.	Do.	„
B/98619	'Madhya Pradesh Samachar' Darshan'26' (35 mm.) (India)	Hindi	265·00(1)	U 96432 29-1-81	Asstt. Director, Information & Publicity, Govt. Of M. P. Bhopal.	Asstt. Dir. Inf. & Pub. Govt. Of M. P. Bhopal	„
B/98336	'Ruchi Vanaspati' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	30·48(1)	U 96433 29-1-81	G. S. Filmshop	G. S. Filmshop	„
B/98335	'The Hoarding' (35mm.) (Col.)	English	30·48(1)	U 96434 29-1-81	Do.	Do.	„
B/98420	'Narmadadam' (16 mm.) (Col.) (India)	English	200·00(1)	U 96435 29-1-81	R. K. Color Studio	R. K. Color Studio	„
B/98240	'Scientific Attitude' (35mm.) (India)	English	493·44(2)	U 96436 29-1-81	Tapan K. Bose.	Principal Centré For Educational Technology.	„
B/97618	The Arctic Above Us' Nad Nam. Ark-tika' (35mm.) (Col.) (USSR)	English	708·00(3)	U 96437 29-1-81	Sovexportfilm.	Moscow Popular Science Film Studio	„
B/97621	'A Show With No Acting' (Igra Bezigr) (35mm.) (Col.) (USSR)	English	550·00(2)	U 96438 29-1-81	Do.	Belorusfilm Studio	„
B/97619	'A Perpetual Search' (Vechni Poisk) (35 mm.) (Col.) (US SR.)	English	534·00(2)	U 96439 29-1-81	Do.	Moscow Popular Science Film Studio	„
B/97615	'The Big Scoreboard Of The Olympics' (Bolshoe Tablo Olimpiadi) (35mm.) (USSR)	English	558·00(2)	U 96440 29-1-81	Do.	Popular Science Film Studio	„
B/96876	'Dabur Amla Hair Oil' (35mm.) (Col.) (India)	English	30·48(1)	U 96441 29-1-81	Suraj M. Rai Tele- vision Radio & Motion Pictures.	Suraj M. Rai Tele- vision Radio & Motion Pictures.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98433	'Darbar' (35mm.) (Col.)	Punjabi	38·10(1)	U 96442 30-1-81	S. S. Oberoi, Art Commercia.	S. S. Oberoi, Art Commercia.	Clear
B/98457	'Kaaran' (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	144·48(1)	U 96443 30-1-81	S. R. Saaz, Prop. Amma A Movie Makers Association.	S. R. Saaz, Prop. Amma A Movie Makers Association.	„
B/98545	Trl. of 'Ek Baar Kaho" (35mm.) (Col.) (India)	Hindi	135·02(1)	U 96444 30-1-81	M/s. Rajshri Films Pvt. Ltd.	M/s. Rajshri Films Pvt. Ltd.,	„
B/96790	'If You Loved Me' (16mm.) (Col.) (USA)	English	357·53(1)	U 96445 30-1-81	Mrs. Shanthi Ranganathan, C/o T. T. Ranganathan Clinical Research Foundation, 6-Cathedral Road, Madras-86.	Mrs. Shanthi Ranganathan, C/o T. T. Ranganathan Clinical Research Foundation, 6-Cathedral Road, Madras-86.	„
B/98462	Santogen Suiting & Shirting' (35mm.) (Col.)	Hindi	27·43(1)	U 96446 30-1-81	Aakrati (Video Audio) Take 2Wo	Aakrati (Video Audio).	„
B/98274	'Glucon D' (35mm.) (Col.)	Hindi	30·48(1)	U 96447 30-1-81	Take 2Wo.	Take 2Wo.	„
B/98145	Trl. of 'The Four Feathers' (35mm.) (Col.) (UK)	English	75·28(1)	U 96448 30-1-81	N.F. D.C. Ltd.	Norman Rosemont.	„
B/96474	'Duel' (8mm.) (Col.) (USA)	English	121·92(1)	U 96449 30-1-81	Dharam Vir Jain & Sons.	Universal 8 Films.	„
B/96473	'Midway' (8mm.) (Col.) (USA)	English	121·92(1)	U 96450 30-1-81	Do.	Do.	„
B/97313	'Principles Of Frequency Response' (16mm.) (Col.) (USA)	English	409·96(1)	U 96451 31-1-81	N.E. & I.F. Ltd.	Instrument Society Of America.	„
B/97314	'Automatic Process Control' (16mm.) (Col.) (USA)	English	365·76(1)	U 96452 31-1-81	Do.	Do.	„
B/97316	Mars : "Chemistry Looks For Life" (16 mm.) (Col.) (USA)	English	288·04(1)	U 96453 31-1-81	Do.	Cgem Study Film.	„
B/97996	'The Beard' (16mm.) (Col.) (USA)	English	307·85(1)	U 96454 31-1-81	International Communication Agency.	Bruce Davidson.	„
B/98506	'Better Hygiene Fishing' (35mm.) (Col.) (India)	English	289·56(1)	U 96455 31-1-81	Film Media.	Film Media.	„
B/98098	'Our Youth' (16mm.) (Col) (USSR)	English	302·00(3)	U 96456 31-1-81	Cultural Department of The USSR, Consulate-General In Bombay.	Central Documentary Film Studios.	„
B/98422	'Turky Has Some Surprises For You' (16mm.) (Col.)	English	360·00(1)	U 96457 31-1-81	Turkish Embassy.	Turkish Ministry of Tourism.	„
B/98421	'Fabulous Istanbul' (16mm.) (Col.) (Fabulous Turkey)	English	360·00(1)	U 96058 31-1-81	Do.	Turkish Ministry of Tourism, Ankara, Turkey.	„

1	2	3	4	5	6	7	8
B/98533	'Ghashyala Nahi Taras Zerk Yala Zakas' (35mm.) (Col.)	Marathi	30·48(1)	U 96459 31-1-81	M/s. Trio Films	M/s. Trio Films.	Clear
B/98534	'Kamamandi Arama-mardhi Mini Oont Bidi' (35mm.) (Col.)	Marathi	30·48(1)	U 96460 31-I-81	Do.	Do	"
B/98426	Trl. of 'Run For The Roses' (35mm.) (Col.) (USA)	English	74·07(1)	U 96461 31-1-81	National Film Development Corporation Ltd.	Mario Cerespo Jr. & Wolf Schmidt.	"
B/97697	'Contemporary Swedish Sculpture' (16 mm.) (Col.) (Sweden)	English	289·00(1)	U 96462 31-1-81	Swedish Embassy, Indian, Mercantile Chambers, Ballard Estate, B'bay.	The Swedish Institute, Stockholm, Swden.	"
B/97698	'Wildlife And Traffic' (16mm.) (Col.) (Sweden)	English	145·00(1)	U 96463 31-1-81	Swedish Embassy.	The Swedish Institute, Stockholm, Sweden.	"
B/97699	'What's Making That Sound? The Party' (16mm.) (Colour) (Sweden).	English	77·00(1)	U 96464 31-1-81	Do	Do.	"
B/97700	'What's Making That Sound? The Kitchen' (16mm.) (Col.) (Sweden)	English	77·00(1)	U 96465 31-1-81	Do	Do.	"
B/97701	'What's Making That Sound? The Sea' (16mm.) (Col.) (Sweden)	English	77·00(1)	U 96466 31-1-81	Do.	Do.	"
B/97702	'The Trick' (16mm.) (Col.) (Sweden)	Englsl.	96·00(1)	U 96467 31-1-81	Do.	Do.	"
B/96356	'A Recipe For Results Make MBO Work' (16mm.) (Col.) (USA)	English	365·78(1)	U 964 68 31-1-81	Mr. Pramod Lunavat, Creative Media. PDR Com- munciations.	"	
B/96361	'No Nonsense Dele-gation' (16mm.) (Col.) (USA)	English	365·78(1)	U 96469 31-1-81	Do	Do.	"
B/97152	'People And Stars' (16mm.) (Col.) (USSR)	English	530·00(5)	U 96470 31-1-81	Cul. Dep. Of The USSR Consulate General	Moscow Popular Science Film Studios	"
B/98574-87	'A Temple Of Learn-ing' (35men.) (India) 8 Vers.	English	263·00(1)	U 96471 31-1-81	Films Division, Govt. Of India.	Films Division Govt. of India.	"
B/98588-98602	A Story That Grows On You' (Col.) (India.) (35mm.) 13 Vers.	English &	292·00(1)	U 96472 31-8-81	Do.	Do.	"
B/98500	'Swapan Ek Sakar' (16mm.) (India)	Marathi	201·17(1)	U 96473 31-1-81	Raja Date, Chitra-kalpana 2/23, New Dombivali West, Distt. Thana	Raja Date, 2/23-New Dombivali West, Distt. Thana Chitrakalpana.	"
B/98352	Trl. of 'The Great-est Jewel Robbery' (35mm.) (Colour) (Re-Revised)	English	82·96 -(1)	U 96474 31-1-81	United Associates Dist. Pvt. Ltd.	A Filmes Production.	"
B/97825	'Oliver The Eight' (8mm.) (Italy)	Silent	60·96(1)	U 96475 31-1-81	M/s. R. N. Jain & Co	International.	"

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :

No. B/96790

Film : 'If You Loved Me' (English) (Colour)

Applied Length : 365.76 m.

U-Cert. No. 96445 dt. 30-1-81.

Delete two bed scene and lip-to-lip kissing between man and his fiancee 8.23 m

Total deletions : 8.23 m.

Actual length of the film after the aforesaid deletion is: 357.53 m.

Endorsement :

No. B/98280

Film : 'EPILEPSY'

U-Cert. No. 82007 dt. 1-7-1976.

Alteration under Rule 34

Added a Card reading as under

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILM DIVISION, 24 DR.G. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400026.—4.57m.

Total additions : 4.57m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 355.57 m.

Endorsement :

No. B/93765 & B/96811- 23

Film : 'Four Faces' (English)

U-Cert. No. 93438 dt. 19-3-80.

Alteration under Rule 34

Added a Card reading as under :—

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILM DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026—4.57m.

Total additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is—379.57 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :

No. B/95284 & B/96937-42

Film : 'Two Brothers' (English)

U-Cert. No. 93893 dt. 30-5-80.

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.—4.57m.

Total additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 384.57 m.

This certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Oriya, Punjabi, Bengali, Sindhi & Urdu versions of the film.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :

No. B/80019

Film : 'Kamili'

U-Cert. No. 83321 dt. 22-12-1976.

Alterations under Rule 34

Added a Card reading as under :—

PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-DR. C. DESHMUKH MARG, BOMBAY-400026.

Total additions : 4.57 m.

Actual length of the film after the aforesaid addition is : 587.57 m.

—4.57m.

1	2	3	4	5	6	7	8
---	---	---	---	---	---	---	---

Endorsement :

No. B/94497-97510
 Film : 'Clever People'.
 U-Cert. No. 93669 dt. 31-3-1980.

*Alteration under Rule 34 :**Added a Card reading as under :*

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.—4·57m.'

Total additions : 4·57 m.
 Actual length of the film after the aforesaid addition is : 120·57 m.

Endorsement :

No. B/93290-93303.
 Film : 'TELEPHONICALLY YOURS'.
 U-Cert. No. 92984 dt. 6-2-1980.

*Alterations under Rule 34:**Added a Card reading as under :*

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILMS DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.—4·57'

Total additions : 4·57 m.
 Actual length of the film after the aforesaid addition is : 309·37 m.

Endorsement :

No. B/98555
 Film : 'A NEW EXPERIMENT IN EDUCATION.' (English) (Colour)

U-Cert. No. 71021 dt. 21-10-1972.
 This Certificate is valid also for Hindi version of the film in colour.
 Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :

Film : 'Darul Uloom—A Home For Islamic Learning'. (English) (Colour).

U-Cert. No. 93850 dt. 14-5-1980.

*Alterations under Rule 34 :**Added a Card reading as under :*

'PLEASE SEND YOUR VALUED VIEWS ON THIS SHORT FILM TO PUBLIC RELATIONS OFFICER, FILM DIVISION, 24-PEDDAR ROAD, BOMBAY-400026.—4·57m.'

Total additions : 4·57 m.
 Actual length of the film after the aforesaid addition is : 390·57 m.

This Certificate is valid also for Hindi, Marathi, Gujarati, Tamil, Telugu, Kannada, Malayalam, Assamese, Bengali, Oriya, Punjabi, Sindhi, Urdu and Kashmiri versions of the film in colour.

Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :

No. B/96790
 Film : 'If You Love Me' (English) (Colour).
 Applied length : 365·76 m.

U-Cert. No. 96445 dt. 30-1-1981.

Deleted two bed scene and lip-to-lip kissing between a man and his fiancee.—8·23 m.
 Total deletions : 8·23m.

Actual length of the film after the aforesaid deletion is : 357·53 m.

Endorsement :

No. B/95773
 Film : 'Pandita Ramabai' (Marathi)
 U-Cert. No. 94172 dt. 8-7-1980.

Alterations under rule 34 :

Reel I :—Deleted walking foots shots alongwith final sound negatives.—14·84 m.
 Total deletions : 14·84 m.

Actual length of the film after the aforesaid voluntary deletions is : 382·52 m.

Endorsement :

No. B/97654-65 & B/95570.
 Film : 'Jagruti' (Hindi) (Colour).
 U-Cert. No. 94122 dt. 28-5-1980.

This Certificate is valid also for English, Bengali, Assamese, Tamil, Oriya, Punjabi, Urdu, Marathi, Gujarati, Telugu, Kanada & Malayalam versions of the film.
 Actual length of the film remains unaltered.

Endorsement :

No. B/F-515
 Film : 'Raining In The Mountain' (Chinese With English—Subtitles) (Colour).
 U-Cert. No. 94967 dt. 11-11-1980.

Correction :

The length of the film on face of certificate may be read as 3314·09 m. instead of 3405·53 m.

